

**Curriculum and Credit Framework
As per NEP 2020**

For

(To be effective from the Academic Session)



**UNDER-GRADUATE PROGRAMMES HINDI
(Multidisciplinary)**

Gurugram University, Gurugram

(A State Govt. University Established Under Haryana Act 17 Of 2017)

*Pages 01 to 11
Mcenakshu*

Prof. M. K. Meena

11

Scheme of Programme

(Scheme UG A1: Undergraduate Programmes (Multidisciplinary))

Semester 1

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A1	हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल)	240/HIN M/CC10 1	3	1		3	1		4	30	70			100

Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A2	हिंदी का मध्यकालीन साहित्य	240/HIN M/CC20 2	3	1		3	1		4	30	70			100

Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A3	हिंदी कथाक्रम	240/HIN M/CC30 3	3	1		3	1		4	30	70			100

Semester 4

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A4	आधुनिक हिंदी कविता	240/HIN M/CC40 4	3	1		3	1		4	30	70			100

Rajal Mukherjee

Semester 5

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A5	नव्यतर "गद्य गौरव"	240/HIN M/CC50 5	3	1		3	1		4	30	70			100

Semester 6

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A6	काव्यांग परिचय	240/HIN M/CC/60 6	3	1		3	1		4	30	70			100

The curriculum of semester 7 and 8 will be provided in due course of time

P. J. J. *Mur*

सेमेस्टर 3 (CCA3)

हिंदी कथाक्रम

पूर्णांक:100

लिखित परीक्षा:70

आंतरिक मूल्यांकन:30

Course ID- 240/HINM/CC303

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

- हिंदी कथा का विश्लेषणात्मक ज्ञान
- हिंदी कथा के विविध रूप

पाठ्यक्रम परिणाम:

- हिंदी कथा की प्रमुख प्रवृत्तियों की समझ
- हिंदी कथा के विविध आयाम एवं प्रमुख कवियों की उत्कृष्ट रचनाओं का अध्ययन

निर्धारित पाठ्यक्रम :

- कथाक्रम : संपादक डॉ रोहिणी अग्रवाल
- हिंदी साहित्य का आधुनिक काल : गद्य
- पारिभाषिक शब्दावली
- वस्तुनिष्ठ प्रश्न

खण्ड क : कथाक्रम -

- पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानीकारों के साहित्यिक परिचय, निर्धारित कहानियों के वस्तु पक्ष तथा कला पक्ष पर ही प्रश्न पूछे जायेंगे

खण्ड ख : हिंदी साहित्य का आधुनिक काल : गद्य

पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

- 1) आधुनिक काल की परिस्थितियां
- 2) हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास
- 3) हिंदी कहानी : उद्भव और विकास
- 4) हिंदी नाटक : उद्भव और विकास
- 5) हिंदी निबन्ध: उद्भव और विकास

खण्ड ग :

- 1) पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप और महत्व
- 2) पारिभाषिक शब्दावली के गुण
- 3) पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध संप्रदाय : राष्ट्रीयतावादी , अनतर्राष्ट्रीयवादी , समन्वयवादी

खण्ड : घ - वस्तुनिष्ठ प्रश्न

निर्देश:

Rajal Mukherjee

1. खण्ड क: में निर्धारित पाठ्यपुस्तक में से व्याख्या के लिए चार अवतरण पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 5 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।
2. खण्ड क : में निर्धारित पाठ्यपुस्तक एवम आलोचनात्मक प्रश्नों में से दो प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनमें से परीक्षार्थियों को किसी एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। पूरा प्रश्न 6 अंक का होगा।
3. खण्ड क : में निर्धारित पाठ्यपुस्तक एवम आलोचनात्मक प्रश्नों में से छः लघुत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनमें से परीक्षार्थियों को लगभग 150 शब्दों में किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 8 अंक का होगा।
4. खण्ड ख : में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से चार प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनमें से परीक्षार्थियों को किसी दो प्रश्न का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।
5. खण्ड ख : में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से चार लघुत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनमें से परीक्षार्थियों को लगभग 150 शब्दों में किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 3 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 6 अंक का होगा।
6. खण्ड ग : में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से 6 प्रश्न पूछे जायेंगे। जिनमें से परीक्षार्थियों को 3 किन्हीं प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 8 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
7. खण्ड : घ में से 6 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 6 अंक का होगा।

Pajal Jm

सेमेस्टर 4 (CCA4)

आधुनिक हिंदी कविता

240/HINM/CC401

अधिकतम अंक:100

लिखित परीक्षा:70

आंतरिक निर्धारण:30

Course ID- 240/HINM/CC404

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

आधुनिक हिंदी कविता का विश्लेषणात्मक ज्ञान

आधुनिक हिंदी कविता के विविध रूप

पाठ्यक्रम परिणाम:

आधुनिक हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों की समझ

आधुनिक हिंदी कविता के विविध आयाम एवं प्रमुख कवियों की उत्कृष्ट रचनाओं का अध्ययन

निर्धारित पाठ्यक्रम :

- आधुनिक हिंदी कविता पाठ्य पुस्तक : प्रधान संपादक डॉ. सरिता वशिष्ठ, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय , कुरुक्षेत्र
- प्रयोजनमूलक हिंदी : हिंदी कंप्यूटिंग और अनुवाद
- वस्तुनिष्ठ प्रश्न

खण्ड क: प्रस्तुत पाठ्य पुस्तक में निम्नलिखित रचनाकारों की रचनाओं को शामिल किया जाएगा

1. अयोध्या सिंह उपाध्याय "हरिऔध"
2. मैथिलीशरण गुप्त
3. जयशंकर प्रसाद
4. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
5. महादेवी वर्मा
6. रामधारी सिंह दिनकर
7. भारतभूषण अग्रवाल

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न :

पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों पर उनके साहित्यिक परिचय, अनुभूतिगत वैशिष्ट्य तथा अभिव्यक्ति सौष्ठव पर ही प्रश्न पूछे जाएंगे। कवियों की विशिष्ट रचनात्मक प्रवृत्ति पर प्रश्न नहीं पूछे जाएंगे।

खण्ड ख: प्रयोजनमूलक हिंदी :

1. संक्षेपण
2. पल्लवन
3. पत्र लेखन
4. साक्षात्कार

खण्ड ग: प्रयोजनमूलक हिंदी: हिंदी कंप्यूटिंग और अनुवाद

1. कंप्यूटर: स्वरूप और महत्व
2. ई-मेल: प्रेषण - ग्रहण
3. इंटरनेट: स्वरूप और उपयोगिता
4. मशीनी अनुवाद
5. अनुवाद: परिभाषा और स्वरूप

Rajendra Mukherjee

निर्देश:

खण्ड (क) में निर्धारित पाठ्य पुस्तक में से व्याख्या के लिए चार अवतरण पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या पांच अंक की होगी। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

खण्ड (क) में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से दो प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थियों को एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। यह प्रश्न आठ अंक का होगा।

खण्ड (क) में निर्धारित पाठ्य पुस्तक एवं आलोचनात्मक प्रश्नों में से 6 लघूत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थियों को लगभग 150 शब्दों में किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा, प्रत्येक प्रश्न के लिए तीन अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 12 अंक का होगा।

खण्ड (ख) में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से चार प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थियों को दो प्रश्नों का उत्तर देना होगा, प्रत्येक प्रश्न 7-7 अंक का होगा, इस प्रकार यह प्रश्न 14 अंकों का होगा।

खण्ड (ख) में निर्धारित प्रश्नों में से चार लघूत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थियों को लगभग 150 शब्दों में किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए चार अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 8 अंक का होगा।

खण्ड (ग) में निर्धारित पाठ्यक्रम में से चार लघूत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे इनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

खण्ड (घ) में पूरे पाठ्यक्रम में से 8 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे प्रत्येक प्रश्न लिंग अंक का तथा पूरा प्रश्न आठ अंक का होगा

Rajal Mum

निर्धारित पाठ्य पुस्तक /पाठ्य विषय

- 'नव्यतर गद्य – गौरव'
- नव्यतर गद्य विधाओं पर आधारित पाठ्य पुस्तक(कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय,कुरुक्षेत्र सम्पादित)
- हरियाणवी लोक साहित्य का इतिहास
- हिंदी पत्रकारिता एवं भाषा शिक्षण
- वस्तुनिष्ठ प्रश्न

खंड क: प्रस्तावित निर्धारित पाठ्य पुस्तक : नव्यतर "गद्य गौरव"

- प्रस्तुत प्रस्तावित पाठ्य पुस्तक में निम्नलिखित लेखकों की रचनाओं को शामिल किया गया है-

1. बालमुकुंद गुप्त : (निबंध)
2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल : (निबंध)
3. महादेवी वर्मा : (संस्मरण)
4. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी : (ललित निबंध)
5. विद्यानिवास मिश्र : (ललित निबंध)
6. हरिशंकर परसाई : (व्यंग्य)
7. राहुल सांकृत्यायन : (यात्रा वृतांत)

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न :

पाठ्यक्रम में निर्धारित लेखकों के साहित्यिक परिचय, निबंधों के वस्तु पक्ष तथा कला पक्ष पर ही प्रश्न पूछे जाएंगे ।

***खड़ ख: हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास**

पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1. हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास
2. हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां

Rajal Mukherjee

3. हरियाणा की सांग परंपरा: उद्भव और विकास
4. हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य - (क) हरियाणवी कविता: परिचय और प्रवृत्तियां
- (ख) हरियाणवी का गद्य साहित्य : 1. उपन्यास साहित्य

2. कहानी साहित्य

3. नाट्य साहित्य

खण्ड ग : प्रयोजनमूलक हिंदी : पत्रकारिता एवं भाषा शिक्षण

- पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार
- शीर्षक की संरचना
- संपादक के गुण और दायित्व
- फीचर लेखन
- स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा
- प्रूफ रीडिंग का स्वरूप एवं संशोधन के नियम
- भाषा शिक्षण की आधारभूत संकल्पनाएं - भाषा कौशल- श्रवण , वाचन लेखन
- भाषा के कौशल के रूप में शिक्षण साक्षात्कार : अर्थ एवं स्वरूप

खण्ड घ: वस्तुनिष्ठ प्रश्न

पाठ्यक्रम निर्देश -

- खण्ड—(क) में निर्धारित पाठ्यपुस्तक में से व्याख्या के लिए चार अवतरण पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 5 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।
- खण्ड—(ख) में निर्धारित पाठ्यपुस्तक एवं आलोचनात्मक प्रश्नों से दो प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। यह प्रश्न 7 अंक का होगा।
- खण्ड— (क) में निर्धारित पाठ्यपुस्तक एवं आलोचनात्मक प्रश्नों से छः लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को लगभग 150 शब्दों में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए तीन अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 12 अंक का होगा।
- खण्ड— (ख) में निर्धारित ओलोचनात्मक प्रश्नों में से चार प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को दो प्रश्नों का उत्तर देना होगा। इस प्रकार प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का होगा। यह कुलांक 12 अंक का होगा।
- खण्ड— (ख) में निर्धारित पाठ्यक्रम में से लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं 2 प्रश्नों का उत्तर 150 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 8 अंक का होगा।
- खण्ड—(ग) में निर्धारित पाठ्यक्रम में से 6 प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 8 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
- खण्ड— (घ) में पूरे पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का तथा पूरा प्रश्न 7 अंक का होगा।

Pooja Mukherjee

सेमेस्टर 6 (CCA 6)
काव्यांग परिचय

अधिकतम अंक:100
लिखित परीक्षा:70
आंतरिक निर्धारण:30
Course ID- 240/HINM/CC606

पाठ्यक्रम के उद्देश्य:

1. हिंदी काव्य की विविध विधाओं और उनके तत्वों की समझ विकसित करना।
2. हिंदी कविता के ऐतिहासिक विकास और प्रमुख कवियों का अध्ययन करना।
3. कविता विश्लेषण के उपकरण और तकनीक की जानकारी प्रदान करना।

पाठ्यक्रम के परिणाम:

1. छात्र हिंदी काव्य की विभिन्न विधाओं और उनके तत्वों को पहचानने और समझने में सक्षम होंगे।
2. छात्र साहित्यिक आलोचना के विभिन्न विद्यालयों की समझ विकसित कर सकेंगे और उनके सिद्धांतों का प्रयोग कर सकेंगे।
3. छात्र अपने विचारों और भावनाओं को कविता के माध्यम से व्यक्त करने में सक्षम होंगे और कविता पाठ के माध्यम से अपनी प्रस्तुतिकरण क्षमता में सुधार करेंगे।

इकाई 1: काव्य का परिचय

- काव्य की परिभाषा और प्रकार
- हिंदी कविता के विभिन्न रूप (दोहा , चौपाई , कविता , गज़ल)
- काव्य के तत्व (छंद , तुकांत , छवि , प्रतीकात्मकता)
- काव्य के उद्देश्य और उपयोगिता

इकाई 2 : काव्य के तत्व

- रस: शृङ्गार, हास्य, करुण, रौद्र, वीर, भयानक, वीभत्स, अद्भुत, शान्त
- ध्वनि: अभिधा, लक्षणा, व्यंजना
- अलंकार: शब्दालंकार और अर्थालंकार

इकाई 3 : प्रमुख काव्य ग्रंथों का अध्ययन

- महाकाव्य
- खंडकाव्य
- गीतिकाव्य

इकाई 4: हिंदी कविता का ऐतिहासिक विकास

- प्रारंभिक हिंदी कविता
- मध्यकालीन हिंदी कविता
- आधुनिक हिंदी कविता

Rajat Mukherjee

संदर्भ पुस्तकें

1. काव्यांग परिचय - डॉ. वासुदेव सिंह
2. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र
3. आधुनिक हिंदी कविता - डॉ. हरिवंश राय बच्चन
4. कविता के रंग - डॉ. रामकुमार वर्मा
5. काव्यशास्त्र - डॉ. नामवर सिंह
6. काव्यशास्त्र - डॉ. भागीरथ मिश्र

प्रश्न पत्र निर्माण संबंधी निर्देश:

1. निर्धारित पाठ्यक्रम में से प्रत्येक इकाई से कुल 8 प्रश्न पूछे जाएंगे। परीक्षार्थी को निर्धारित विकल्पों में से किसी एक का चयन करके कुल 4 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित होंगे। पूरा प्रश्न 40 अंको का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम में कोई दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्हीं छः प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 24 अंको का होगा।
3. पूरे पाठ्यक्रम में से 6 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न छः अंको का होगा।

(P) 1/2 *Mukherjee*