

**Curriculum and Credit Framework
As per NEP 2020**

For

**Undergraduate Program
(To be effective from the Academic Session 2024-25)**



**Department of Urdu
Gurugram University, Gurugram
(A State Govt. University Established Under Haryana Act 17
Of 2017)**

Mission

اردو کو بطور زبان متعارف کروانے کا مقصد طلباء کو اس کی عظمت، عظیم اقدار اور ادب سے روشناس کرانا ہے۔ روایات نصاب اردو ادب کی مختلف شاخوں پر مرکوز ہے، جو فرقہ وارانہ ہم آہنگی، قومی سالمیت، فن اور ثقافت جیسے مسائل سے متعلق ہے تاکہ ان کی سوچ کو تقویت ملے اور انسانی روئے میں مفید بصیرت فراہم کی جاسکے۔ ہمارا مشن اپنے شاگردوں کی منفرد صلاحیتوں، دلچسپیوں اور کورپروان چڈھانا، ان کی فلاح و بہبود کو فروغ دینا اور انہیں ان کے مستقبل کے لئے تیار کرنا ہے۔

About the program

اردو شعبہ یونیورسٹی کے سب سے زیادہ مطلوب شعبہ میں سے ایک ہے۔ ہم مختلف نقطہ نظر سے زبانوں، بین ثقافتی مواصلات، بین الاقوامی امور، اور ثقافتی تفہیم میں قابل مہارتوں کے حامل پیشہ ور افراد کو فروغ دینے کے لئے پرعزم ہیں۔ شعبہ اردو مختلف سطحوں پر اردو کے وسیع پروگراموں کو فروغ دینے کا تصور کرتا ہے۔ یہ ادب، ترجمہ، تاریخ، ثقافت اور تقابلی مطالعات میں ماڈیولز اور علمی مصروفیات کے وسیع انتخاب کی پیشکش کا بھی تصور کرتا ہے۔

Programme Educational Objectives(PEOs)

پروگرام کے تعلیمی مقاصد

Description (تفصیل)	PEOs
اردو زبان و ادب میں مہارت، اردو پڑھنے، لکھنے، بولنے اور سمجھنے میں اعلیٰ درجے کی مہارت پیدا کرنا۔ جدید ادبی علم اور تجزیاتی مہارتیں تیار کرنا۔	PEO-1
تحقیقی مہارت اور علمی اختراع کو فروغ دینا، ان ثقافتی، تاریخی سیاق و سباق کو سمجھنا جن میں اردو ادب کا ارتقاء ہوا ہے۔	PEO-2
تنقیدی سوچ اور تخلیقی اظہار کو بہتر بنانا۔ اردو ادبی تحریروں کا تنقیدی تجزیہ اور تشریح کرنے کی صلاحیت کو بڑھانا۔	PEO-3
بی۔ اے پروگرام کے اختتام تک، طلباء کو اردو زبان اور ادب کی جامع تفہیم اور اس شعبے میں علمی اور پیشہ ورانہ کامیابی کے لئے ضروری مہارتیں حاصل ہوں گی۔ اس پروگرام کا مقصد ہے طلباء کو متنوع کیریئر کے راستوں اور زندگی بھر سیکھنے کے لئے تیار کرنا۔	PEO-4

Programme Outcomes(Pos)

پروگرام ما حاصل

- ☆ طلباء میں اردو زبان شناسی، تحریری مہارت اور ساتھ ہی مطالعہ کا شغف پیدا کرنا۔
- ☆ آسان زبان میں مافی الضمیر کو ادا کرنا اور تحریری و تقریری سطح پر مہارت پیدا کرنا۔
- ☆ صحیح تلفظ، درست املا اور دلچسپ لہجہ سے آگاہی۔
- ☆ کمپیوٹر کے توسط سے اردو سیکھنے، پڑھنے اور روزگار کے امکانات کی طرف متوجہ کرنا اور طلباء میں اردو کے ساتھ کمپیوٹر کا عملی تجربہ بہم پہنچانا ہے۔
- ☆ صحافت، اردو صحافت اور ترجمہ نگاری کے فن سے روشناس کرانا۔
- ☆ اردو تہذیب، اخلاقیات و اقدار کے ساتھ ساتھ ہندوستانی مشترکہ تہذیب سے روشناس کرانا۔ ان کی کردار سازی کرنا اور زمانے کے مطالبے اور تقاضے کے مطابق ذہنی ترتیب کرنا، سماج، ملک اور انسانی برادری کے لئے انہیں نفع بخش اور کارآمد بنانا۔
- ☆ ان کے اندر زبان و ادب کے وسیلے سے مثبت اور تعمیری سوچ پیدا کرنا۔

Programme Specific Outcome(PSOs)

پروگرام کا تخصیصی ما حاصل

- ☆ اس کورس کا مقصد طلباء کے اندر اردو فہمی پیدا کرنا ہے۔
- ☆ اردو عوام الناس کی پسندیدہ زبان ہے۔ بول چال سے لے کر میڈیا اور تحریر و تقریر میں موثر رول ادا کرتی ہے۔ لہذا طلباء کے اندر اردو زبان و ادب کا شعور پیدا کرنا اور اس زبان کے ذریعے سے عصری فوائد حاصل کرنے کے لئے تیار کرنا ہے۔
- ☆ زبان کی رمز شناسی انسان کو مہذب بناتی ہے۔ لہذا طلباء کے اندر اردو زبان کے توسط سے طلباء کو بول چال اور عملی زندگی میں مہذب اور سائنسیت بنانا مطلوب ہے۔
- ☆ اردو زبان کی پیدائش اور مختلف مراکز اور دیستانوں نے اردو کی ترقی میں جو کردار ادا کیا ہے اس سے باخبر کرانا۔
- ☆ اردو شعر و ادب کی مختلف اصناف سے واقف کرانا۔
- ☆ اردو قواعد و انشا کی اہمیت و افادیت سے روشناس کرانا تاکہ تحریر اور تقریر کی عمدہ صلاحیت پیدا ہو اور دو تو اندکی غلطیاں دور ہوں صحیح زبان لکھ اور بول کر اردو کے طلباء عصری فوائد حاصل کر سکیں۔
- ☆ اردو کے طلباء کو کمپیوٹر کا علم فراہم کرنا، اردو اور کمپیوٹر کے تعلق سے جدید تر معلومات فراہم کرنا تاکہ وہ نہ صرف اردو کو کمپیوٹر کے ذریعے بہتر طور پر سیکھ اور پڑھ سکیں بلکہ ان کے اندر اتنی صلاحیت پیدا ہو جائے کہ وہ اس کورس کے مطالعہ کے بعد اپنا روزگار خود پیدا کر سکیں۔
- ☆ صحافت کی باریکیوں بالخصوص اردو صحافت کی مبادیات کا علم فراہم کرنا، ترجمہ کے فن اور اصول و ضوابط سے روشناس کرانا۔ اس میدان میں عملی مہارت پیدا کرنا تاکہ وہ صحافت کے میدان کے ساتھ ساتھ ترجمہ کی دنیا میں بھی قدم رکھ سکیں اور روزگار کی صورت بذات خود پیدا کر سکیں۔

☆ اردو مشترکہ ہندوستانی تہذیب کی ہندوستانی زبان و علامت ہے۔ اردو زبان و ادب کے قدیم و جدید ماخذ سے روشناس کر کے ان کے ذہن میں مشترکہ تہذیبی عناصر کو پختہ کرنا اور ہندوستان کو تہذیبی اور ثقافتی سطح پر زبان اردو نے جس طرح مضبوط بنیاد فراہم کی ہے اور اعتماد و ثقافتی فضا پیدا کی ہے اسے ذہن نشین کرنا تاکہ ان کے کردار میں ہندوستانی تہذیبی اقدار کے جوہر نمایاں ہو سکیں اور وہ سچے اور پکے محبت وطن ہندوستانی بن سکیں۔

☆ جدید ہندوستان کی تعمیر و ترقی میں نمایاں کردار ادا کر سکیں۔

☆ طلباء کے اندر نہ صرف زبان کے مبادیات کا ادراک کرنا بلکہ انہیں ادب دوست بھی بنانا ہے تاکہ وہ خود ادب تخلیق کر سکیں اور مستقبل میں زبان و ادب کی ترقی میں نمایاں کردار ادا کر سکیں۔

☆ طلباء کے اندر زبان و ادب کی اس قدر صلاحیت پیدا ہو کہ وہ عصری مسائل اور زندگی کی پیچیدگیوں کو مثبت انداز میں حل کر سکیں۔ وہ اپنی شخصیت سازی کے ساتھ سماج میں بہتر تعمیری کردار ادا کر سکیں۔

Undergraduate Attributes

Disciplinary Knowledge

نظم و ضبط کا علم: موضوع سے متعلق مخصوص مواد کی مہارت پیچیدہ خیالات کو سمجھنے، کسی مخصوص شعبے میں گہری مشغولیت اور مہارت کو فعال کرنے کی بنیاد فراہم کرتی ہے۔

Communication Skill

یہ خیالات کو بیان کرنے میں مہارت پیدا کرتا ہے اور تحریری اور زبانی دونوں صورتوں میں واضح اور موثر طریقے سے خیالات کو پہنچانے کی صلاحیت کو بڑھاتا ہے۔ مختلف سامعین اور سیاق و سباق کے مطابق درست اور موثر مواصلات کو یقینی بناتا ہے۔

Analytical Reasoning & Sense of Enquiry

اس کورس کو مختلف اکائیوں کو پڑھا کر تجزیاتی استدلال تیار کرنے کے لئے بھی ڈیزائن کیا گیا ہے۔ کورس کی مشمولات جیسے نثر اور شاعری۔

Skill Project Manager

طلباء کو اسٹائمینٹ کے ذریعے تحقیق اور متعلق مہارتوں کا پتہ چلتا ہے جو انہیں شناخت کرنے کے قابل بناتا ہے۔

National and International Perspective

گرجویٹس کو انٹیکیری کے لئے قومی اور بین الاقوامی تناظر تیار کرنے کے قابل ہونا چاہئے۔ تعلیمی سرگرمیوں کے منتخب میدان میں انہیں اپنے ابتدائی سالوں کے دوران قومی ترقی میں اپنا کردار ادا کرنے اور اپنی دلچسپی اور مستقبل کے حوالے سے بین الاقوامی سطح پر ہماری قومی ترجیحات کو پیش کرنے میں اپنے مناسب کردار کے لئے خود کو تیار کرنا چاہئے۔

Life Long Learning

یہ لچک اور مسلہ حل کرنے کی صلاحیتوں کو فروغ دیتا ہے۔ یہ رکاوٹوں پر قابو پانے اور مسائل کو تخلیقی اور موثر طریقے سے حل کرنے کی صلاحیت کو بھی فروغ دیتا ہے۔ زندگی کے مسائل کے لئے ایک فعال نقطہ نظر رکھتا ہے۔

Qualification descriptors

Multidisciplinary programmes

Program	Eligibility
B.A (Multidisciplinary)	10+2 Stream or Equivalent with Arts,Commerce, science(Non madical), Science(Medical) having 33% marks in aggrigate.

Undergraguate Singal Major Programmes

Program	Eligibility
B.A with Major in Urdu	10+2 Stream or Equivalent,with 45% marks in aggregate

Scheme of Programme
(Scheme UG A1: Undergraduate Programmes (Multidisciplinary))

Semester 1

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits 4	MARKS				
			3 (Hrs) 1			Credits				TI	TE	PI	PE	Total 100
Core Course(s)														
CC-A1	Urdu zaban ka taaruf	240/URDM/CC101	3	1		3	1		4	30	70			100

Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A2	Urdu qawaid	240/URDM/CC102	3	1		3	1		4	30	70			100

Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A3	Urdu ki sheri asnaf	240/URDM/CC103	3	1		3	1		4	30	70			100

Semester 4

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A4	Urdu ki nasri Asnaaf	240/URDM/CC104	3	1		3	1		4	30	70			100

Semester 5

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A5	Zaraae ablaagh	240/URDM/CC105	3	1		3	1		4	30	70			100

Internship is to be done during summer break after 4th Semester, Marks will be added in 5th Semester.

Semester 6

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A6	Urdu computer	240/URDM/CC106	3	1		3	1		4	30	70			100

Scheme of Programme
(Scheme UG A2: Undergraduate Programmes (Single Major))

Semester 1

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A1	Classical urdu ghazal	240/URD/CC101	3	1		3	1		4	30	70			100
CC-A2	Urdu Masnavi	240/URD/CC102	3	1		3	1		4	30	70			100
CC-A3	Urdu Qasida	240/URD/CC103	3	1		3	1		4	30	70			100
Minor/ Vocational Course(s)														
MIC-1	One from Pool	240/URD/MI101							2					50
Multidisciplinary Course(s)														
MDC-1	One from Pool	240/URDM/MD101							3					75
Ability Enhancement Course(s)														
AEC-1	One from Pool	240/URD/AE101							2					50
Skill Enhancement Course(s)														
SEC-1	One from Pool	240/URD/SE101							3					75
Value-added Course(s)														
VAC-1	One from Pool	240/URD/VA101							2					50
Total Credits									24					600

Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A4	Urdu Marsia	240/URD/CC204	3	1		3	1		4	30	70			100
CC-A5	Jadeed ghazal	240/URD/CC205	3	1		3	1		4	30	70			100
CC-A6	Jadeed nazm	240/URD/CC206	3	1		3	1		4	30	70			100
Minor/ Vocational Course(s)														
MIC-2	One from Pool	240/URD/MI202							2					50
Multidisciplinary Course(s)														
MDC-2	One from Pool	240/URDM/MD202							3					75
Ability Enhancement Course(s)														
AEC-2	One from Pool	240/URD/AE202							2					50
Skill Enhancement Course(s)														
SEC-2	One from Pool	240/URD/SE202							3					75
Value-added Course(s)														
VAC-2	One from Pool	240/URD/VA202							2					50
Total Credits									24					600

Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A7	Urdu novel	240/URD/CC307	3	1		3	1		4	30	70			100
CC-A8	Urdu afsana	240/URD/CC308	3	1		3	1		4	30	70			100
CC-A9	Urdu drama	240/URD/CC309	2	1		2	1		3	25	50			75
Minor/ Vocational Course(s)														
MIC-3	One from Pool	240/URD/MI303							4					100
Multidisciplinary Course(s)														
MDC-3	One from Pool	240/URDM/MD303							3					75
Ability Enhancement Course(s)														
AEC-3	One from Pool	240/URD/AE303							2					50
Total Credits									20					50

Semester 4

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A10	Urdu adab ki tareekh	240/URD/CC410	3	1		3	1		4	30	70			100
CC-A11	Ghair nasri asnaaf	240/URD/CC411	3	1		3	1		4	30	70			100
CC-A12	Taneesiyat	240/URD/CC412	3	1		3	1		4	30	70			100
Minor/ Vocational Course(s)														
MIC/VO C-4	One from Pool	240/URD/MI404/240/URD/VO404							4					100
Ability Enhancement Course(s)														
AEC-4	One from Pool	240/URD/AE404							2					50
Value-added Course(s)														
VAC-3	One from Pool	240/URD/VA403							2					50
Total Credits									20					500

Semester 5

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A13	Munshi prem chand	240/URD/CC513	3	1		3	1		4	30	70			100
CC-A14	Kashmiri laal zakir	240/URD/CC514	3	1		3	1		4	30	70			100
CC-A15	Sir sayyad	240/URD/CC515	3	1		3	1		4	30	70			100
Minor/ Vocational Course(s)														
MIC-5	One from Pool	240/URD/MI505							4					100
Skill Enhancement Course(s)														
Internship									4					100
Total Credits									20					

Semester 6

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A16	Mirza ghaib	240/URD/CC616	3	1		3	1		4	30	70			100
CC-A17	Mir taqi mir	240/URD/CC617	3	1		3	1		4	30	70			100
CC-A18	Allama iqbal	240/URD/CC618	2	1		2	1		3	25	50			75
Minor/ Vocational Course(s)														
MIC-6	One from Pool	240/URD/MI606							4					100
MIC-7	One from Pool	240/URD/MI607							4					100
Skill Enhancement Course(s)														
SEC-3	One from Pool	240/URD/SE603							3					75
Total Credits									22					550

1. The curriculum of semester 7 and 8 will is provided in due course of time.

Multidisciplinary Course from the department for pool of the Courses in the University

(These courses are to be offered to students of different discipline/Subject)

Semester 1

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MDC-1	Urdu zabaan ka taaruf	240/URDM/M D101	2	1		2	1		3	25	50			75

Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MDC-2	Urdu ki sheri Asnaaf	240/URDM/M D202	2	1		2	1		3	25	50			75

Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MDC-3	Urdu ki nasri asnaf	240/URDM/M D303	2	1		2	1		3	25	50			75

Minor Course from the department for pool of the Courses in the University

(These courses are offered by each department for students of other departments/same department to gain a broader understanding beyond the major discipline)

Semester 1

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MIC-1	urdu adab ki tareekh	240/URD/MI101	1	1		1	1		2	15	35			50

Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MIC-2	Urdu ghazal	240/URD/MI202	1	1		1	1		2	15	35			50

Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MIC-3	Urdu Zaban ka Taaruf	240/URD/MI303	3	1		3	1		4	30	70			100

Semester 4

Course Code	Course Title	Course I	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MIC-6	Urdu Nasr	240/URD/MI406							4					75

Vocation Course from the department for pool of the Courses in the University

(These courses are offered by each department for students of other departments/same department and is focused on practical work, preparing students for a particular skilled profession.)

Semester 4

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
VOC-1	Urdu Computer	240/URD/VO401	3	1		3	1		4	30	70			100

Semester 5

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
VOC-2	Urdu Inpage	240/URD/VO502	3	1		3	1		4	30	70			100

Semester 6

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
VOC-3	Urdu shayri	240/URD/VO603	3	1		3	1		4	30	70			100

SEC-4/ Field Training									4					75
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	----

Ability Enhancement Course from the department for pool of the Courses in the University

(These courses are offered by department of Indian and Foreign Languages for students of other departments/same department and leads to enhancement in the ability of learn Regional and foreign languages)

Semester 1

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
AEC-1	Urdu zabaan aur urdu iblaagh-1	240/URD/AE101	2			2			2	15	35			50

Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
AEC-2	Urdu zaban aur iblaagh-2	240/URD/AE202	2			2			2	15	35			50

Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
AEC-3	Urdu zaban aur iblaagh-3	240/URD/AE303	2			2			2	15	35			50

Semester 4

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
AEC-4	Urdu zaban aur iblaagh-4	240/URD/AE404	2			2			2	15	35			50

Value Added Course from the department for pool of the Courses in the University

(All the departments will offer value added course for semester 3 for the students of same or different departments. In the first year, students will study (i) Human Values and Ethics and (ii) Environmental Studies as value added course)

Semester 1

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
VAC-1	Urdu adab aur hindustaani tehzeeb o saqafat-1	240/URD/VA101	2			2			2	15	35			50

Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
VAC-2	Urdu adab aur hindustaani tehzeeb o saqafat-2	240/URD/VA202	2			2			2	15	35			50

Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
VAC-3	Urdu,Hindi aur Hindustaani	240/URD/VA303	2			2			2	15	35			50

Nature of Work	Course Credits	Contact hours per week	Contact hours per semester (15 weeks)
Lecture	01	01	15
Tutorial per paper	01	01	15
Practical, Seminar, Internship, field practice/project, or community engagement, etc.	01	02	30

Note: Tutorial batch size (UG programme: 20-25, PG Programme: 12-15)

The distribution of credits among the lectures/tutorial/practicum will be as follows:

Courses	Total Credits	L (Credits)	T (Credits)	P (Credits)	MARKS			
					TI	TE	PI	PE
Only Theory	4	3 (3 hrs)	1	-	30	70	-	-
	3	2 (2 hrs)	1	-	25	50	-	-
	2	1	1	-	15	35	-	-
Theory and Practicum	4	3 (3 hrs)	-	1 (2 hrs)	25	50	5	20
	4 (Where pract. is dominant)	2 (2 hrs)	-	2 (4 hrs)	15	35	15	35
	3	2 (2 hrs)	-	1 (2 hrs)	15	35	5	20
	2	1	-	1 (2 hrs)	5	20	5	20
When Practicum is separate course	2	-	-	2 (4 hrs)	-	-	15	35
	3	-	-	3 (6 hrs)	-	-	25	50
	4	-	-	4 (8 hrs)	-	-	30	70
AEC/VAC	2	2 (2 hrs)			15	35	-	-
SEC	3	2 (2 hrs)		1 (2 hrs)	15	35	5	20
	2	1		1 (2 hrs)	5	20	5	20
DSEC	4	3 (3 hrs)		1 (2 hrs)	25	50	5	20
Minor/VOC	4	2 (2 hrs)		2 (4 hrs)	15	35	15	35
Internship	4	--	--	4 (8 hrs)			30	70

L= Lecture; T= Tutorial, P= Practicum; Ti= Theory Internal Assessment; TE= Theory End Semester Examination; PI= Practicum Internal; PE= Practicum End Semester examination

UG A1:Undergraduate Programmes (Multidisciplinary)

SEMESTER-1

Course Code	Course Title	Course ID	Ti	TE	Credits
CC-A1	Urdu zaban ka taaruf	240/URDM/CC101	30	70	4

Core Course-CC-1

Urdu zaban ka taaruf

Max Marks: 70

اردو زبان کا تعارف

Objective:

- اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ
- ۱۔ طلبہ کو اردو زبان و ادب کی تاریخ سے واقف کرایا جائے
 - ۲۔ یہ بتایا جائے کہ اردو کے آغاز و ارتقاء کا کیا سماجی اور تاریخی پس منظر رہا ہے۔
 - ۳۔ ہندوستانی زبانوں کے خاندان سے واقف کرایا جائے
 - ۴۔ طالب علم کو ادبی زبان اور غیر ادبی زبان کے امتیازات سے واقف کرایا جائے۔

Course Outcome:

- ۱۔ اس پرچے کی تعلیم کے نتیجے میں طالب علم اس قابل ہوگا کہ:
- ۱۔ زبان کے آغاز و ارتقاء کا سماجی اور تاریخی پس منظر اس پر واضح ہو جائے۔
- ۲۔ وہ اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریوں سے واقف ہو جائے۔
- ۳۔ ہندوستانی زبانوں کے خاندان سے واقف ہونے کے ساتھ ساتھ ادبی اور غیر ادبی زبان کے فرق سے واقف ہو سکیں۔

unit-1

اردو زبان کا تاریخی پس منظر

unit-2

اردو زبان کا اعجاز و ارتقاء

unit-3

اردو رسم الخط

unit-4

اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات

نصابی کتب

۱۔ اردو زبان کا ارتقاء، شوکت سبزواری

۲۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو، مسعود حسین خان

اردو کا ماخذ، مرزا خلیل احمد بیگ

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

semester-2

Course Code	Course Title	Course ID	Ti	TE	Credits
CC-A2	Urdu qwaid	240/URDM/CC102	30	70	4

CORE COURSE-CC-2

Urdu qawaid

Max Marks:70

اردو قواعد

Objective:

- ۱۔ اس کورس کا مقصد طلباء میں زبان کی قواعد کی عہم بحثوں سے واقف کرانا ہے مثلاً اعراب، سا بقے لاحقے، املا۔
اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ زبان اور علم زبان سے واقف کرانا۔
- ۲۔ اردو قواعد کا بنیادی علم فراہم کرانا۔
- ۳۔ علم بیان و علم بدیع سے واقف کرانا۔

Course Outcome:

- ۱۔ اس کورس کے مطالعہ کے بعد:
- ۱۔ حروف تہجی اور اس کے ملاپ کا طریقہ اور اعراب کا علم ہوگا۔
- ۲۔ سا بقے لاحقے، اردو املا اور مذکورہ بالا قواعدی بحث کا اندازہ اور زیادہ اس وقت روشن ہوگا جب کسی اقتباس میں ان کی نشان دہی کی جائے گی۔
- اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس لائق ہو جائیں گے۔
- ۱۔ علم بیان کی تعریف اور اقسام کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔
- ۲۔ علم بدیع کی تعریف اور اقسام سے روشناس ہونے میں مدد ملے گی۔
- ۳۔ صنعت اور ایہام، استعارہ، کنایہ سے روشناس ہونے پر تحریری صلاحیتوں میں اضافہ ہوگا۔

unit-1

مجاورہ اور ضرب المثل

unit-2

تشبیہ اور استعارہ

unit-3

خطوط نویسی

unit-4

مضمون نویسی

ترجمہ

(ہندی یا انگریزی سے اردو میں)

نصابی کتب

۱۔ اردو زبان و قواعد، شفیع احمد صدیقی،

۲۔ قواعد اردو، مولوی عبدالحق

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

semester-3

Course Code	Course Title	Course ID	Ti	TE	Credits
CC-A3	Urdu ki sheri asnaaf	240/URDM/CC103	30	70	4

CORE COURSE-CC-3

Urdu ki sheri asnaaf

Max Marks: 70

اردو کی شعری اصناف

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ طلباء کو اردو شاعری کی روایت، اردو کے اہم شعراء کے رنگ سخن اور شعراء کے طرز سخن کی مقبولیت کے اسباب سے آگاہ کرایا جائے نیز اردو نظم گوئی کی روایت سے واقف کرایا جائے۔

۲۔ اردو شاعری کی پوری تاریخ سے آگاہ کرانا۔ اردو شاعری کے ابتدائی دور سے لے کر عہد حاضر تک کی شاعری کا پورا خاکہ ذہن نشین کرانا۔

Course Outcome:

اس پرچے کے مطالعہ کے بعد طالب علم اس قابل ہو جائیں گے کہ:

۱۔ اردو غزل کی شیرینی اور دل کشی سے آگاہ ہو جائے گا۔

۲۔ اردو کے مقبول شعراء کے کلام سے متعارف ہو جائے گا۔

۳۔ نظم نگار نظیر، حالی، چکبست اور اقبال کی منتخب نظموں کے مطالعہ کے ساتھ ان کی فنی خصوصیات سے روشناس ہو جائیں گے۔

۴۔ غزل گو شعرا مثلاً غالب، حسرت شاد، فراق وغیرہ کی شعری خصوصیات سے واقف ہو جائیں گے۔

۵۔ نظم کے فن کو سمجھ پائیں گے۔

unit-1

غزل کی تعریف، فن اور ارتقاء

unit-2

غالب: ابن مریم ہوا کرے کوئی
حسرت: توڑ کر عہد کرم نا آشنا ہو جائے
شاد: تمناؤں میں الجھا گیا ہوں
فراق: سر میں سودا بھی نہیں

unit-3

نظم کی تعریف، فن اور ارتقاء

unit-4

نظیر: ہولی کی بہار
حالی: تعلیم سے بے توجہی کا نتیجہ
چکبست: راماین کا ایک سین
اقبال: نیا سوالہ

نصابی کتب

۱۔ خیابان ادب (حصہ نظم)، عظیم الحق جنیدی
۲۔ تاریخ ادب اردو، نور الحسن نقوی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted . 15

Unit-2 There will be four couplets one from each ghazal for explanation .Each explanation will carry five marks. 4x5=20

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15

Unit-4 There will be four stanzas for explanation .Each explanation will carry five marks.

4x5=20

semester-4

Corse Code	Corse Title	Course ID	Ti	TE	Credits
CC-A4	Urdu ki nasri asnaaf	240/URDM/CC104	30	70	4

CORE COURSE-CC-4

Urdu ki nasri asnaaf

Max Marks: 70

اردو کی نثری اصناف

Objective:

- اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ اردو نثر کی تاریخ اس کے آغاز و ارتقاء سے واقف کرایا جائے۔
 - ۲۔ نثری اصناف کا عہد بہ عہد ارتقاء اور اصناف کے بننے کی صورتیں اور اس کے پس منظر سے واقف کرایا جائے گا۔
 - ۳۔ اردو ڈرامہ، داستان، ناول اور افسانہ جیسی اہم نثری اصناف سے واقف کرایا جائے گا۔

Course Outcome:

- اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلبا اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ اردو نثر کے عہد بہ عہد ارتقاء کو جان جائیں گے۔
 - ۲۔ ناول اور مختصر افسانہ میں فرق اور ان کے فنی پہلوؤں کا علم ہو جائے گا۔
 - ۳۔ داستان اور ڈرامہ سے روشناس ہو جائیں گے۔

unit-1

داستان کی تعریف، فن اور ارتقاء

unit-2

افسانہ کی تعریف، فن اور ارتقاء

unit-3

ناول کی تعریف فن اور ارتقاء

unit-4

ڈرامہ کی تعریف، فن اور ارتقاء

کتب برائے مطالعہ

1- خیابان ادب (حصہ نثر)، عظیم الحق جنیدی

2- تاریخ ادب اردو، نور الحسن نقوی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

semester-5

Course Code	Course Title	Course ID	Ti	TE	Credits
CC-A5	Zaraae iblagh	240/URDM/CC105	30	70	4

CORE COURSE-CC-5

Zaraae iblaagh

Max Marks: 70

ذرائع ابلاغ

Objective:

- اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ طلباء عوامی ذرائع ترسیل، جدید ابلاغ عام سے واقف ہو سکے۔
 - ۲۔ عوامی ترسیل، نئی ٹکنالوجی اور سوشل میڈیا کے صحیح استعمال کو سمجھ سکے۔

Corse Outcome:

- اس پرچے کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ وہ ترسیل کی تعریف و نظریات اور عوامی ترسیل کی تاریخ سے واقف ہو جائیں گے۔
 - ۲۔ سوشل میڈیا اور نئی ٹکنالوجی کے بہتر استعمال سے واقف ہو جائیں گے۔
 - ۳۔ عوامی ترسیل کے سیاسی سماجی پہلو کے ساتھ ساتھ اس کے معاشی پہلو بھی جاسکیں گے۔

unit-1

ذرائع ابلاغ کی ابتداء و ارتقاء
تاریخ کی تعریف اور ترسیل کی اہمیت

unit-2

صحافت کی تعریف اور اردو صحافت کی ابتداء

unit-3

ریڈیو کی ابتداء

ہندوستان میں ریڈیو

unit-4

ٹیلی ویژن اور اس کا ارتقاء

ہندوستان میں ٹیلی ویژن کا آغاز و ارتقاء

نصابی کتب

۱۔ اردو ذرائع ابلاغ، قیصر شمیم

۲۔ اردو صحافت۔ انور علی دہلوی

۳۔ ابلاغیات۔ ڈاکٹر محمد شاہد حسین

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

SEMESTER-6

Course Code	Course Title	Corse ID	Ti	TE	Credits
CC-A6	Urdu Computer	240/URDM/CC106	30	70	4

CORE COURSE-CC-6

Urdu Computer

Max Marks: 70

اردو کمپیوٹر

Objective:

- اس پرچے کی تدریس کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ موجودہ عہد میں اردو زبان کی اہمیت و افادیت کا علم فراہم کرانا۔
 - ۲۔ اردو زبان کے توسط سے کمپیوٹر سیکھنے کے فوائد۔

Course Outcome:

- اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلبا اس قابل ہو جائیں گے۔
- ۱۔ کمپیوٹر کا علمی تجربہ اور سیکھنے کے طریقہ کار سے واقف کرانا۔
 - ۲۔ کمپیوٹر کے ذریعے سے اردو کے مختلف اور مفید ویب چائٹس سے واقف کرانا۔
 - ۳۔ کمپیوٹر کی مبادیات کا علم فراہم کراتے ہوئے اور اس میں مہارت حاصل کرنا۔
 - ۴۔ کمپیوٹر کے عصری فوائد سے روشناس کرانا۔

unit-1

کمپیوٹر کیا ہے؟ تعارف و تاریخ

unit-2

کمپیوٹر کے اجزا اور کمپیوٹر کی زبان کی قسمیں

unit-3

کمپیوٹر ہارڈ ویئر اور سافٹ ویئر کا تعارف اور قسمیں

unit-4

اینچ، اردو کی بورڈ اور فونٹ کی اقسام کا تعارف

کتب برائے مطالعہ

۱۔ کمپیوٹر ماسٹر گائیڈ، جو ادا احمد، ۹۰۰۲، کتب والا، دہلی

۲۔ ایجوکیشنل بتدائی کمپیوٹر ایننگ کورس نعیم امن، ۲۰۰۲

۳۔ مکمل کمپیوٹر ایننگ گائیڈ، شفقت علی، ۲۰۰۲، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

UG A2: Undergraduate Programmes(Single Major)

semester-1

Core Course

Course Code	Course Title	Course ID	Ti	TE	Pi	PE	Credits
CC-A1	Classical Urdu Ghazal	240/URD/CC101	30	70			4
CC-A2	Urdu Masnavi	240/URD/CC102`	30	70			4
CC-A3	Urdu Qasida	240/URD/CC103	30	70			4

Minor/Vocatinal Course

MIC-1	One from pool	240/URD/MIC01	15	35			2
-------	---------------	---------------	----	----	--	--	---

Multidisciplinary Course

MDC-1	One from pool	240/URD/MD101	25	50			3
-------	---------------	---------------	----	----	--	--	---

Ability Enhancement Course

AEC-1	One from pool	240/URD/AE101	15	35			2
-------	---------------	---------------	----	----	--	--	---

Skill Enhancement Course

SEC-1	One from pool	240/URD/SE101	15	35	5	20	3
-------	---------------	---------------	----	----	---	----	---

Value-added Course

VAC-1	One from Pool	240/URD/VA101	15	35			2
-------	---------------	---------------	----	----	--	--	---

Total Credits							24
---------------	--	--	--	--	--	--	----

CORE COURSE-CC-1

Classical Urdu Ghazal

Max Marks: 70

کلاسیکل اردو غزل

Objective:

شمالی اور دکھنی ہندوستان میں کلاسیکی غزل کی شعریات کیونکر تشکیل پائی نیز دکن کے نمائندہ غزل گو شعراء مثلاً ولی اور سراج نیز شمال کے اہم شعراء مثلاً میر تقی میر، خواجہ میر درد اور مومن نیز لکھنؤ اسکول کے نمائندہ کلاسیکی شعراء مثلاً ناسخ اور آتش یعنی ان جملہ شعراء کی اہم ترین ایک ایک غزل کی عملی تنقید کے ذریعے غزل کے کلاسیکی مزاج پر روشنی ڈالنا اس کورس کا مقصد ہے۔

Course Outcome:

جملہ یونٹوں میں شامل اسباق کے مطالعے کے بعد طلباء یہ جان سکیں گے کہ:

۱۔ غزل کی صنفی خصوصیات کیا ہیں اور شمال اور دکن میں اردو غزل کی روایت اور ارتقاء کیونکر ہوا۔

۲۔ اردو غزل کا دہلوی اور لکھنوی دبستان کن معنوں میں الگ ہے۔

۳۔ کلاسیکی غزل کے اہم شعراء کی غزلوں کی خصوصیات کیا ہے۔

unit-1

غزل کا مفہوم، ہیئت اور فنی خصوصیات کا جائزہ

unit-2

اردو غزل کا آغاز و ارتقاء، مقبولیت اور امتیازات

unit-3

اردو غزل پر اعتراضات

unit-4

غالب: دل ہی تو ہے ناسنگ و خست درد سے بھرنا جائے کیوں

میر: جنوں نے تماشا بنایا ہمیں

کتب برائے مطالعہ

۱۔ اردو غزل، یوسف حسین خان

۲۔ غزل کی سرگزشت، اختر انصاری

۳۔ دکن میں اردو، نصیر الدین ہاشمی

۴۔ اردو کا ابتدائی زمانہ، شمس الرحمن فاروقی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two stanzas for explanation. Each explanation will carry five marks . $2 \times 5 = 10$

CORE COURSE-CC-2

Urdu Masnavi

Max Marks: 70

اردو مثنوی

Objective:

- اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ طلباء کو:
- ۱۔ مثنوی کی ہیئت، فن، اس کی شعریات اور اقسام سے واقف کرایا جائے۔
 - ۲۔ اردو مثنوی کے ارتقا سے واقف کرایا جائے۔
 - ۳۔ چند اہم مثنویوں کی تدریس کے ذریعہ ان کی تفہیم اور تحسین کی صلاحیت کو ابھارا جائے۔

Course Outcome:

- اس نصاب کو پڑھنے کے بعد طلباء:
- ۱۔ مثنوی کی صنف اور اس کی مبادیات سے واقف ہو جائے گے۔
 - ۲۔ مثنوی کے ارتقاء، حال انہیں معلوم ہو جائیں گے۔
 - ۳۔ ان میں مثنویوں کی تفہیم اور تحسین کے اہل ہو جائیں گے۔

unit-1

مثنوی کا تعارف، ہیئت اور اجزائے ترکیبی

unit-2

دکن میں اردو مثنوی کا آغاز و ارتقاء

unit-3

شمالی ہند میں اردو مثنوی کا آغاز و ارتقاء

unit-4

مثنوی ”سحرالبیان“ کا تنقیدی جائزہ

کتاب برائے مطالعہ

۱۔ تاریخ ادب اردو (جلد اول و چہارم) ڈاکٹر جمیل جالبی

۲۔ مقدمہ شعر و شاعری، مولانا الطاف حسین حالی

۳۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں، پروفیسر گیان چند جین

۴۔ سحرالبیان، میر حسن

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 10 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

CORE COURSE-CC-3

Urdu Qaseeda

Max Marks: 70

اردو قصیدہ

Objective:

- اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ طلباء کو:
- ۱۔ قصیدے کی تعریف، ہیئت اور صنفی خصوصیات سے واقف کرایا جائے۔
 - ۲۔ اردو قصیدہ نگاری کی روایت اور ارتقاء سے واقف کرایا جائے۔
 - ۳۔ اردو کے اہم قصیدہ نگاروں مثلاً سودا، ذوق، غالب کی فنی خصوصیات سے واقف کرایا جائے۔

Course Outcome:

- اس کورس کو پڑھنے کے بعد طالب علم اس لائق ہو سکیں گے کہ:
- ۱۔ قصیدہ کی صنف کو بخوبی سمجھ سکیں اور اس کی فنی نکات ان کی نگاہ کے سامنے آجائیں۔
 - ۲۔ اردو قصیدہ نگاری کی روایت سے واقف ہو جائیں۔
 - ۳۔ اردو کے اہم قصیدہ نگاروں کے متن کی تفہیم اور تحسین کی صلاحیت پیدا ہو جائے۔

unit-1

قصیدہ، صنفی شناخت اور اجزائے ترکیبی

unit-2

اردو قصیدے کی روایت اور اعتراضات

unit-3

غالب کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات

unit-4

اے ماہ نوسنیں ہم اس کا نام، مرزا غالب

کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ اردو میں قصیدہ نگاری، ڈاکٹر ابو محمد سحر
- ۲۔ تاریخ ادب اردو، ڈاکٹر جمیل جالبی
- ۳۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ، پروفیسر محمود الہی
- ۴۔ انتخاب قصائد، شعبہ اردو علی گڑھ

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

MIC-1

Urdu Adab ki taarikh

Max Marks: 35

اردو ادب کی تاریخ

Objective:

- اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ
- ۱۔ طلبہ کو اردو ادب کی تاریخ سے واقف کرایا جائے۔
 - ۲۔ یہ بتایا جائے کہ اردو کے آغاز و ارتقاء کا کیا سماجی اور تاریخی پس منظر رہا ہے۔
 - ۳۔ ہندوستانی زبانوں کے خاندان سے واقف کرایا جائے
 - ۴۔ طالب علم کو ادبی زبان اور غیر ادبی زبان کے امتیازات سے واقف کرایا جائے۔

Course Outcome:

- ۱۔ اس پرچے کی تعلیم کے نتیجے میں طالب علم اس قابل ہوگا کہ:
- ۱۔ اردو ادب کے آغاز و ارتقاء کا سماجی اور تاریخی پس منظر اس پر واضح ہو جائیں گے۔
- ۲۔ وہ اردو ادب کے سیاسی، سماجی پس منظر سے واقف ہو جائیں گے۔
- ۳۔ اردو کی شعری اور نثری اصناف سے واقف ہو جائیں گے۔

unit-1

اردو ادب کا ارتقاء

unit-2

جدید اردو ادب کا سیاسی سماجی پس منظر

unit-3

شعری ادب کی اصناف

unit-4

نثری ادب کی اصناف

کتب برائے مطالعہ

۱۔ اردو ادب کی تاریخ، عظیم الحق جنیدی، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

۲۔ تاریخ ادب اردو، نور الحسن نقوی،
۳۔ اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ، سنبل نگار
۴۔ اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ، سنبل نگار

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 7 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

MDC-1

Urdu Zaban ka taaruf

Max Marks: 50

اردو زبان کا تعارف

Objective:

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ اردو ادب کی تاریخ سے واقف ہو جائے۔

۲۔ مختلف زبانوں میں اردو کے مقام کو سمجھ سکے۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:

۱۔ اردو ادب کے آغاز و ارتقاء کی تاریخ کیا ہے۔

۲۔ مختلف زبانوں کے درمیان اردو نے اپنا کیا مقام قائم کیا ہے۔

unit-1

اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

unit-2

اردو کی پیدائش کے سلسلے میں محققین کے نظریات

unit-3

دنیا کی زبانوں میں اردو کا مقام

unit-4

اردو اور ہندوستان کی مشترکہ تہذیب

کتب برائے مطالعہ

۱۔ اردو زبان کی تاریخ، مرزا خلیل احمد بیگ، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

۲۔ اردو زبان و لسانیات، گوپی چند نارنگ، رام پور ضلالتبریری

۳۔ زبان اور اردو زبان، کتاب گھر اردو بازار، کراچی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 10 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

AEC-1

Urdu Zaban aur urdu iblagh

Max Marks:35

اردو زبان اور اردو ابلاغ

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

زبان کو بولنے اور لکھنے کے کچھ اصول و ضوابط اور قواعد متعین کئے ہیں۔ جن سے ہم زبان اچھی طرح سیکھ سکتے ہیں۔ اس کورس کے ذریعے طلباء کو زبان کے قواعد اسکی اہمیت اور استعمال کا صحیح طریقہ سکھایا جائے گا۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:

۱۔ زبان کے اصول و ضوابط سے روشناس ہو جائیں گے۔

۲۔ اردو املا کا صحیح علم ہو جائے گا۔

۳۔ اردو زبان کے تلفظ سے روشناس ہو جائیں گے۔

unit-1

قواعد اردو

unit-2

اعراب

unit-3

اردو املا

unit-4

سابقے اور لاحقے

کتب برائے مطالع

۱۔ اردو زبان و قواعد (حصہ اول)۔ شفیق احمد صدیقی

۲۔ اردو زبان و قواعد (حصہ دوم)۔ شفیق احمد صدیقی

۳۔ اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ، محمد شاہد حسین، اظہار عثمانی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 7 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

SEC-1

Sahafat

Max Marks: 35

صحافت

Objective:

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ طلبہ کو صحافت کے رموز و نکات سے واقف کرایا جائے۔

۲۔ صحافت کی فنی قدر و قیمت کو واضح ہوتے ہوئے اس کے تخلیقی و غیر تخلیقی امکانات سے روشناس کرایا جائے۔

۳۔ طلبہ میں صحافت کے مختلف درجوں اور ان کے ذیلی پہلوؤں کا فہم پیدا کیا جائے۔ صحافت کے گہرے مطالعے کے ذریعے صحافتی اصناف کے پیشہ ورانہ امکانات کی طرف طلبہ کو متوجہ کیا جائے تاکہ اس کورس کے اختتام کے بعد وہ بھی صحافت کے نئے امکانات تلاش کر کے اپنی صحافتی صلاحیتوں کو نکھارنے کے اہل ہوں۔

Course Outcome:

اس پرچے کی تعلیم کو کامیابی کے ساتھ مکمل کرنے کے بعد طالب علم اس قابل ہوگا کہ:

۱۔ صحافت کے فن اس کی اقسام، پیشکش اور اطلاق طریقوں کو سمجھ سکے۔

۲۔ صحافتی اصناف اور صحافتی/غیر صحافتی زبان میں امتیاز کر سکے۔

۳۔ صحافت کے مختلف درجات کا شعور حاصل کر سکے۔

unit-1

صحافت کی تعریف اور ارتقاء

unit-2

صحافت کی تاریخ

unit-3

صحافت اور جدید ٹکنالوجی

unit-4

خبرنگاری (خبر کی اقسام، خبرنگاری کے طریقے، خبر کا ابتدائی، خبر کی سرخیاں

کتب برائے مطالعہ

۱۔ تاریخ صحافت اردو، امداد صابری، پانچ جلدیں، چوٹی والا، دہلی، ۶۔

۲۔ احمد ندیم سندیلوی، خبرنگاری، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد

۳۔ نادر علی خاں، اردو صحافت کی تاریخ، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 7 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

VAC-1

Urdu adab aur hindustani tehzeeb-o-saqafat

Max Marks: 35

اردو ادب اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ ہندوستانی تہذیب دنیا کی قدیم ترین تہذیب ہے۔ طلباء کو ہندوستانی تہذیب و ثقافت سے روشناس کرانا۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے:

۱۔ اردو زبان میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت کے زندہ عناصر کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔

۲۔ اردو شاعری میں پوشیدہ ہندوستانی تہذیب سے باخبر ہو جائیں گے۔

۳۔ اردو شاعری بالخصوص دکن اور شمال کے حوالے سے اردو ادب میں ہندوستانی تہذیبی ثقافت کا مطالعہ کر کے طلباء کے علم میں اضافہ کیا جائے گا۔

۳۔ اردو شاعری بالخصوص خسرو، میرا، رحیم وغیرہ کے حوالے سے اردو ادب میں ہندوستانی تہذیبی روایت کا مطالعہ کر کے طلباء کے علم میں اضافہ کیا جائے گا۔

unit-1

تہذیب و ثقافت: مفہوم و تعریف

unit-2

ادب اور تہذیب و ثقافت کا رشتہ

unit-3

ہندوستانی تہذیب و ثقافت

unit-4

اردو شاعری اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت (دکن و شمالی ہند کے حوالے سے)

کتب برائے مطالعہ

۱۔ قومی تہذیب کا مسلہ۔ ڈاکٹر عابد حسین

۲۔ قرون وسطیٰ میں ہندوستانی تہذیب، گوری شکر ہیرا چند اور جہا مترجم: پریم چند

۳۔ اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر، ڈاکٹر تارا چند مترجم: رحم علی ہاشمی

۴۔ مسلم ثقافت ہندوستان میں، عبدالمجید سالک

- ۵۔ دہلی میں اردو شاعری کا تہذیبی اور فکری پس منظر، ڈاکٹر محمد حسن
- ۶۔ انگریزی عہد میں ہندوستانی تمدن کی تاریخ، عبداللہ یوسف علی
- ۷۔ دکنی کلچر، پروفیسر بارون خاں شیروانی
- ۸۔ ہندوستان کے عہد وسطیٰ ایک جھلک، صباح الدین عبدالرحمن
- ۹۔ تمدن ہند، محمد مجیب

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 7 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

SEMESTER-2

Core Course

Course Code	Course Title	Credits	Ti	TE	Credits
CC-A4	Urdu marsia	240/URD/CC204	30	70	4
CC-A5	jadeed Ghazal	240/URD/CC205	30	70	4
CC-A6	Jadeed nazm	240/URD/CC206	30	70	4

Minor/Vocational Course

MIC-2	One from pool	240/URD/MIC02	15	35	2
-------	---------------	---------------	----	----	---

Mltidisciplinary Course

MDC-2	One from pool	240/URD/MD202	25	50	3
-------	---------------	---------------	----	----	---

Ability Enhancement Course

AEC-2	One from pool	240/URD/AE202	15	35	2
-------	---------------	---------------	----	----	---

Skill Enhancement Course

			Pi	PE			
SEC-2	One from pool	240/URD/SE202	15	35	5	20	3

Value-added Course

VAC-2	One from pool	240/URD/VA202	15	35	2
-------	---------------	---------------	----	----	---

Total Credits

24

CORE COURSE-CC-4

Urdu Marsia

Max Marks: 70

اردو مرثیہ

Objective:

- اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ طلبا کو:
- ۱۔ مرثیے کی تعریف، ہیئت اور صنفی خصوصیات سے واقف کرایا جائے۔
 - ۲۔ مرثیے کے ذیلی موضوعات اور ارتقا سے واقف کرایا جائے۔
 - ۳۔ اردو کے اہم مرثیہ نگاروں مثلاً انیس و دیر کی فنی خصوصیات سے واقف کرایا جائے۔

Course Outcome:

- اس نصاب کو پڑھنے کے بعد طلبا:
- ۱۔ مرثیہ کی صنف، اس کے فن اور مبادیات سے واقف ہو جائیں گے۔
 - ۲۔ اردو مرثیے کے ارتقا کی تاریخ سے آگاہ ہو جائیں گے۔
 - ۳۔ ان میں اہم مرثیہ نگاروں کے متن کی تفہیم اور تحسین کی صلاحیت پیدا ہو جائے گی۔

unit-1

مرثیہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

unit-2

مرثیہ کی تاریخی سفر اور ادبی اہمیت

unit-3

میر انیس کی مرثیہ نگاری

unit-4

میر انیس کی سوانح کوائف

نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری

کتب برائے مطالعہ

۱۔ موازنہ انیس و دیر، مولانا شبلی نعمانی

۲۔ اردو مرثیہ کا ارتقاء، ڈاکٹر مسیح الزماں

۳۔ انیس شناسی، گوپنی چند نارنگ

۴۔ انیسیات، پروفیسر انیس اشفاق

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

CORE COURSE-CC-5

Jadeed Ghazal

Max Marks: 70

جدید غزل

Objective:

طلبا کو جدید غزل کے قصائص نیز نظم کے بڑھتے رحمان کے باوجود ترقی پسند اور نئی غزل کے امتیازات سے واقف کرانا اس پرچے کا مقصد ہے۔ ان تھائق کی توثیق کے لئے شعراء کی منتخبہ غزلوں کے تنقیدی مطالعہ بھی پیش کرنا اس پرچے کا مقصد ہوگا۔

Course Outcome:

- اس پرچے کی تدریس کے بعد طلباء اس قبل ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ نظم کے بڑھتے رحمان کے باوجود اور اردو غزل کا احیا حسرت فانی جگر، کے ذریعے کیونکر ہوا۔
 - ۲۔ ترقی پسند تحریق اور اردو غزل کا جائزہ۔
 - ۳۔ اردو غزل میں نئے طرز احساس کی آمد سے کیسے الگ بناتا ہے۔

unit-1

غزل میں جدید رجحانات کا جائزہ

unit-2

غزل پر تنقید کی روایت کا جائزہ

unit-3

ترقی پسند تحریک اور اردو غزل کا جائزہ

unit-4

جدید اردو غزل کے منظر نامے میں شہریار کی انفرادیت

کتب برائے مطالعہ

۱۔ جدید اردو شاعری، عبدالقادر سروری

۲۔ جدید شاعری، عبادت بریلوی

۳۔ نظم معری اور آزاد نظم، حنیف کیفی

۴۔ نظم جدید کی کروٹیں، وزیر آغا

۵۔ اردو شاعری میں نئے تجربے، علیم صبانویدی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

CORE COURSE-CC-6

Jadeed Nazm

Max Marks: 70

جدید نظم

Objective:

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:
طلبا نظم کی بنیاد اور صنفی خصوصیات، نظم جدید کے آغاز اور ارتقاء، نیز حالی اور محمد حسین آزاد کے بعد آنے والے نظم گو شعرا مثلاً شبلی، اقبال، اکبر الہ آبادی وغیرہ کی نظم نگاری سے واقف ہو سکیں اور ترقی پسند تحریک، حلقہ ارباب ذوق اور جدیدیت کے نمائندہ شعرا کی فکر اور طرز سخن سے آشنا ہو سکیں۔ یہ سمجھ سکیں کہ حلقہ ارباب ذوق اور جدیدیت کے ذریعہ لکھی گئی نظموں کا مطالعہ کس طرح کیا جائے۔

Course Outcome:

اس پرچے کی جملہ اسباق کے مطالعہ کے بعد طالب علم اس قابل ہوگا کہ:
۱۔ وہ جدید اردو نظم کی بنیاد اور موضوعات سے واقف ہو سکے۔
۲۔ انجمن پنجاب کے تحت لکھی جانے والی نظموں سے آگاہ ہو سکے۔
۳۔ ماضی تا حال، لکھی جانے والی نظموں کے مزاج اور نمائندہ شعرا کے طرز سخن سے آشنا ہو سکے۔

unit-1

اردو نظم کی صنفی شناخت، روایت

unit-2

نظم جدید میں قومی اور وطنی مسائل

unit-3

جدید نظم پر مغربی اثرات

unit-4

ایک لڑکا: اختر الایمان

کتاب برائے مطالعہ

۱۔ جدید اردو شاعری، عبادت بریلوی

۲۔ نظم معریٰ و آزاد نظم، حنیف کیفی

۳۔ جدید نظم کی کروٹیں، وزیر آغا

۴۔ جدید اردو نظم پر یورپی اثرات، حامدی کاشمیری
۵۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک، خلیل الرحمن اعظمی
۶۔ اردو شاعری کا مزاج، وزیر آغا

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

MDC-2

Urdu ki Sheri Asnaf

Max Marks: 50

اردو کی شعری اصناف

Objective:

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ اردو ادب میں شعری اصناف کا علم ہو جائے۔

۲۔ اردو شاعری میں چند غزلوں اور نظموں کے حوالے سے اردو شاعری کے موضوعات کا علم ہو سکے۔

۳۔ حالی، اقبال، مومن غالب کے فن سے آگاہی اور موضوعات کا علم ہو سکے۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:

۱۔ مومن اور مرزا غالب کی شاعری کے حوالے سے اس دور کا مطالعہ کر سکیں گے۔

۲۔ اردو شاعری میں وقت کے ساتھ موضوعات کو کس طرح جگہ دی جاتی ہے جان سکیں گے ساتھ ہی ساتھ اس بات کا بھی علم ہوگا کہ شاعری کا دامن موضوعات کے لحاظ سے

بہت وسیع ہے۔ حالی اور اقبال کی نظم نگاری سے آگاہی ہوگی۔

unit-1

غزل کی تعریف، فن ارتقاء

unit-2

غالب: نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا

مومن: وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا

unit-3

نظم کی تعریف فن ارتقاء

unit-4

حالی: امید

اقبال: شعاع امید

کتب برائے مطالعہ

۱۔ کلیات مومن۔ ڈاکٹر عبادت بریلوی، کتابی دنیا

۲۔ دیوان غالب۔ غالب انسٹی ٹیٹ دہلی

۳۔ اصناف ادب اردو، سرسید ڈپو، علی گڑھ
۴۔ کلیات حالی، جدید کتاب گھر، بلی ماران دہلی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two couplets one from each ghazal for explanation .Each explanation will carry 5 marks .
 $2 \times 5 = 10$

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-4 There will be two couplets one from each ghazal for explanation .Each explanation will carry 5 marks .
 $2 \times 5 = 10$

AEC-2

Urdu zabaan aur iblagh

Max Marks: 35

اردو زبان اور ابلاغ

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:
زبان کو بولنے اور لکھنے کے کچھ اصول و ضوابط اور قاعدے متعین کئے ہیں۔ جن سے ہم زبان اچھی طرح سیکھ سکتے ہیں۔ اس کورس کے ذریعے طلباء کو زبان کے قواعد اسکی اہمیت اور استعمال کا صحیح طریقہ سکھایا جائے گا۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:
۱۔ اردو زبان کے صحیح املا اور تلفظ کے قابل ہو جائیں گے۔
۲۔ تذکیر و تانیث، ردیف قافیہ، مطلع وغیرہ سے واقف ہو جائیں گے۔
۳۔ مضمون نویسی اور خطوط نگاری کا علم ہو جائے گا۔

unit-1

ردیف اور قافیہ، مطلع، حسن مطلع، شاہ بیت، مقطع

unit-2

تذکیر اور تانیث

unit-3

مضمون نویسی

unit-4

خطوط نویسی

کتب برائے مطالع

۱۔ اردو زبان و قواعد (حصہ اول)۔ شفیق احمد صدیقی

۲۔ اردو زبان و قواعد (حصہ دوم)۔ شفیق احمد صدیقی

۳۔ اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ، محمد شاہد حسین، انظہار عثمانی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 7 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

MIC-2

Urdu Ghazal

Max Marks: 35

اردو غزل

Objective:

اس کورس کی تدریس کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ غزل کی صنفی حیثیت سے روشناس کرانا۔

۲۔ غزل کی عربی فارسی روایات سے واقف کرانا۔

۳۔ غزل کی عالم گیر مقبولیت سے روشناس کرانا۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلبا اس قبل ہو جائیں گے کہ:

۱۔ غزل نے ہندوستان کی جنگ آزادی میں عوامی سطح پر لوگوں کے درمیان ہم آہنگی اور اتحاد اور اتفاق پیدا کرنے میں اہم کردار ادا کیا ہے لہذا طلبا کو ان کے حقائق سے روشناس کراتے ہوئے غزل کے تاریخی کردار سے واقف ہو جائیں گے۔

۲۔ غزل کی مقبولیت کے اسباب جان سکیں گے۔

۳۔ غزل کے سیاسی، سماجی پس منظر کے ساتھ اس کے عہد بہ عہد ارتقاء سے واقفیت ہو جائے گی۔

unit-1

غزل کے آغاز سے قبل کا سماجی اور سیاسی پس منظر

unit-2

اردو غزل کا باقاعدہ آغاز

unit-3

ترقی پسند عہد اور غزل کا ارتقاء

unit-4

جدید غزل

کتب برائے مطالعہ

۱۔ اردو غزل کا تاریخی ارتقاء، غلام عاسی رشید

۲۔ اکیسویں صدی میں اردو غزل، ڈاکٹر منصور حشتر

۳۔ اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ، سنہیل نگار

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 7 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

SEC-2

Zaraae iblaagh

Max Marks: 35

ذرائع ابلاغ

Objective:

- اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ طلباء عوامی ذرائع ترسیل، جدید ابلاغ عام سے واقف ہو سکے۔
 - ۲۔ عوامی ترسیل، نئی تکنالوجی اور سوشل میڈیا کے صحیح استعمال کو سمجھ سکے۔

Corse Outcome:

- اس پرچے کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ وہ ترسیل کی تعریف و نظریات اور عوامی ترسیل کی تاریخ سے واقف ہو جائیں گے۔
 - ۲۔ سوشل میڈیا اور نئی تکنالوجی کے بہتر استعمال سے واقف ہو جائیں گے۔
 - ۳۔ عوامی ترسیل کے سیاسی سماجی پہلو کے ساتھ ساتھ اس کے معاشی پہلو بھی جاسکیں گے۔

unit-1

ماس میڈیا: تعریف، حدود اور امکانات

unit-2

ماس میڈیا: اہمیت و افادیت

unit-3

ماس میڈیا کے اقسام

unit-4

اردو اور ماس میڈیا

کتب برائے مطالعہ

۱۔ عوامی ذرائع ترسیل، اشفاق احمد خاں

۲۔ ابلاغیات، محمد شاہد حسین

۳۔ اردو ادب پر زرائع ترسیل عامہ کے اثرات
۴۔ اردو ریڈیو، ٹیلی وژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان، کمال احمد صدیقی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 10 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 7 marks.

VAC-2

Urdu Adab aur Hindustani tehzeeb o saqafat

Max Marks: 35

اردو ادب اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت - ۲

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ ہندوستانی تہذیب دنیا کی قدیم ترین تہذیب ہے۔ طلباء کو ہندوستانی تہذیب و ثقافت سے روشناس کرانا۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے:

۱۔ اردو زبان میں ہندوستانی تہذیبی ثقافت کے زندہ عناصر کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔

۲۔ اردو شاعری میں پوشیدہ ہندوستانی تہذیب سے باخبر ہو جائیں گے۔

۳۔ اردو شاعری بالخصوص خسرو، میرا، رحیم وغیرہ کے حوالے سے اردو ادب میں ہندوستانی تہذیبی روایت کا مطالعہ کر کے طلباء کے علم میں اضافہ کیا جائے گا۔

unit-1

اردو فکشن اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت

unit-2

اردو کا غیر افسانوی ادب اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت

unit-3

نظیر: دیوالی

علامہ اقبال: ہمالہ

unit-4

جوش: کسان

ساحر: ہندو بننے کا نہ مسلمان بننے کا

پروین شاکر: گوری کرت سنگار

کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ قومی تہذیب کا مسئلہ۔ ڈاکٹر عابد حسین
- ۲۔ قرون وسطیٰ میں ہندوستانی تہذیب، گوری شکر ہیرا چند اور جھانسی مترجم: پریم چند
- ۳۔ اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر، ڈاکٹر تارا چند مترجم: رحم علی ہاشمی
- ۴۔ مسلم ثقافت ہندوستان میں، عبدالمجید سالک
- ۵۔ دہلی میں اردو شاعری کا تہذیبی اور فکری پس منظر، ڈاکٹر محمد حسن
- ۶۔ انگریزی عہد میں ہندوستانی تمدن کی تاریخ، عبداللہ یوسف علی
- ۷۔ دکنی کلچر، پروفیسر ہارون خاں شیروانی
- ۸۔ ہندوستان کے عہد وسطیٰ ایک جھلک، صباح الدین عبدالرحمن
- ۹۔ تمدن ہند، محمد مجیب
- ۱۰۔ اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و تہذیب۔ گوپی چند نارنگ
- ۱۱۔ ہندوستان کی تحریک آزادی اور اردو شاعری، گوپی چند نارنگ
- ۱۲۔ اردو شاعری کا مزاج، وزیر آغا
- ۱۳۔ اردو شاعری میں قومی یکجہتی کے عناصر، سید مجاور حسین

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 7 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-3 There will be three stanzas for explanation .Each explanation will carry 4 marks. 2X4=8

Unit-4 There will be three stanzas for explanation .Each explanation will carry 4 marks. 3X4=12

SEMESTER-3

Course Code	Course title	Credits	Ti	TE	Total
		Core Course			
CC-A7	Urdu Novel	240/URD/CC307	30	70	4
CC-A8	Urdu Afsana	240/URD/CC308	30	70	4
CC-A9	Urdu Drama	240/URD/CC309	30	70	4
		Minor/Vocational Course			
MIC-3		240/URD/MI303	25	50	3
		Multidisciplinary Course			
MDC-3		240/URD/MD303	25	50	3
		Ability Enhancement Course			
AEC-3		240/URD/AE303	15	35	2
Total Credits					20

CORE COURSE-CC-7

Urdu Novel

Max Marks: 70

اردو ناول

Objective:

- ۱۔ طلبہ کو اردو ناول کے فن اور اس کے رموز و نکات سے واقف کرایا جائے۔
- ۲۔ اردو ناول کی روایات سے روشناس کرایا جائے اور طلبہ میں ناول کے قدیم و جدید اسالیب کی تعلیم کے ذریعے فرد اور سماج کے مابین پیچیدہ رشتوں کا فہم پیدا کیا جائے۔
- ۳۔ بیسویں صدی کے اوائل تک اردو میں اس صنف کے Milstones کے گہرے تجزیاتی مطالعے کے ذریعے اس صنف کی اہمیت کی طرف طالبہ کو متوجہ کیا جائے۔

Outcome:

- اس پرچے کی تعلیم کو کامیابی کے ساتھ مکمل کرنے کے بعد طالب علم اس قابل ہوگا کہ:
- ۱۔ ناول کے فن، اس کے اسالیب اور پیشکش کے مختلف طریقوں کو سمجھ سکے۔ اردو ناول کی روایت کے مختلف پہلوؤں میں تمیز کر سکے۔
 - ۲۔ جن شاہکاروں کا اس نے مطالعہ کیا ہے ان کو معیار بنا کر بعد میں دوسرے ناولوں کا تجزیہ اور ان کا مرتبہ متعین کر سکے۔
 - ۳۔ ناول کے لامحدود موضوعات اور اسالیب کے ذریعے فرد اور معاشرے کے پیچیدہ رشتوں کا تخلیقی شعور حاصل کر سکے۔

unit-1

ناول کی تعریف اور فنی لوازمات

unit-2

ناول نگاری کا آغاز و ارتقاء

unit-3

اردو ناول میں کرشن چندر کا مقام

unit-4

ناول ”شکست“ کے کرداروں کا سماجی و سیاسی پس منظر

کتاب برائے مطالعہ

۱۔ اردو ناول کی تاریخ و تنقید، علی عباس حسینی

۲۔ اردو ناول کی تاریخ و تنقید، احسن فاروقی

۳۔ ناول کا فن، نور الحسن ہاشمی

۴۔ تقسیم کے بعد اردو ناول میں تہذیبی بحران، ڈاکٹر مشتاق احمد وانی

۵۔ برصغیر میں اردو ناول، ڈاکٹر خالد اشرف

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

CORE COURSE-CC-8

Urdu Afsana

Max Marks: 70

اردو افسانہ

Objective:

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ طلباء کو افسانے کے فن اور اس کے رموز و نکات سے واقف کرایا جائے۔

۲۔ اردو افسانہ کی پوری ایک صدی سے زیادہ کے عرصہ پر پھیلی ہوئی روایت سے واقف کرایا جائے۔

۳۔ اردو میں اس صنف کے مائل اسٹون کے تجزیاتی مطالعہ کو متوجہ کیا جائے تاکہ اس کورس کے خاتمہ کے بعد وہ بھی اس صنف میں اپنی بہترین تخلیقی صلاحیتوں کا اظہار اور استعمال کر سکیں اور انہیں اپنی تخلیقی صلاحیتوں کو نکھارنے کا موقع مل سکے۔

Course Outcome:

اس پرچے کی تعلیم کو کامیابی کے ساتھ مکمل کرنے کے بعد طالب علم اس قابل ہوگا کہ:

۱۔ افسانے کے فن، اس کے اسالیب اور پیش کش کے مختلف طریقوں کو سمجھ سکیں۔

۲۔ اردو افسانے کی ایک صدی کو محیط روایت کے مثبت پہلوؤں میں تمیز کر سکے۔

۳۔ جن شاہکاروں کا اس نے مطالعہ کیا ہے ان کو معیار بنا کر بعد کے دوسرے افسانوں کا تجزیہ اور ان کا مرتبہ متعین کر سکے۔

unit-1

افسانے کی تعریف، فن، اجزائے ترکیبی

unit-2

ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ

unit-3

افسانے میں نئے رجحانات اور فکری میلانات

unit-4

ٹوبہ ٹیک سنگھ، سعادت حسن منٹو

کتب برائے مطالعہ

۱۔ نیا افسانہ، وقار عظیم

۲۔ فن افسانہ نگاری، وقار عظیم

۳۔ نیارادو افسانہ گو پی چند نارنگ
۴۔ اردو افسانہ: روایت اور مسائل، گو پی چند نارنگ

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

CORE COURSE-CC-9

Urdu Drama

Max Marks: 70

اردو ڈرامہ

Objective:

اردو میں ڈرامہ نگاری کے فن اور اس کی روایت سے طلبا کو واقف کرانا، ڈرامے کی اجزائے ترکیبی، اس کی قسمیں اور اردو ڈرامے کے پس منظر سے طلبا کو واقفیت بہم پہنچانا۔ اردو ڈرامے میں نئے رجحانات، فکری میلانات اور اردو ڈرامے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کو واضح کرنا اور ہندوستان میں ریڈیو ڈرامے کے آغاز و ارتقاء سے طلبا کو واقف کرانا اور منتخب ڈراموں بشمول ریڈیو ڈراموں کے عہد بہ عہد نتیجہ متون کی تدریس کرانا۔

Course Outcome:

۱۔ طلبا اردو میں ڈرامہ نگاری کے فن اور اس کی روایت سے بخوبی واقف ہو جائیں گے۔
۲۔ ڈرامے کے اجزائے ترکیبی، اس کی قسموں اور اردو ڈرامے کے پس منظر کو طلبا مکمل طور پر سمجھ سکیں گے۔
۳۔ اردو ڈراموں بشمول ریڈیو ڈراموں میں عہد بہ عہد آئی تبدیلیوں، فکری میلانات اور ترقی پسند تحریک کے اثرات متون کی تدریس سے طلبا اردو ڈرامے کے آغاز و ارتقاء اور اس میں آئی نت نئی فنی تبدیلیوں سے بخوبی واقف ہو جائیں گے۔

unit-1

ڈرامہ کی تعریف، فن ارتقاء

unit-2

اردو ڈرامہ کا آغاز و ارتقاء

unit-3

آغا حشر کاشمیری کی ڈرامہ نگاری

unit-4

یہودی کی لڈکی ڈرامہ

کتب برائے مطالعہ

۱۔ اردو ڈرامے کا ارتقاء، عشرت رحمانی

۲۔ ریڈیو ڈرامے کا فن، ڈاکٹر اخلاق اثر

۳۔ اردو ڈرامہ فن اور منزلیں، وقار عظیم

۴۔ اردو ڈرامہ تاریخ و تنقید، عشرت رحمانی

۵۔ ڈرامہ فن اور تکنیک، ظہیر انور

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

MIC-3

Urdu Zaban ka taaruf

Max Marks: 50

اردو زبان کی تعارف

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ

۱۔ طلبہ کو اردو زبان و ادب کی تاریخ سے واقف کرایا جائے

۲۔ یہ بتایا جائے کہ اردو کے آغاز و ارتقاء کا کیا سماجی اور تاریخی پس منظر ہے۔

۳۔ ہندوستانی زبانوں کے خاندان سے واقف کرایا جائے

۴۔ طالب علم کو ادبی زبان اور غیر ادبی زبان کے امتیازات سے واقف کرایا جائے۔

Course Outcome:

۱۔ اس پرچے کی تعلیم کے نتیجے میں طالب علم اس قابل ہوگا کہ:

۱۔ ہند آریائی زبانوں کے آغاز و ارتقاء کا سماجی اور تاریخی پس منظر اس پر واضح ہو جائے۔

۲۔ وہ اردو زبان کی اصلاح سے متعلق مختلف تحریکوں سے واقف ہو جائے۔

۳۔ ہندوستانی زبانوں کے خاندان سے واقف ہونے کے ساتھ ساتھ اردو اور ہندوستان کی مشترکہ تہذیب سے واقف ہو سکیں گے۔

unit-1

ہند آریائی زبانوں کا ارتقاء

unit-2

اردو اور کھڑی بولی کا رشتہ

unit-3

اردو زبان کی اصلاح سے متعلق تحریکیں

unit-4

اردو اور ہندوستان کی مشترکہ تہذیب

کتب برائے مطالعہ

۱۔ اردو زبان کا ارتقاء، شوکت سبزواری

۲۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو، مسعود حسین خان

۳۔ اردو کا ماخذ، مرزا خلیل احمد بیگ

۴۔ محمود شیرانی: پنجاب میں اردو

۵۔ سنیتی کمار چٹرجی، ہند آریائی اور ہندی

۶۔ اردو ادب کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ، مولوی عبدالحق

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 10 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

MDC-3

Urdu ki Nasri Asnaaf

Max Marks: 50

اردو کی نثری اصناف

Objective:

- اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ طلباء اردو کی نثری اصناف سے واقف کرانا۔
 - ۲۔ افسانہ اور ڈرامہ کے فن سے آگاہی۔
 - ۳۔ اردو کے نامور نثر نگاروں کی نثر کا مطالعہ۔

Course Outcome:

- اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طالب علم اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ افسانوی نثر کی اصناف کا علم ہو جائے گا۔
 - ۲۔ افسانہ اور ڈرامہ کے فن اور اس کے ارتقاء کو جان جائیں گے۔
 - ۳۔ پریم چند کی افسانہ نگاری ان کے فن اور موضوعات کی سنجیدگی کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔
 - ۴۔ امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری اور اردو ڈرامے میں ان کی پہچان سے واقفیت ہو جائے گی۔

unit-1

افسانہ کی تعریف، فن، ارتقاء

unit-2

کفن: پریم چند

unit-3

ڈرامہ کی تعریف، فن، ارتقاء

unit-4

انارکلی (ایک سین): امتیاز علی تاج

کتب برائے مطالعہ

۱۔ اصناف ادب اردو، سرسید ڈپو علی گڑھ

۲۔ انارکلی، سید امتیاز علی تاج، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
۳۔ مجموعہ منشی پریم چند، افسانے، سنگ میل پبلیکیشنز، لاہور

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

AEC-3

Urdu zabaan aur urdu iblagh

Max Marks:35

اردو زبان اور اردو ابلاغ

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:
زبان کو بولنے اور لکھنے کے کچھ اصول و ضوابط اور قاعدے متعین کئے ہیں۔ جن سے ہم زبان اچھی طرح سیکھ سکتے ہیں۔ اس کورس کے ذریعے طلباء کو زبان کے قواعد اسکی اہمیت اور استعمال کا صحیح طریقہ سکھایا جائے گا۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد:
۱۔ طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ فصاحت بلاغت کا علم ہو جائے گا۔
۲۔ علم بیان اور علم عروض سے روشناس ہو جائیں گے۔
۳۔ تلمیحات کی اہمیت اور استعمال سے واقف ہو جائیں گے۔
۴۔ ذرائع ابلاغ کی اہمیت اور معاشرے سے اس کے تعلق کو سمجھ جائیں گے۔

unit-1

فصاحت اور بلاغت

علم بیان اور علم عروض

unit-2

تلمیحات

unit-3

ذرائع ابلاغ کی ابتدا اور ارتقاء

unit-4

عوامی ذرائع ابلاغ اور ہمارا معاشرہ

کتب برائے مطالع

۱۔ اردو زبان و قواعد (حصہ اول)۔ شفیع احمد صدیقی

۲۔ اردو زبان و قواعد (حصہ دوم)۔ شفیع احمد صدیقی

۳۔ اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ، محمد شاہد حسین، اظہار عثمانی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 7 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

SEMESTER-4

Core Course

Course Code	Course Title	Credits	Ti	TE	Total
CC-A10	Urdu Adab ki tareekh	240/URD/CC410	30	70	4
CC-A11	Ghair Nasri Asnaf	240/URD/CC411	30	70	4
CC-A12	Taanisiyat	240/URD/CC412	30	70	4
Minor/Vocational Course					
MIC/VOC-4	One from pool	240/URD/MI404 240/URD/VO404	30	70	4
Ability Enhancement Course					
AEC-4	One from pool	240/URD/AE404	15	35	2
Value-added Course					
VAC-3	One from pool	240/URD/VA403	15	35	2
Total Credits					20

CORE COURSE-CC-10

Urdu Adab ki taarikh

Max Marks: 70

اردو ادب کی تاریخ

Objective:

- اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ اردو ادب کی تاریخ سے واقف ہو جائے۔
 - ۲۔ مختلف زبانوں میں اردو کے مقام کو سمجھ سکے۔
 - ۳۔ دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ کی خدمات سے واقف ہو جائے۔

Course Outcome:

- اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ اردو ادب کے آغاز و ارتقاء کی تاریخ کیا ہے۔
 - ۲۔ مختلف زبانوں کے درمیان اردو نے اپنا کیا مقام قائم کیا ہے۔ تحریک آزادی میں اردو شاعری کا کیا رول رہا۔
 - ۳۔ اردو کی ترقی میں دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ نے کیا خدمات انجام دی ہیں۔

unit-1

اردو ادب کی تاریخ کی خصوصیات کا جائزہ

unit-2

تحریک آزادی میں اردو شاعری کا رول

unit-3

دہلی میں اصلاح زبان کی کوششوں کا جائزہ

unit-4

لکھنؤ میں اصلاح زبان کا عمل

کتب برائے مطالعہ

۱۔ تاریخ ادب اردو، پروفیسر وہاب اشرفی

۲۔ اردو کی لسانی تشکیل، مرزا خلیل احمد بیگ

۳۔ تاریخ ادب اردو، نور الحسن نقوی

۴۔ پنجاب میں اردو، محمود شیرانی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

CORE COURSE-CC-11

Ghair nasri Asnaf

Max Marks: 70

غیر نثری اصناف

Objective:

- اس کورس کی تدریس کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ طلباء افسانوی اور غیر افسانوی ادب کا فرق سمجھ سکیں۔
 - ۲۔ سفر نامے، خاکہ، انشائیہ اور خودنوشت جو اردو ادب کی اہم اصناف ہیں ان کا علم ہو جائے۔

Course Outcome:

- اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ افسانوی ادب کے ساتھ ساتھ غیر افسانوی ادب کی اہمیت کا اندازہ ہو جائے گا۔
 - ۲۔ افسانوی ادب اور غیر افسانوی ادب کا فرق سمجھ آ جائے گا۔
 - ۳۔ غیر افسانوی ادب کی اہم اصناف سفر نامہ، خاکہ، خودنوشت اور انشائیہ کے فن اور اس کے ارتقاء سے واقفیت ہو جائے گی۔

unit-1

سفر نامے کی روایت

unit-2

خاکہ نگاری: ایک تفصیلی مطالعہ

unit-3

انشائیہ نگاری: تعریف اور ارتقاء

unit-4

اردو میں خودنوشت کی روایت

کتاب برائے مطالعہ

۱۔ آزادی کے بعد دہلی میں خاکہ نگاری، صبیحہ انور

۲۔ اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ، خالد محمود

۳۔ ادب کا مطالعہ، اطہر پرویز

۴۔ اردو ادب میں سفر نامے، انور سعید

۵۔ انشائیہ کے خدو خال، وزیر آغا

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 10 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

CORE COURSE-CC-12

Taanisiyat

Max Marks: 70

تانیثیت

Objective:

- اس پرچے کی تدریس کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ اردو میں تانیثی ادب کے حوالے سے طلباء کے علم میں اضافہ کرنا۔
 - ۲۔ طلباء کو اس قابل بنانا ہے کہ وہ تانیثی ادب کے بارے میں اس کے تاریخی، سیاسی اور سماجی پس منظر کے حوالے سے تفصیل سے مطالعہ کر سکیں۔

Course Outcome:

- اس پرچے کی مکمل تدریس کے بعد طالب علم اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- ۳۔ خاص طور پر طالبات عزت و احترام کے ساتھ ترقی کی طرف راغب ہو سکیں گی۔
 - ۴۔ طالبات میں کامیابی اور باختیار بننے کا احساس پیدا ہوگا تاکہ وہ تانیثی ادب میں قابل قدر خدمات انجام دے سکیں۔
 - ۵۔ خواتین میں کشورناہید، پروین شاکر جیسی شاعرات کی ادبی خدمات کے بارے میں بیداری پیدا ہوگی۔
 - ۶۔ کورس کا بنیادی مقصد دنیا کے مختلف ممالک میں فیمینزم، فیمینسٹ رائٹرز اور فیمینزم کے لحاظ کے بارے میں معلومات فراہم کرنا ہے۔

unit-1

تانیثیت: تعریف و تحریک

unit-2

تانیثیت کی ترجمان شاعریات

unit-3

پروین شاکر

unit-4

کشورناہید

کتب برائے مطالعہ

۱۔ بیسویں صدی میں خواتین اردو ادب، عتیق اللہ

- ۲۔ فیمنزم: تاریخ و تنقید، شہناز نجی
۳۔ شناخت، ش۔ اختر
۴۔ اردو ادب میں خواتین کا حصہ، ترنم ریاض
۵۔ اردو ادب میں تانبہیت، ڈاکٹر مشتاق احمد وانی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

VOC-1

Urdu Computer

Max Marks: 70

اردو کمپیوٹر

Objective:

- اس پرچے کی تدریس کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ موجودہ عہد میں اردو زبان کی اہمیت و افادیت کا علم فراہم کرانا۔
 - ۲۔ اردو زبان کے توسط سے کمپیوٹر سیکھنے کے فوائد۔

Course Outcome:

- اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلبا اس قابل ہو جائیں گے۔
- ۱۔ کمپیوٹر کا علمی تجربہ اور سیکھنے کے طریقہ کار سے واقف کرانا۔
 - ۲۔ کمپیوٹر کے ذریعے سے اردو کے مختلف اور مفید ویب چائٹس سے واقف کرانا۔
 - ۳۔ کمپیوٹر کی مبادیات کا علم فراہم کراتے ہوئے اور اس میں مہارت حاصل کرنا۔
 - ۴۔ کمپیوٹر کے فوائد سے روشناس کرانا۔

unit-1

کمپیوٹر کی تعریف اور اقسام

unit-2

ڈیجیٹل کمپیوٹر کی اقسام

unit-3

ہارڈ ویئر اور اس کے اجزاء

unit-4

سافٹ ویئر اور اس کے اقسام

کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ مکمل کمپیوٹر ٹریننگ، شفقت علی
- ۲۔ ابتدائی کمپیوٹر ٹریننگ کورس، نعیم
- ۳۔ کمپیوٹر کیا ہے؟ ایم ایس نور
- ۴۔ کمپیوٹر اور ہارڈ ویئر، محمد احتشام الدین
- ۵۔ اردو زبان کے نئے تکنیکی وسائل اور امکانات

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

AEC-4

Urdu zabaan aur urdu iblaagh

Max Marks: 35

اردو زبان اور اردو ابلاغ

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:
زبان کو بولنے اور لکھنے کے کچھ اصول و ضوابط اور قاعدے متعین کئے ہیں۔ جن سے ہم زبان اچھی طرح سیکھ سکتے ہیں۔ اس کورس کے ذریعے طلباء کو زبان کے قواعد اسکی اہمیت اور استعمال کا صحیح طریقہ سکھایا جائے گا۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ۔
۱۔ ریڈیو اور اردو کے رشتے کا علم ہو جائے گا۔
۲۔ اردو کا سنہما میں کیا رول ہے اسے سمجھ پائیں گے۔
۳۔ اسکرپٹ نگاری کا علم ہو جائے گا۔
۴۔ ٹیلی وژن اور اردو زبان کے تعلق سے روشناس ہو جائیں گے۔

unit-1

ریڈیائی تحریر کی خصوصیات

ریڈیو کے اردو پروگرام

unit-2

اردو اور سنہما

سنہما اور ہمارا معاشرہ

unit-3

ٹیلی وژن اسکرپٹ نگاری

اردو اور ٹیلی وژن

unit-4

صحافت

کتب برائے مطالع

۱۔ اردو زبان و قواعد (حصہ اول)۔ شفیع احمد صدیقی

۲۔ اردو زبان و قواعد (حصہ دوم)۔ شفیع احمد صدیقی

۳۔ اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ، محمد شاہد حسین، اظہار عثمانی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 8 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 7marks.

VAC-3

Urdu Hindi aur Hindustani

Max Marks: 35

اردو، ہندی اور ہندوستانی

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ طلباء کو ہندوستانی ادبیات کے عمومی رنگ اور مزاج سے واقف کرایا جائے۔

۲۔ اردو ہندی بھائی چارے کو سمجھایا جائے۔

Course Outcome:

اس پرچے کی تعلیم کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:

۱۔ اردو زبان کی وسعت اور ہمہ گیری کو سمجھ پائیں گے۔

۲۔ بنیادی ہندوستان اس کے رنگ اور مزاج کو جان پیں گے۔

۳۔ اردو ہندی بھائی چارے سے آشنا ہوں گے۔

۴۔ اردو، ہندی اور ہندوستانی کا باہمی رشتہ سمجھنا آسان ہو جائے گا۔

unit-1

اردو زبان کی وسعت اور ہمہ گیری

unit-2

بنیادی ہندوستانی

unit-3

اردو ہندی بھائی چارہ

unit-4

اردو ہندی اور ہندوستانی

کتب برائے مطالعہ

۱۔ اردو، ہندی، ہندوستانی، سچا ڈھبیر

۲۔ ہندی، اردو، ہندوستانی، پدم سنگھ شرما

۳۔ اردو کی لسانی تشکیل، مرزا خلیل احمد بیگ
۴۔ اردو ہندی ہندوستانی، خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری، پٹنہ

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 7 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

SEMESTER-5

Core Course

Course Code	Course Title	Credits	Ti	TE	Total
CC-A13	Munshi prem chand	240/URD/CC513	30	70	4
CC-A14	Kashmiri laal zakir	240/URD/CC514	30	70	4
CC-A15	Sir sayyad	240/URD/CC516	30	70	4
		Minor/Vocational			
MIC-5	One from pool	240/URD/MI505	30	70	4
		Skill Enhancement Course			
Internship		240/URD/SE505			4
Total Credits					20

CORE COURSE-CC-13

Munshi Prem chand

Max Marks: 70

منشی پریم چند

Objective:

پریم چند کی زندگی، شخصیت اور ان کے کارناموں سے طلباء کو عبور کرانا
پریم چند کے عہد میں اردو فکشن کی صورت حال سے طلباء کو واقف کرانا
پریم چند کی ناول نگاری اور افسانہ نگاری سے طلباء کو واقفیت بہم پہنچانا اور پریم چند کے منتخب ناولوں اور افسانوں کا تنقیدی مطالعہ کرنا اور اس کورس کے جملہ یونٹوں کے اسباق کا مقصد
ہے۔

Course Outcome:

پریم چند کے حیات اور کارناموں سے طلباء بخوبی واقف ہو جائیں گے۔
پریم چند کی ناول نگاری، افسانہ نگاری اور ان کی دیگر تحریروں سے طلباء مکمل طور پر واقف ہو جائیں گے۔
۳۔ عہد پریم چند میں اردو فکشن کے رجحانات سے طلباء روشناس ہو جائیں گے نیز پریم چند کے منتخب ناولوں کے تجزیے سے طلباء پریم چند کے فکشن کو تنقید کی نگاہ سے دیکھنے اور سمجھنے کے
قابل ہو جائیں گے۔

unit-1

پریم چند کی شخصیت اور حالات زندگی

unit-2

پریم چند اور اردو افسانہ

unit-3

پریم چند کی ناول نگاری

unit-4

افسانہ: بڑے گھر کی بیٹی کا تنقیدی جائزہ

کتب برائے مطالعہ

۱۔ پریم چند گھر میں، شیورانی دیوی

۲۔ پریم چند قلم کا سپاہی، امرت رائے

- ۳۔ پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ، قمر رئیس
- ۴۔ پریم چند کہانی کا رہنما، جعفر رضا
- ۵۔ پریم چند کا فن، بشلیل الرحمن
- ۶۔ اردو افسانے کی روایت و مسائل، گوپی چند نارنگ

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

CORE COURSE-CC-14

kashmiri laal Zakir

Max Marks: 70

کشمیری لال ذاکر

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

- ۱۔ کشمیری لال ذاکر نے اردو کی تمام اصناف سخن میں طبع آزمائی کی ہے کوئی بھی اصناف ہو وہ اپنے احساسات و جزبات کے سلیقے مند اظہار پر دسترس رکھتے ہیں۔ ان کی تحریری صلاحیتوں اور ادبی خدمات سے طلباء کو واقف کرانا۔
- ۲۔ طلباء کو کشمیری لال ذاکر کی شعری خصوصیات سے واقف کرانا۔
- ۳۔ طلباء کو کشمیری لال ذاکر کی نثری اصناف میں خدمات سے واقف کرانا۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- ۱۔ کشمیری لال ذاکر کی سوانح کوائف اور ادبی خدمات سے آگاہی ہو جائے گی۔
- ۲۔ کشمیری لال ذاکر کے ناولوں کے فنی پہلوؤں کو جان جائیں گے۔
- ۳۔ شعری اصناف میں کشمیری لال ذاکر کی خدمات سے روشناس ہو جائیں گے۔
- ۴۔ کشمیری لال ذاکر کو ایک شاعر کی حیثیت سے جانیں گے۔
- ۵۔ کشمیری لال ذاکر کے افسانے کے فن کو سمجھ سکیں گے۔

unit-1

کشمیری لال ذاکر: سوانح کوائف اور ادبی کائنات

unit-2

کشمیری لال ذاکر کے ناولوں کا فنی پہلو

unit-3

کشمیری لال ذاکر بحیثیت شاعر

unit-4

کشمیری لال ذاکر بحیثیت افسانہ نگار

کتب برائے مطالعہ
۱۔ کشمیری لال ذاکر کے ناولوں، ڈاکٹر جہاں نظیر
۲۔ فن اور شخصیت ”کشمیری لال ذاکر نمبر“، ممبئی، شمارہ نمبر ۳۱
۳۔ شاعر، ممبئی، شمارہ ۳، مارچ ۲۰۰۰ء

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

CORE COURSE-CC-15

Sir Sayyad

Max Marks: 70

سر سید

Objective:

طلبا کو سر سید احمد خاں کی زندگی، شخصیت اور ان کے کارناموں سے روبرو کرانا۔
سر سید کی اہم تصانیف سے طلبا کو واقفیت بہم پہنچانا
سر سید کی سیاسی، سماجی اور ادبی خدمات سے طلبا کو واقف کرانا نیز سر سید کے تصور تعلیم، تصور شعر و ادب، اسلوب تحریر اور اردو شعر و ادب پر علی گڑھ تحریک کے اثرات کا جائزہ لینا
سیکھیں گے۔

Course Outcome:

طلبا سر سید احمد خاں کی زندگی، شخصیت اور ان کے مختلف کارناموں سے بخوبی واقف ہو جائیں گے اور سر سید کی سیاسی، سماجی، اور ادبی خدمات سے روشناس ہو جائیں گے۔
سر سید کے تصور تعلیم، تصور شعر و ادب اور اسلوب تحریر سے طلبا بخوبی واقف ہو جائیں گے۔
اردو کا شعر و ادب علی گڑھ تحریک سے کس طرح متاثر ہوا، اس سے طلبا پوری طرح واقف ہو جائیں گے۔

unit-1

سر سید سوانح کوائف

unit-2

عہد سر سید، سیاسی اور سماجی پس منظر

unit-3

سر سید اور علی گڑھ تحریک

unit-4

سر سید کی تصانیف کا ایک تعارفی مطالعہ

کتب برائے مطالعہ

۱۔ علی گڑھ تحریک، نسیم قریشی

۲۔ سر سید احمد خاں حیات و افکار، مولوی عبدالحق

۳۔ سر سید احمد خاں تاریخی و سیاسی آئینے میں، پروفیسر شان محمد

۴۔ سر سید احمد خاں اور ان کا عہد، پروفیسر ثریا حسین

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

VOC-2

Urdu Inpage

Max Marks: 70

اردو ان پیج

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

طلبا کو کمپیوٹر کے اندرونی اور باہری ساخت کے ساتھ ساتھ ان پیج کے طریقہ کار اور اہمیت سے روشناس کرانا ہے۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلبا اس قابل ہو جائیں گے کہ:

۱۔ اردو زبان میں ٹائپنگ، ٹیبل بنانے کا عمل اور کمپیوٹرنگ کے بارے میں سکھ جائے گے۔

۲۔ اس کے بعد اردو ٹائپنگ کا مکمل علم ہو جائے گا۔ جو طلبا کے لئے بہت مفید ثابت ہوگا۔

unit-1

پیج کے معنی اور اس کی اہمیت

unit-2

ان پیج کے انٹرفیس کا تعارف

unit-3

ان پیج میں کی بورڈ کی ترجیحات

unit-4

ان پیج کے انٹرفیس میں موجودہ مرکزی اور ذیلی اجزاء

کتب برائے مطالعہ

۱۔ مکمل کمپیوٹر ٹائپنگ، شفق علی

۲۔ ابتدائی کمپیوٹر ٹائپنگ کورس، نعیم حسن

۳۔ کمپیوٹر کیا ہے؟، ایم ایس نور

۴۔ کمپیوٹر اور ہارڈ ویئر، محمد احتشام الدین خرم

۵۔ اردو زبان کے نئے تکنیکی وسائل اور امکانات

۶۔ کمپیوٹر کی دنیا، ڈاکٹر محمد احتشام الدین

۷۔ اردو تدریس فن اور جدید تقاضے، ڈاکٹر کہکشاں ظہور

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

SEMESTER-6

Course Code	Course Title	Core Course		Skill Enhancement Course			Total
		Credits	Ti	Pi	PE	TE	
CC-A16	Mirza Ghalib	240/URD/CC616	30				4
CC-A17	Mir taqi mir	240/URD/CC617	30				4
CC-A18	Allama iqbal	240/URD/CC618	25				4
Minor/Vocatinal Course							
MIC-6	One from pool	240/URD/MI606					4
MIC-7	One from pool	240/URD/MI607					4
SEC-3	One from pool	240/URD/SE603	15	35	5	20	3
Total Credits							22

CORE COURSE-CC-16

Mirza Ghalib

Max Marks: 70

مرزا غالب

Objective:

- اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ طلباء کو غالب کے عہد کی کشمکش سے واقف کرایا جائے۔
 - ۲۔ غالب کی حیات اور شخصیت سے واقف کرایا جائے۔
 - ۳۔ غالب کی نثر اور شاعری کی ان غیر معمولی صفات سے واقف کرایا جائے جو اسے دوسرے شعراء کے مقابلے میں بعد کے زمانوں میں زیادہ Relevant بناتی ہیں۔

Course Outcome:

- اس کورس کو مکمل کرنے کے بعد طالب علم اس قابل ہوگا کہ:
- عہد غالب کی سیاسی، سماجی اور ادبی صورت حال کو پوری طرح سمجھ سکیں۔
 - غالب کی حیات اور شخصیت کو پوری طرح سمجھ سکیں
 - غالب اور ان کی شاعری اور نثر کی ان خصوصیات کا عرفان حاصل کر سکے جو اسے غیر معمولی بناتی ہیں۔

unit-1

غالب کا عہد اور حالات زندگی

unit-2

غالب کی غزل کا فن

unit-3

غالب کی مکتوب نگاری

unit-4

غالب کی قصیدہ نگاری

کتاب برائے مطالعہ

۱۔ یادگار غالب، الطاف حسین حالی

۲۔ خطوط غالب، خلیق انجم

۳۔ غالب کی شناخت، کمال احمد صدیقی
۴۔ غالب فن اور تنقید، اخلاق حسین عارف

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

CORE COURSE-CC-17

Meer taqi meer

Max Marks: 70

میر تقی میر

Objective:

اس مقالے کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ طالب علم کو میر تقی میر کی حیات اور ان کے عہد سے واقف کرایا جائے۔

۲۔ عہد میر اور کلام میر کی مختلف اصناف سے واقف کرایا جائے۔

۳۔ کلام میر کی صحیح سمجھ پیدا کی جائے۔

Course Outcome:

اس کورس کو مکمل کرنے کے بعد طالب علم اس قابل ہوگا کہ:

۱۔ اٹھارویں صدی کے ادبی تہذیبی ماحول کو سمجھ سکیں

۲۔ میر تقی میر کی حیات اور کارناموں کا علم حاصل کر سکے۔

۳۔ کلام میر کے مطالعہ کا بنیادی آداب سے واقف ہو جائیں اور صحیح تناظر میں اس کی تفہیم اور تحسین کر سکے۔

unit -1

میر تقی میر: حیات و شخصیت

unit-2

میر کی شعری جہات

unit-3

میر بحیثیت مرثی اور واسوخت نگار

unit-4

مثنویات میر کا تنقیدی جائزہ

کتب برائے مطالعہ

۱۔ میر تقی میر حیات اور شاعری، خواجہ افاروقی

۲۔ تلاش میر، پروفیسر نثار احمد فاروقی

۳۔ میر تقی میری، قاضی عبدالودود

۴۔ میرکی شعری لسانیات، قاضی افضل حسین
۵۔ شعرشورا انگیز، شمس الرحمن فاروقی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

CORE COURSE-CC-18

Allama Iqbal

Max Marks: 50

اقبال

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

- ۱۔ طالب علم کو اقبال کی حیات اور شخصیت کے مختلف گوشوں سے واقف کرایا جائے۔
- ۲۔ اقبال کے افکار و تصورات سے واقف کرایا جائے۔
- ۳۔ ان کی فکر پر مغرب و مشرق کے مختلف افکار کے اثرات سے واقف کرایا جائے۔
- ۴۔ اقبال کی شاعری کے مختلف پہلوؤں سے واقف کرایا جائے۔

Course Outcome;

کورس کو مکمل کرنے کے بعد طالب علم س قابل ہوگا کہ:

- ۱۔ اقبال کی حیات اور شخصیت سے اچھی طرح سے واقف ہو جائے۔
- ۲۔ اقبال کی افکار سے اچھی طرح واقف ہو جائے۔
- ۳۔ اس میں اقبال کی شاعری کی تفہیم اور تحسین کی صلاحیت پیدا ہو جائے۔

unit-1

اقبال: عشق اور مرد مومن

unit-2

اقبال کا تصور خودی

unit-3

اقبال بحیثیت غزل گو

unit-4

اقبال بحیثیت نظم نگار

کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ فکر اقبال، خلیفہ عبدالحکیم
- ۲۔ اقبال بحیثیت شاعر، رفیع الدین ہاشمی
- ۳۔ اقبال فکر و فن، سید محمد ہاشمی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 10 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

MIC-6

Urdu Nasr

Max Marks: 70

اردو نثر

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ اردو نثر کی تاریخ اس کے آغاز و ارتقاء سے واقف کرایا جائے۔

۲۔ دہلی میں اردو نثر نے کس طرح فروغ پایا یہ جان سکیں

۳۔ اردو ڈرامہ، ناول اور افسانہ جیسی اہم نثری اصناف سے آگاہی۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلبا اس قابل ہو جائیں گے کہ:

۱۔ اردو نثر کے عہد بہ عہد ارتقاء کو جان جائیں گے۔

۲۔ ناول اور مختصر افسانہ میں فرق اور ان کے فنی پہلوؤں کا علم ہو جائے گا۔

۳۔ اردو ڈرامہ کا آغاز اور خاص طور سے اس کے ابتدائی دور سے روشناس ہو جائیں گے۔

۴۔ اردو ادب میں دہلی کی نثری خدمات سے آگاہی کے ساتھ ساتھ نثر کے آغاز و ارتقاء اور اس دور کے اہم شعراء سے واقف ہو جائیں گے۔

unit-1

اردو نثر کا آغاز و ارتقاء

unit-2

ناول اور مختصر افسانہ

unit-3

اردو ڈراموں کا ابتدائی دور

unit-4

دہلی میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء میرامن تک

کتب برائے مطالعہ

۱۔ اردو نثر کا فنی ارتقاء، ڈاکٹر فرمان فتح پری

۲۔ تاریخ ادب اردو، نور الحسن نقوی

۳۔ اردو نثر ایک مطالعہ، قاضی مشتاق احمد
۴۔ اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ، سنبل زنگار
۵۔ اردو نثر کا دہلی دبستان، ڈاکٹر احمد عبدالرحیم جاگیردار

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

VOC-3

Urdu shayri

Max Marks: 70

اردو شاعری

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ طلباء کو اردو شاعری کی روایت، اردو کے اہم شعرا کے رنگ سخن اور شعراء کے طرز سخن کی مقبولیت کے اسباب سے آگاہ کرایا جائے نیز اردو نظم گوئی کی روایت اردو کے افسانوی اور غیر افسانوی ادب سے واقف کرایا جائے۔

۲۔ اردو شاعری کی پوری تاریخ سے آگاہ کرانا۔ اردو شاعری کے ابتدائی دور سے لے کر عہد حاضر تک کی شاعری کا پورا خاکہ ذہن نشین کرانا۔

Course Outcome:

اس پرچے کے مطالعہ کے بعد طالب علم اس قابل ہو جائے گا کہ:

۱۔ اردو غزل کی شیرینی اور دل کشی سے آگاہ ہو جائے گا۔

۲۔ اردو کے مقبول شعرا کے کلام سے متعارف ہو جائے گا۔

۳۔ اردو کے اہم افسانوی اور غیر افسانوی اصناف سے واقف ہو جائے گا۔

۴۔ اردو کی مشہور مثنویوں سے واقف ہو جائے گا۔

۵۔ غزل اور نظم کے بنیادی فرق کو سمجھ پائے گا۔

unit-1

اردو غزل ولی سے عہد حاضر تک

unit.2

غزل اور نظم کا بنیادی فرق

unit-3

جدید نظم

unit-4

اردو کی مشہور مثنویاں

کتب برائے مطالعہ

۱۔ اردو شاعری کا فنی ارتقاء، ڈاکٹر فرمان فتحپوری

۲۔ اردو شاعری کا
تنقیدی مطالعہ، سنہیل نگار
۳۔ آزادی کے بعد اردو شاعری، شہزاد انجم

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

SEC-3

Script Nigaari

Max Marks: 35

اسکرپٹ نگاری

Objective:

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ طلباء ایک کہانی کو اسکرپٹ میں بدلنے کا طریقہ سیکھ سکیں تاکہ وہ ٹیلی وژن کی دنیا میں بہتر اسکرپٹ لکھ کر معاشی بہتری حاصل کر سکیں اور اپنے اندر لکھنے کا ہنر پیدا کر سکیں۔

Course Outcome:

اس پرچے کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ وہ:

۱۔ اسکرپٹ نگاری کیا ہوتی ہے اور اس کی کتنی قسمیں ہیں جان جائیں گے۔

۲۔ اسکرپٹ نگاری کے کچھ اصول ہوتے ہیں مثلاً ریسرچ، ڈانچہ، منصوبہ یا تجویز، بصری مکالمہ ان سے واقف ہو جائیں۔

۳۔ اسکرپٹ لکھنے کا مشق انہیں بہتر اسکرپٹ لکھنے میں مدد کریگا اور وہ اچھے اسکرپٹ نگار بن سکتے ہیں۔

unit-1

اسکرپٹ نگاری: مفہوم اور اصول

unit-2

اسکرپٹ کا ڈھانچہ

unit-3

شوٹنگ اسکرپٹ

unit-4

بصری پیکر تراشی

کتب برائے مطالعہ

۱۔ ابلاغیات، محمد شاہد حسین

۲۔ اشتہار کی اہمیت اور اقسام (مضمون): اسلم جمشید پوری (مضمون مشمولہ اردو میں پاپولر ٹریچر روایت اور اہمیت: مرتبہ، ارض کریم)

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 10 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 7 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.