

# NEP and Learning Outcome-based Curriculum Framework (LOCF)

For

## M.A, Sanskrit

(To be effective from the Academic Session 2025)



Department of Sanskrit Gurugram University, Gurugram  
(A State Govt. University Established Under Haryana Act 17 Of  
2017)

Pages 01 to 56  
Meenakshi

## Table of Contents

<b>S. No. Particulars</b>	<b>Particulars</b>	<b>Page No.</b>
1	Background	03
2	Programme Education Outcomes	05
3	Programme Outcomes	06
4	Programme Specific Outcomes	07
5	Postgraduate Attributes	08
6	Qualification Descriptors	10
7	Scheme of Programme	11
8	Details of courses	12
9	Learning outcome Index	14
10	Syllabus	15

## Background

### M.A. Sanskrit Course

The M.A. Sanskrit course is designed to provide advanced knowledge and understanding of Sanskrit language, literature, and philosophy. It aims to cultivate scholarly expertise and a deep appreciation for the rich cultural and intellectual heritage of India as preserved in Sanskrit texts. This course is ideal for students who have a foundational knowledge of Sanskrit and wish to further their studies in classical and contemporary Sanskrit literature, linguistics, and philosophy.

#### **Historical and Cultural Context**

Sanskrit, often referred to as the classical language of India, has been a medium for a vast body of knowledge encompassing various domains such as literature, philosophy, science, and religion. The study of Sanskrit opens a window to ancient Indian wisdom and cultural practices that have influenced not only the Indian subcontinent but also other parts of the world.

#### **Objectives of the Course**

- **Language Proficiency:** To achieve advanced proficiency in Sanskrit language skills, including reading, writing, and speaking.
- **Literary Appreciation:** To appreciate the literary and aesthetic qualities of Sanskrit poetry, drama, and prose.
- **Philosophical Understanding:** To understand and analyze the key philosophical texts and concepts that have shaped Indian thought.
- **Research Skills:** To develop research skills necessary for academic study and critical analysis of Sanskrit texts.
- **Cultural Awareness:** To gain insight into the cultural, historical, and social contexts of Sanskrit literature and its impact on contemporary Indian culture.

#### **Course Structure**

The M.A. Sanskrit course typically spans two years and is divided into four semesters. Each semester includes a combination of core and elective courses covering various aspects of Sanskrit studies. The curriculum is designed to provide a balanced approach to both classical and modern Sanskrit.

4


## Career Opportunities

### M.A. Sanskrit Course

Graduates of the M.A. Sanskrit course have a wide range of career opportunities, including:

- Academia: Teaching and research positions in universities and colleges.
- Translation and Interpretation: Professional work in translating Sanskrit texts and interpreting ancient manuscripts.
- Cultural Preservation: Roles in museums, archives, and cultural institutions focused on preserving and promoting Sanskrit heritage.
- Publishing: Editorial and writing positions in publishing houses specializing in classical and academic texts.
- Government and Non-Governmental Organizations: Positions in cultural departments, research organizations, and NGOs working on Sanskrit-related projects.

The M.A. Sanskrit course is an enriching academic journey that not only provides deep linguistic and literary knowledge but also connects students with the timeless wisdom and cultural richness of ancient India.



### Programme Education Outcomes

The M.A. Sanskrit program is designed to equip students with advanced knowledge and skills in Sanskrit language, literature, philosophy, and culture. The program aims to foster a deep understanding of the rich heritage and contemporary relevance of Sanskrit studies. Upon completion of the M.A. Sanskrit program, Students will be able to:

PEO	Description
PEO-1	Demonstrate advanced proficiency in reading, writing, and speaking Sanskrit, with an ability to understand and interpret classical and contemporary texts.
PEO-2	Analyze and appreciate the various genres of Sanskrit literature, including poetry, drama, prose, and epics. Develop a comprehensive understanding of classical texts and their commentaries.
PEO-3	Explore the major schools of Indian philosophy, their texts, and their philosophical doctrines. Gain insights into the metaphysical, ethical, and epistemological dimensions of Sanskrit philosophical traditions
PEO-4	Apply critical thinking and research methodologies to conduct scholarly research in Sanskrit studies. Develop the ability to analyze texts, critique interpretations, and contribute to academic discussions in the field.
PEO-5	Understand the historical, cultural, and socio-political contexts in which Sanskrit texts were produced and their impact on Indian and global culture. Explore the interdisciplinary connections between Sanskrit and other areas of knowledge.
PEO-6	Utilize the knowledge of Sanskrit in various professional fields, such as education, translation, publishing, and cultural heritage. Engage in the preservation and promotion of Sanskrit as a living tradition.
PEO-7	Develop an ethical understanding and aesthetic appreciation of Sanskrit literature and philosophy. Engage with the moral and spiritual teachings embedded in the texts and their relevance to contemporary issues.

### Programme Outcomes



The Program Outcomes (POs) for a Master of Arts (M.A.) degree vary depending on the specific discipline, but generally, they aim to develop a comprehensive set of skills and knowledge in the chosen field of study. Here are general Program Outcomes that apply to most M.A. programs:

<b>PO</b>	<b>Description</b>
PO-1	Attain in-depth knowledge and a thorough understanding of the subject matter, theories concepts, and methodologies in the chosen field of study.
PO-2	Develop the ability to critically analyze and evaluate ideas, arguments, and research findings. Apply logical reasoning and critical thinking to solve complex problems
PO-3	Enhance written and oral communication skills, enabling clear and effective dissemination of knowledge. This includes the ability to present complex ideas in a coherent and accessible manner to both academic and non-academic audiences.
PO-4	Develop an awareness of the interdisciplinary nature of knowledge and the ability to integrate perspectives from related fields. Understand the broader cultural, social, and historical context of the discipline.
PO-5	Cultivate a sense of ethical and professional responsibility in academic and practical work. This includes adhering to ethical standards in research, respecting intellectual property, and recognizing the social implications of academic work.
PO-6	Gain an understanding of global issues and cultural diversity. Appreciate the impact of cultural, social, and economic factors on the field of study and consider global perspectives in research and practice.
PO-7	Develop a commitment to lifelong learning and the ability to adapt to new knowledge, technologies, and changing circumstances in the field. This includes self-directed learning and continuous professional development.
PO-8	Demonstrate the ability to work effectively in teams, contributing to group goals and facilitating collaboration. This includes respecting diverse perspectives and skills within a group.
PO-9	Develop leadership skills and the capacity to take initiative in academic and professional settings. This includes the ability to lead projects, make informed decisions, and manage resources effectively.

#### **Programme Specific Outcomes**

The M.A. Sanskrit program is designed to provide an advanced understanding of Sanskrit language, literature, philosophy, and culture. Upon successful completion, graduates will achieve the following specific outcomes:

PSO	Description
PSO-1	Attain a high level of proficiency in reading, writing, and speaking Sanskrit. Develop the ability to accurately translate and interpret classical and contemporary Sanskrit texts.
PSO-2	Gain comprehensive knowledge of Sanskrit literary genres, including Vedic literature, classical poetry, drama, prose, and epic literature. Understand the literary, cultural, and historical significance of key texts.
PSO-3	Acquire a thorough understanding of major Sanskrit philosophical systems such as Vedanta, Samkhya, Yoga, Nyaya, Mimamsa, and Buddhism. Analyze philosophical concepts, arguments, and their relevance to broader philosophical discourse.
PSO-4	Students will develop a deep understanding of moral and Indian values and its role in corporate contexts. Navigate ethical dilemmas effectively, and possess business etiquette skills for various professional scenarios.
PSO-5	Develop skills in manuscriptology and textual criticism, including the ability to read, edit, and interpret ancient manuscripts. Understand the principles of textual editing and the history of textual transmission.
PSO-6	Place Sanskrit texts within their historical and cultural contexts, understanding the social, political, and religious factors that influenced their creation and reception.
PSO-7	Master research methodologies specific to Sanskrit studies, including philological analysis, comparative studies, and interdisciplinary approaches. Conduct independent research and contribute original insights to the field.
PSO-8	Prepare for careers in academia, research, education, cultural preservation, translation, and related fields. Equip students with the skills necessary for teaching Sanskrit, conducting advanced research, and engaging in scholarly discourse.
PSO-9	Engage in activities that contribute to the preservation and promotion of Sanskrit as a living tradition. Participate in cultural and academic initiatives that support the revitalization of Sanskrit.

### Postgraduate Attributes

Graduates of an M.A. in Sanskrit program possess a unique set of attributes that reflect their deep understanding of the Sanskrit language, literature, philosophy, and culture. These attributes enable them to contribute to academic, cultural, and professional fields. The following are the key postgraduate attributes for M.A. Sanskrit graduates:

#### **1. Advanced Proficiency in Sanskrit Language**

- **Mastery of Sanskrit:** Demonstrate high-level proficiency in reading, writing, speaking, and interpreting



Sanskrit, including both classical and modern forms.

## **2. Comprehensive Knowledge of Sanskrit Literature and Philosophy**

- **Literary Appreciation:** Possess an in-depth understanding of Sanskrit literary traditions, including poetry, drama, epics, and prose, and the ability to critically analyze these texts.
- **Philosophical Insight:** Gain extensive knowledge of the key philosophical systems and texts in Sanskrit, such as Vedanta, Mimamsa, Samkhya, and more, and the capacity to engage with philosophical arguments and theories.

## **3. Research Competence and Scholarly Rigor**

- **Research Skills:** Demonstrate the ability to conduct original research in Sanskrit studies, utilizing appropriate methodologies, critical analysis, and textual interpretation.
- **Textual Criticism and Manuscriptology:** Skilled in the techniques of manuscriptology, textual criticism, and editing, including the study of ancient manuscripts and the reconstruction of texts.

## **4. Interdisciplinary and Comparative Approaches**

- **Interdisciplinary Integration:** Ability to integrate knowledge from various disciplines, such as history, philosophy, linguistics, and cultural studies, to enrich the understanding of Sanskrit texts and traditions.
- **Comparative Analysis:** Capable of conducting comparative studies between Sanskrit and other classical or modern literatures and philosophical traditions.

## **5. Cultural and Historical Awareness**

- **Cultural Contextualization:** Understand the cultural, social, and historical contexts of Sanskrit literature and philosophy, appreciating the influence of these factors on the development of texts and ideas.
- **Cultural Preservation:** Commitment to preserving and promoting Sanskrit as a key cultural heritage and engaging with efforts to revitalize the language.

## **6. Ethical and Aesthetic Understanding**

- **Ethical Awareness:** Sensitivity to the ethical dimensions present in Sanskrit texts, including the moral and spiritual teachings they convey.
- **Aesthetic Sensibility:** Develop an appreciation for the aesthetic qualities of Sanskrit literature, understanding concepts such as rasa (aesthetic flavor) and alamkara (figures of speech).

## **7. Communication and Teaching Skills**

- **Effective Communication:** Ability to clearly communicate complex ideas related to Sanskrit studies, both orally and in writing, to diverse audiences, including academic peers, students, and the general public.
- **Pedagogical Skills:** Preparedness to teach Sanskrit language and literature, utilizing effective pedagogical methods to foster a deep appreciation and understanding among students.

## **9. Adaptability and Lifelong Learning**

- **Adaptability:** Flexibility to adapt to new research areas, methodologies, and technological advancements in the field of Sanskrit studies.
- **Lifelong Learning:** A commitment to continuous personal and professional development, staying informed about the latest research and developments in the field.

## **10. Leadership and Professionalism**

- **Leadership:** Ability to take on leadership roles in academic, cultural, or professional settings, contributing to the advancement of Sanskrit studies and the promotion of cultural heritage.
- **Professional Integrity:** Adherence to ethical standards in research and professional conduct, demonstrating integrity and responsibility in all academic and professional activities.

## **11. Community Engagement and Social Responsibility**



- **Community Engagement:** Active participation in community service, cultural preservation initiatives, and public education efforts related to Sanskrit and Indian heritage.
- **Social Responsibility:** Use of Sanskrit knowledge to contribute positively to society, promoting intercultural understanding, ethical reflection, and cultural awareness.

These attributes equip M.A. Sanskrit graduates with the skills and knowledge to excel in academic, cultural, and professional domains, making meaningful contributions to the study and preservation of Sanskrit language and culture.

## **Qualification descriptors**

The qualification descriptors for the M.A. Sanskrit program outline the expected knowledge, skills, and competencies that students should possess upon completing the course. These descriptors ensure that graduates are well-prepared for various professional and academic opportunities in the field of Sanskrit studies.

M.A. Sanskrit program will demonstrate an advanced understanding of Sanskrit language, including grammar, syntax, phonetics, and vocabulary, exhibit comprehensive knowledge of Vedic, epic, classical, and modern Sanskrit literature, understand the cultural, historical, and philosophical contexts of key Sanskrit texts.

M.A. Sanskrit program will critically analyze and interpret a wide range of Sanskrit texts, applying appropriate scholarly methodologies, evaluate and compare different literary and philosophical texts and traditions within the broader context of Indian intellectual history, conduct independent research, formulate research questions, and utilize primary and secondary sources effectively.

M.A. Sanskrit program will demonstrate proficiency in reading, writing, and speaking Sanskrit, translate and interpret Sanskrit texts accurately, considering linguistic nuances and cultural context, prepare and present scholarly papers, reports, and presentations on topics related to Sanskrit literature and philosophy.

M.A. Sanskrit program will exhibit effective communication skills, both written and oral, suitable for academic and professional contexts, demonstrate the ability to work independently and collaboratively in research and academic settings, apply ethical principles and cultural sensitivity in the study and dissemination of Sanskrit knowledge. Develop skills in critical thinking, problem-solving, and intellectual inquiry that are transferable to various professional contexts.

M.A. Sanskrit program will foster a lifelong interest in and appreciation for Sanskrit language and literature, cultivate a nuanced understanding of the cultural and intellectual heritage of India as preserved in Sanskrit texts, develop a reflective and self-critical approach to their own learning and scholarship, exhibit adaptability and resilience in the face of academic and professional challenges.

### **Eligibility**

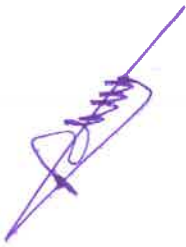
The candidate should have Bachelor's degree in any discipline with at least 45% marks in aggregate (42.75% in case of SC/ST/Divyang candidates of Haryana only).



**MA Sanskrit**  
**(Scheme PG A2: Postgraduate Programmes**  
**(Course work + Research)**

**Semester 1**

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
<b>Core Course(s)</b>														
CC-A01	वैदिक भाषा एवं साहित्य		3	1	-	3	1	-	4	30	70	-	-	100
CC-A02	साहित्य: नैषधीयचरित, बुद्धचरित, और शिशुपालवधम्		3	1	-	3	1	-	4	30	70	-	-	100
CC-A03	काव्यशास्त्र: 1 काव्यप्रकाश और साहित्यदर्पण		3	1	-	3	1	-	4	30	70	-	-	100
<b>Discipline Specific Elective Courses</b>														
DSE-01	व्याकरण: लघुसिद्धांत कौमुदी- 1		2	1	-	2	1	-	3	25	50	-	-	75
<b>Multidisciplinary Course(s)</b>														
MDC-01	One from Pool													
<b>Ability Enhancement Course(s)</b>														
AEC-01	व्यावहारिक संस्कृत- 1		1	0	2	1	0	2	2	10	25	15	-	50
<b>Value-added Course(s)</b>														
VAC-01	Outline of Culture & Civilization in Sanskrit Literature		1	1	0	1	1	0	2	20	30	-	-	50
<b>Total Credits</b>									<b>22</b>					



## Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
<b>Core Course(s)</b>														
CC-A04	भारतीय दर्शन-1		3	1	0	3	1	0	4	30	70	-	-	100
CC-A05	नाट्य साहित्य		3	1	0	3	1	0	4	30	70	-	-	100
CC-A06	महाभाष्य एवं वाक्यपदीय		3	1	0	3	1	0	4	30	70	-	-	100
<b>Discipline Specific Elective Courses</b>														
DSE-02	भाषाविज्ञान एवं अभिलेख		2	1	0	2	1	0	3	25	50			75
<b>Multidisciplinary Course(s)</b>														
MDC-02	One from Pool								3					
<b>Ability Enhancement Course(s)</b>														
AEC-02	व्यावहारिक संस्कृत-2		1	0	2	1	0	2	2	15	25	10		50
<b>Skill Enhancement Course(s)</b>														
SEC-01	Jyotish Shastra		1	0	2	1	0	2	2	15	25	10		50
<b>Total Credits</b>									<b>23</b>					

### Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
<b>Core Course(s)</b>														
CC-A07	दर्शन-2		3	1	0	3	1	0	4	30	70	-	-	100
CC-A08	साहित्य: वासवदत्ता एवं कादंबरी		3	1	0	3	1	0	4	30	70	-	-	100
CC-A09	स्मृति साहित्य		3	1	0	3	1	0	4	30	70	-	-	100
<b>Discipline Specific Elective Courses</b>														
DSE-03	उपनिषद्- साहित्य		2	1	0	2	1	0	3	25	50	-	-	75
<b>Multidisciplinary Course(s)</b>														
MDC-03	One from Pool								3					
<b>Skill Enhancement Course(s)</b>														
SEC-02	Basic Skills for Research Paper and Dissertation		1	0	2	1	0	2	2	15	25	10	-	50
<b>Value-added Course(s)</b>														
VAC-02	Kala (Indian Knowledge System)		1	1	0	1	1	0	2	15	35	-	-	50
<b>Seminar</b>														
Seminar									2					
<b>Internship/Field Activity#</b>														
									4					
<b>Total Credits</b>									<b>28</b>					

## Semester 4

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
<b>Core Course(s)</b>														
CC-A10	दर्शन 3		3	1	0	3	1	0	4	30	70	-	-	100
CC-A11	काव्यशास्त्र 2: काव्यप्रकाश		3	1	0	3	1	0	4	30	70	-	-	100
<b>Discipline Specific Elective Courses</b>														
DSE-04	शोध विज्ञान (DSE)		2	0	2	2	0	2	3	10	50	15	-	75
<b>Multidisciplinary Course(s)</b>														
MDC-04									3					
<b>Ability Enhancement Course(s)</b>														
AEC-03	व्यावहारिक संस्कृत-3		1	0	2	1	0	2	2	15	25	10		
<b>Community Engagement/Field Work/Survey/Seminar</b>														
Seminar									6					
Total Credits									22					



## Details of courses

	No of courses	No of credits per course	Total no of credits
<b>Core Courses</b>	11	4	<b>24</b>
<b>Discipline specific Elective Courses</b>	4	4	<b>8</b>
<b>Ability Enhancement Courses</b>	2	2	<b>4</b>
<b>Skill enhancement</b>	2	2	<b>4</b>
<b>Value Added Courses</b>	2	2	<b>4</b>
<b>Internship/Project/training</b>	-	-	<b>-</b>
<b>Dissertation</b>	2	6	<b>12</b>
<b>TOTAL</b>			<b>88</b>

251/SKT/CC101

1<sup>ST</sup> SEMESTER

M. A SANSKRIT

**Core Course Paper 1**

Course Code		Credit	Structure			
			L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
	वैदिक भाषा एवं साहित्य	4	3	1	0	4

**पाठ्यक्रम विवरण:**

यह पाठ्यक्रम वैदिक साहित्य, व्याकरण और व्युत्पत्ति विज्ञान के अध्ययन के लिए एक संरचित दृष्टिकोण प्रदान करता है, जिसमें सैद्धांतिक समझ को व्यावहारिक अनुप्रयोग के साथ जोड़ा जाता है। इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को ऋग्वेद से लेकर वेदोंग निरुक्त तक वैदिक साहित्य का व्यापक परिचय देना है। इसमें वैदिक देवताओं और वैदिक ज्ञान, विशेष रूप से ब्रह्मांड की रचना और समाज के सुधार के बारे में, को गहराई से जानने के लिए ऋग्वेद के कुछ महत्वपूर्ण श्लोक शामिल हैं। निरुक्त के कुछ अंशों का अध्ययन वैदिक व्युत्पत्ति विज्ञान को समझने में मदद करता है, जबकि वैदिक व्याकरण वैदिक भाषा की विशिष्टता को समझाता है।

**पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives)**

- छात्रों को वैदिक संस्कृत की मौलिक विशेषताओं से परिचित कराना।
- वैदिक संहिताओं, ब्राह्मणों, आरण्यकों एवं उपनिषदों की भाषिक और सांस्कृतिक दृष्टि से समीक्षा कराना।
- वैदिक साहित्य में प्रयुक्त छंद, व्याकरण, निरुक्त, एवं भाषा की विशेषताओं का अध्ययन कराना।
- वैदिक कालीन दर्शन, देवता, यज्ञ, सामाजिक संरचना आदि की समझ को विकसित करना।
- वैदिक मंत्रों के भाषिक-सांस्कृतिक महत्व को समझना।

**इकाई: 1 सामान्य परिचय**

- काल-निर्धारण: मैक्समूलर, ए. वेबर, जैकोबी, बालगङ्गाधर तिलक, एम. विन्टरनिट्टज, भारतीय परम्परागत विचार
- संहिता साहित्य, ब्राह्मण-साहित्य

- प्रतिपाद्य विषय, विधि एवं उसके प्रकार, अग्निहोत्र, अग्निष्टोम, दर्शपौर्णमास, पञ्चमहायज्ञ
  - आरण्यक साहित्य
  - उपनिषद्-साहित्य
  - वेदाङ्ग: शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष

#### इकाई: 2

- ऋग्वेद- (सूर्य), 2.12 (इंद्र), 3.33 (विश्वामित्र नाड़ी), 5.80 (उषा), 10.71 (ज्ञानम्)
- ऋग्वेद-10.90 (पुरुष), 10.117 (धनन्नदाणम्), 10.125 (वाक्), 10.129 (नासदीय) वैदिक संधि: वैदिकसंधि, शब्दरूप और धातुरूप, तुमार्थकप्रत्यय, त्वार्थकप्रत्यय, वैदिकेश्वर और पदपाठ

#### इकाई: 3

- निरुक्त अध्याय-1: चतुर्विध पाद विभाग, नामाख्यात, भावविकार, शब्दनित्यत्व-विचार, मंत्रों की सार्थकता, नाम, आख्यात, उपसर्ग, निरुक्त-प्रयोजना, निर्वाण-सिद्धांत

#### इकाई: 4

- निरुक्त: अध्याय:2 (केवल व्युत्पत्तियाँ) निरुक्त, अध्याय:7 (त्रिविध मंत्र, मंत्राभिप्राय, अनादिसत्वद्वैतमंत्र, तिस्र देवता, वैदिक, चंदा, अग्नि, जातवेद और वैश्वानर)

### Suggested Readings

#### मूलग्रन्थ:

1. ऋग्वेदसंहिता (सायणभाष्यसंहिता), भाग 1 - 4, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली ।
2. ऋक्सूक्तसंग्रह - (सम्पादक) हारेंद्र शास्त्री, साहेत्य भंडार, मेरठ ।
3. वेदसमुल्लास - (सम्पादक) सत्यभूषण योगी एवं वन्दिता मधुहासिनी अरोड़ा, चौखम्बा पब्लिशर्स, वाराणसी, 2002,
4. वेदवल्लरी - (सम्पादक) पुष्या गुप्ता, ईस्टन बुक लिर्स, दिल्ली, 2004
5. निरुक्तम् (कश्यप्रजापतिकृत-निघण्टुआष्यरूपम्), पं. मुकुन्द झा बखशी, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 2012.
6. निरुक्त - यास्क (सम्पादक) प्रो. उमाशंकर शर्मा "ऋषि", चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2001
7. निरुक्त-पत्रचाध्यायी - (व्याख्याकार) महामहोपाध्याय छज्जूराम शास्त्री, मेहरचन्द लक्ष्मणदास पब्लिकेशन्स. दिल्ली, 1985.
8. निरुक्त - यास्क, टीकाद्वय-सहित (सम्पादक) लक्ष्मणसरूप, भाग I-II, दिल्ली, 1982.
9. निरुक्त के पाँच अध्याय - (सम्पादक एवं अनुवादक) पं. शिवनारायण शास्त्री, इंडोलोजिकल बुक हाऊस, दिल्ली, 1972.
10. ऋग्वेद, सायण-भाष्य-सहित, भाग 1-5 (प्र. सम्पादक), नारायण शर्मा सोनटक्के, वैदिक संशोधन मंडल,

पूना, 1933-51.

1. ऋग्वेद संहिता - (सम्पादक) श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, वैदिक स्वाध्याय मंडल, पारडी, 1936.
12. ऋग्वेद संहिता - वंकटमाधव भाष्य सहित, (सम्पादक) लक्ष्मणसरूप, लाहौर, 1939

#### सहायकग्रन्थ:

1. वैदिक व्याकरण, उमेश चन्द्र पाण्डेय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2003
2. वैदिक व्याकरण, राम गोपाल, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
3. ईशादि नौ उपनिषद- गीता प्रेस गोरखपुर
4. Nighantu and the Nirukta (Critically Edited with English Tr.), Lakshman Swaroop, MLBD, Delhi, 1967
5. Vedic Mythology (Vaidika Devashastra), AA Macdonell, MLBD, Delhi, 1962

#### पाठ्यक्रम के परिणाम:

##### इस पाठ्यक्रम के पूरा होने के बाद, छात्र:

- वेदों की कुछ मूलभूत अवधारणाओं की बुनियादी समझ विकसित करेंगे।
- प्राचीन और आधुनिक टीकाकारों की कुछ प्रसिद्ध टीकाओं के अनुसार वैदिक ऋचाओं का अर्थ समझाने में सक्षम होंगे।
- निरुक्ति या व्युत्पत्ति के अनुप्रयोग के माध्यम से वैदिक ऋचाओं के सार को समझने में निरुक्त की भूमिका की सराहना कर सकेंगे।
- वैदिक स्वर और व्याकरण के ज्ञान के साथ वैदिक मंत्रों को उनके वास्तविक रूप में सुनाने का प्रयास करेंगे।

**बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश:** यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें, जिसके 14 अंक होंगे और यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।

251/SKT/CC109

1<sup>ST</sup> SEMESTER

M. A SANSKRIT

Core Course Paper II

Course Code		Credit	Structure			
			L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
	साहित्य: नैषधीयचरित, बुद्धचरित, और शिशुपालवधम्	4	3	1	0	4

**पाठ्यक्रम विवरण (Course Description):**

यह पाठ्यक्रम संस्कृत के तीन महान महाकवियों - श्रीहर्ष, अश्वघोष एवं माघ - की काव्यकृतियों का तुलनात्मक एवं विश्लेषणात्मक अध्ययन प्रदान करता है। नैषधीयचरित, बुद्धचरित, और शिशुपालवधम्— ये तीनों काव्य संस्कृत महाकाव्य परंपरा में शृंगार, शान्ति एवं वीर रस के अद्वितीय उदाहरण हैं। इस पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्र इन ग्रंथों की काव्यगत विशेषताओं, भाषिक सौंदर्य, सामाजिक-सांस्कृतिक दृष्टिकोण तथा दर्शन के संकेतों को समझने में सक्षम होंगे।

**पाठ्यक्रम उद्देश्य (Course Objectives):**

- तीनों ग्रंथों की कथा-वस्तु, रचनाकारों की शैली, और काव्यतत्वों का तुलनात्मक अध्ययन करना।
- शृंगार (नैषध), शान्त (बुद्धचरित), और वीर (शिशुपालवध) रस की प्रस्तुति एवं प्रभाव को समझना।
- छंद, अलंकार, उपमा, रूपक, श्लेष आदि काव्यांगों की पहचान एवं प्रयोग सीखना।
- तीनों काव्यों के सामाजिक, दार्शनिक और धार्मिक संदर्भों को जानना।
- छात्र में साहित्यिक विश्लेषण, रसास्वादन, और संस्कृत महाकाव्य परंपरा के प्रति बौद्धिक दृष्टिकोण विकसित करना।

**इकाई 1: बुद्धचरितम् - प्रथम सर्ग**

- अश्वघोष का परिचय एवं बुद्धचरित की पृष्ठभूमि
- श्लोक: 1-60 (उदाहरणार्थ), अवशिष्ट कथावस्तु का परिचय



## इकाई 02: शिशुपालवधम् - प्रथम सर्ग

- माघ का परिचय एवं शिशुपालवध की पृष्ठभूमि
- श्लोक: 1-75, अवशिष्ट कथावस्तु का परिचय

## इकाई 03: नैषधीयचरितः प्रथम सर्ग (पद्य सं. 1-35)

## इकाई 04: नैषधीयचरित प्रथम सर्ग (पद्य सं. 100-145), अवशिष्ट कथावस्तु का परिचय

### Suggested Readings

#### मूल ग्रन्थ :


1. नैषधीयचरितम् - दीपशिखा, रामनारायणलाल बेनीप्रसाद, इलाहाबाद ।
2. नैषधीयचरितम् - मोहनदेव पंत, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।
3. नैषधीयचरितम् - सुरेन्द्रदेव शास्त्री, गोकुलदास संस्कृतग्रन्थमाला, बाराणसी ।
4. नैषधीयचरितम् - सूर्यदेव शास्त्री, चौखम्बा ओरियण्टलिया, वाराणसी, 1975
5. नैषधीयचरितम् - शेषराज शर्मा रेमी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1983
6. बुद्धचरितम् - अश्वघोष (टीका सहित संस्करण)
7. शिशुपालवधम् - माघ (मल्लिनाथटीका सहित)
8. डॉ. वासुदेवशरण अग्रवाल - संस्कृत साहित्य का इतिहास
9. K. Krishnamoorthy – *Essays in Sanskrit Criticism*
10. Dr. Gaurinath Shastri – *Studies in Sanskrit Mahakavya*
11. Sanskrit Poetics – K. Krishnamoorthy / Raghavan

### पाठ्यक्रम के परिणाम: (Learning Outcomes):

#### इस पाठ्यक्रम के पूरा होने के बाद, छात्र:

- छात्र नैषध, बुद्धचरित, और शिशुपालवध के चयनित सर्गों और श्लोकों का भाषिक एवं साहित्यिक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।
- संस्कृत महाकाव्य परंपरा के तीन भिन्न रसों के प्रभाव एवं उपयोग की स्पष्ट समझ विकसित होगी।
- वे श्रीहर्ष, अश्वघोष, और माघ की काव्यशैली, उद्देश्य, और रचनाशक्ति में अंतर स्पष्ट रूप से समझ पाएँगे।
- छात्र श्लोकों का समास-विग्रह, धातु-पहचान, छंद-विश्लेषण आदि तकनीकी पक्षों को भी आत्मसात कर सकेंगे।
- छात्र काव्य के माध्यम से धार्मिक, सांस्कृतिक और दार्शनिक विचारों को व्याख्यायित करना सीखेंगे।

बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश: यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें, जिसके 14 अंक होंगे और यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।



251/SKT/CC103

1<sup>ST</sup> SEMESTER

M. A SANSKRIT

Core Course Paper III

Course Code		Credit	Structure			
			L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
	काव्यशास्त्र: काव्यप्रकाश और साहित्यदर्पण	4	3	1	0	4

**पाठ्यक्रम विवरण (Course Description):**

यह पाठ्यक्रम संस्कृत काव्यशास्त्र की दो प्रमुख एवं सर्वाधिक प्रभावशाली ग्रंथों - "साहित्यदर्पण" (विश्वनाथकृत) एवं "काव्यप्रकाश" (मम्मटकृत) के अध्ययन पर आधारित है। इन ग्रंथों के माध्यम से छात्र रस, ध्वनि, रीति, वक्रोक्ति, अलंकार, औचित्य, और प्रबंध की परिकल्पनाओं को शास्त्रीय और समकालीन दृष्टिकोण से समझेंगे।

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को न केवल संस्कृत काव्यशास्त्र की गूढ़ सिद्धांतों से परिचित कराना है, बल्कि उन्हें समालोचनात्मक दृष्टिकोण, काव्य की सौंदर्यानुभूति तथा आधुनिक साहित्यिक विमर्शों से जोड़ना भी है। यह पाठ्यक्रम भाषा, भाव, शैली और विचार के संतुलन को समझने की क्षमता विकसित करता है।

**पाठ्यक्रम उद्देश्य (Course Objectives):**

- संस्कृत काव्यशास्त्र के मूलभूत सिद्धांतों का परिचय कराना।
- 'साहित्यदर्पण' और 'काव्यप्रकाश' के तुलनात्मक अध्ययन के माध्यम से शास्त्रीय चिन्तन की गहराई को समझाना।
- रस, अलंकार, ध्वनि, रीति, वक्रोक्ति आदि के सिद्धांतों का समकालीन संदर्भों में विश्लेषण करना।
- विद्यार्थियों में काव्य-विश्लेषण की प्राचीन पद्धतियों के साथ आधुनिक आलोचना दृष्टिकोण का समन्वय स्थापित करना।
- काव्यशास्त्रीय ग्रंथों के माध्यम से छात्रों की आलोचनात्मक, भाषिक एवं वैचारिक क्षमता को विकसित करना।



### इकाई 1: काव्यप्रकाश एवं साहित्यदर्पण –

1.1 काव्यप्रयोजन, काव्यस्वरूप, काव्यलक्षण, गुणदोष स्वरूप, वाक्य व तद्भेद, पद, शब्दव्यापार, रसस्वरूप एवं रससूत्र विमर्श, रसदोष।

### इकाई 2:

2.1 साहित्यदर्पण (प्रथम एवं द्वितीय परिच्छेद): काव्यप्रयोजन, काव्यस्वरूप, काव्यलक्षण एवं तत्सम्बन्धी विप्रतिपत्तियों का निरास, गुण-दोषस्वरूप, वाक्य व तद्भेद, पद, शब्दव्यापार

2.2 साहित्यदर्पण (षष्ठपरिच्छेद): रूपक एवं उसके दशविधभेद, नाटक के अङ्ग: नान्दी, प्रस्तावना, अर्थोपक्षेपक, पञ्चअर्थप्रकृतियाँ, पञ्जकार्यावस्थाएँ. पञ्चसन्धियाँ, वृत्तियाँ, श्रव्यकाव्य एवं उसके भेद, भावाभास।

### इकाई 3: काव्यप्रकाश (द्वितीय एवं तृतीय उल्लास)

इकाई 4: काव्य प्रकाश (नवम एवं दशम उल्लास से अधोलिखित अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण तथा दो अलंकारों में परस्पर अन्तर) - अनुप्रास, यमक, श्लेष, दीपक, तुल्ययोगिता, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अर्थान्तरन्यास, दृष्टान्त, विभावना, विशेषोक्ति, समासोक्ति, सन्देह एवं भ्रान्तिमान।

### Suggested Readings

#### मूल ग्रन्थ :

1. काव्यप्रकाश-बालाबोधिनी टीका, वामन झल्लिकर, सम्पा. रघुनाथ करमकर, भण्डारकर औरिएण्टल इंस्टिट्यूट, पूना
2. साहित्यदर्पण विश्वनाथ (व्याख्याकार) निरूपण विद्यालंकार, साहित्यभण्डार, मेरठ, 2004
3. साहित्यदर्पण - विश्वनाथ (व्याख्याकार) शालिग्राम शास्त्री, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली, 2004
4. काव्यप्रकाश-व्या. आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्त शिरोमणि, सम्पा. डॉ. नगेन्द्र, जानमंडल लिमिटेड, वाराणसी, 1960

#### सहायकग्रन्थ :

1. काव्यप्रकाश-विवेकानुशीलन, डॉ. गिरीश चन्द्र पन्त, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली, 2001
2. ध्वनिप्रस्थान में आचार्य मम्मट का अवदान, डॉ. जगदीश चन्द्र शास्त्री, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, शोध प्रकाशन, वाराणसी, 1977
3. राय, विक्रमादित्य. काव्यसमीक्षा, भारतीयविद्याप्रकाशन, वाराणसी

4. De, Sushil Kumar. History of Sanskrit Poetics (also Hindi translation). Oriental Book Centre, Delhi.
5. Dr. Gaurinath Shastri – A History of Classical Sanskrit Literature
6. Kane, P.V. History of Sanskrit Poetics (also Hindi translation), M.L.B.D., Delhi, 2002

#### पाठ्यक्रम के परिणाम: (Learning Outcomes):

इस पाठ्यक्रम के पूरा होने के बाद, छात्र:

- छात्र काव्यशास्त्र की प्रमुख धाराओं एवं सिद्धांतों को विश्लेषणात्मक रूप में समझ सकेंगे।\
- शास्त्रीय काव्य-तत्वों को आधुनिक साहित्य के उदाहरणों के माध्यम से जोड़ने में सक्षम होंगे।
- संस्कृत साहित्य, आलोचना एवं भाषा-दृष्टि का सशक्त आधार प्राप्त करेंगे।
- तुलनात्मक काव्यशास्त्र की दृष्टि विकसित होगी।

**बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश:** यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें, जिसके 14 अंक होंगे और यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।



251/SKT/DS101

1<sup>ST</sup> SEMESTER

M A SANSKRIT

DSE-1

Course Code		Credit	Structure			
			L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
	व्याकरण: लघुसिद्धांत कौमुदी- 1	3	2	1	0	3

### पाठ्यक्रम विवरण

व्याकरण शास्त्र पर पाठ्यक्रम संस्कृत व्याकरण की गहन खोज प्रदान करता है, जिसमें पारंपरिक और समकालीन दोनों दृष्टिकोण शामिल हैं। व्याकरण छह वेदांगों में से एक है, जो वेदों के अध्ययन से जुड़े सहायक विषय हैं, और संस्कृत ग्रंथों की उचित समझ और संरक्षण के लिए महत्वपूर्ण है। यह पाठ्यक्रम संस्कृत व्याकरण के मूलभूत सिद्धांतों, भाषा की संरचना और कार्य, और प्रमुख व्याकरणिक ग्रंथों पर गहराई से चर्चा करता है, जिसमें संस्कृत व्याकरण पर सबसे प्रामाणिक ग्रंथ पाणिनि के अष्टाध्यायी पर ध्यान केंद्रित किया गया है।

### पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- आधारभूत समझ: छात्रों को संस्कृत व्याकरण की मूल अवधारणाओं और सिद्धांतों की व्यापक समझ प्रदान करना।
- व्याकरण ग्रंथों का विस्तृत अध्ययन: शास्त्रीय व्याकरण ग्रंथों, विशेष रूप से पाणिनी की अष्टाध्यायी और उनकी टिप्पणियों से जुड़ना, उनकी संरचना और पद्धतियों को समझना।
- व्याकरणिक नियमों का अनुप्रयोग: सही संस्कृत वाक्यों का विश्लेषण और निर्माण करने के लिए व्याकरणिक नियमों को लागू करने की क्षमता विकसित करना।
- तुलनात्मक व्याकरण: संस्कृत व्याकरण और अन्य इंडो-यूरोपीय भाषाओं के व्याकरण के बीच संबंधों का पता लगाना, ऐतिहासिक और भाषाई संदर्भ को समझना।
- भाषाई विश्लेषण: संस्कृत भाषा के भीतर ध्वन्यात्मकता, आकारिकी, वाक्यविन्यास और अर्थविज्ञान सहित भाषाई विश्लेषण में कौशल को बढ़ावा देना।
- सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक संदर्भ: भारतीय बौद्धिक परंपराओं के व्यापक संदर्भ में व्याकरण के सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक महत्व की सराहना करना।



### इकाई 1: लघुसिद्धान्तकौमुदी

- परिभाषाएँ- संहिता, संयोग, गुण, वृद्धि, प्रातिपदिक, नदी, घि, उपधा, संयुक्त, गति, पद, विभाषा, सवर्ण, टि, प्रगृह्य, सर्वनामस्थान, भ, सर्वनाम, निष्ठा।
- सन्धि- अन् सन्धि, हन् सन्धि, विसर्ग सन्धि (लघुसिद्धान्तकौमुदी के अनुसार)

### इकाई 2: समास

- समास- अव्ययीभाव समास, तत्पुरुष समास (लघुसिद्धान्तकौमुदी के अनुसार)
- बहुव्रीहि समास, द्वन्द्व समास (लघुसिद्धान्तकौमुदी के अनुसार)

### इकाई 03: कारक प्रकरण- सिद्धान्तकौमुदी के अनुसार

- स्त्री प्रत्यय - लघुसिद्धान्त कौमुदी के अनुसार

### इकाई 04:

- कृदन्त- तव्य / तव्यत्, अनीयर्, यत्, प्यत्, क्यष्, शतृ, शानच्, क्त्वा; क्तः तत्वत्, तुमुन्, ण्मुल्

### मूलग्रन्थ :

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी, गीताप्रेस, गोरखपुर
2. लघुसिद्धान्तकौमुदी, धरानन्द शास्त्री (व्या.), मूल एवं हिन्दी व्याख्या, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
3. लघुसिद्धान्तकौमुदी, महेश सिंह कुशवाहा, चौखम्बा संस्कृत सीरीज वाराणसी

### सहायक ग्रन्थ :

- 1 लघुसिद्धान्तकौमुदी-भैमी व्याख्या (भाग-1-6), भीमसेन शास्त्री, भैमी प्रकाशन, दिल्ली
2. व्याकरण चन्द्रोदय (भाग 1-3), चारुदेव शास्त्री, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
3. कुशवाहा, महेशसिंह, लघुसिद्धान्तकौमुदी, भाग 1-2, चौखम्बा-दिल्ली।
- 4.. शर्मा, गोविन्दप्रसाद. 2007. लघुसिद्धान्तकौमुदी, भाग 1-3, चौखम्बा प्रतिष्ठान-दिल्ली।
- 5.. शास्त्री, धरानन्द, लघुसिद्धान्तकौमुदी, मूल व हिन्दी व्याख्या, मोतीलाल बनारसी दास दिल्ली।
6. लघुसिद्धान्तकौमुदी-प्रकाशिका नाम्नी हिन्दी व्याख्या सहिता, सत्यपाल सिंह, शिवालिक पब्लिकेशन्स, दिल्ली
- 7.. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (बालमनोरमा-तत्त्वबोधिनी-टीका) गिरिधरशर्माचतुर्वेदएवंपरमेश्वरानन्दशर्मा, तृतीयभाग, दिल्ली।

8. गोविन्दाचार्य, वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (चतुर्थभाग: प्रथमखण्ड, द्वितीयखण्ड), चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी,

**पाठ्यक्रम के परिणाम: (Learning Outcomes):**

**इस पाठ्यक्रम के पूरा होने के बाद, छात्र:**

- संस्कृत व्याकरण की मूल अवधारणाओं और सिद्धांतों की गहन समझ रखें।
- अष्टाध्यायी और अन्य महत्वपूर्ण व्याकरण ग्रंथों को पढ़ने और व्याख्या करने में सक्षम होना।
- संस्कृत ग्रंथों का सटीक विश्लेषण करने और व्याकरणिक रूप से सही वाक्यों का निर्माण करने के लिए व्याकरणिक नियमों को लागू करें।
- भारतीय बौद्धिक परंपराओं में व्याकरण के ऐतिहासिक और सांस्कृतिक महत्व को समझें।
- भाषाई विश्लेषण और अन्य भाषाओं के साथ तुलना में कौशल विकसित करना।
- संस्कृत व्याकरण के अध्ययन में शास्त्रीय और समकालीन विद्वानों के योगदान की सराहना करें।

**बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश:** यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें, यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।



**SEMESTER- 2**  
**M A SANSKRIT**  
**CORE COURSE-I**

Course Code	Credit	Structure			
		L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
भारतीय दर्शन:1	4	3	1	0	4

**पाठ्यक्रम विवरण**

कपिल द्वारा प्रतिपादित दार्शनिक तत्त्वमीमांसा का विवेचन करना और जीवन व मोक्ष की सांख्य दृष्टि को समझना। योग दर्शन की मूल संरचना और पद्धति को समझना। सांख्य और योग दर्शन के सिद्धांतों का व्यावहारिक ज्ञान देना, जिससे तात्त्विक और युक्तियुक्त चिंतन कौशल विकसित हो। प्राकृतिक अनुभवों और तात्त्विक ज्ञान के माध्यम से विवेक और मोक्ष की धारणा को आत्मसात करना।

**पाठ्यक्रम उद्देश्य**

- छात्र भारतीय दार्शनिक और तर्क पद्धति के परंपरागत ज्ञान स्रोतों को समझेंगे।
- यह अध्ययन उन्हें तात्त्विक विवेक, युक्तियुक्त दृष्टिकोण, और आध्यात्मिक गहराई की ओर प्रेरित करेगा।
- छात्र भारतीय दर्शन के शास्त्रीय ग्रंथों का आलोचनात्मक अध्ययन कर सकेंगे।
- भारतीय तात्त्विक दृष्टिकोण को अंतर-शास्त्रीय तथा समकालीन दर्शन के साथ संवाद में ला सकेंगे।

**इकाई-1** : दुःखत्रयवाद, प्रमाण, सत्कार्यवाद, प्रकृति का स्वरूप, गुणत्रयस्वरूप, पुरुष का स्वरूप व उसकी सिद्धि

**इकाई-2** : सृष्टिप्रक्रिया- भौतिक-सर्ग व प्रत्यय-सर्ग, सूक्ष्मशरीर, बन्ध व मोक्ष

**इकाई-3** : समाधिपाद- चित्तभूमियाँ व चित्तवृत्तियाँ, प्रमाणमीमांसा, वृत्तिनिरोध के उपाय, ईश्वर का स्वरूप, सम्प्रज्ञात व असम्प्रज्ञात समाधि।  
कैवल्यपाद- पञ्चविध सिद्धियाँ।

**इकाई-4** : जात्यन्तरपरिणाम, निर्माणचित्त, चतुर्विधकर्म, जीवन्मुक्ति, धर्ममेघसमाधि व कैवल्यस्वरूप



### मूल ग्रन्थः

1. सांख्यकारिका ईश्वरकृष्ण (व्याख्याकार), ब्रजमोहन चतुर्वेदी, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली,
2. सांख्यकारिका ईश्वरकृष्ण (व्याख्याकार), विमला कर्णाटक, चौखम्बा ओरियन्टालिया, वाराणसी, 1984
3. सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्ण (व्याख्याकार), राकेश शास्त्री, संस्कृत ग्रन्थागार, दिल्ली, 2004
4. पातञ्जलयोगदर्शनम् - पतञ्जलि, (व्याख्याकार) सुरेशचन्द्र श्रीवास्तव, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1993
5. पातञ्जलयोगदर्शनम् पतञ्जलि, (व्याख्याता) स्वामी हरिहरानन्द 'आरण्यक', मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1974
6. योगसूत्रम् - पतञ्जलि, (अनुवादक) रमाशंकर त्रिपाठी, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी, 1985

### सहायक ग्रन्थः

1. Dasgupta, S.N. - History of Indian Philosophy, M.L.B.D., Delhi, 1975
2. Hiriyanna, M. Outline of Indian Philosophy, London, 1956 (also Hindi Translation)
3. उपाध्याय, बलदेव भारतीय दर्शन, शारदा मंदिर, वाराणसी, 2001

### पाठ्यक्रमोपरांत अधिगम फल (Learning Outcomes):

- छात्र सांख्य और योग दर्शन की मूल अवधारणाओं को स्पष्ट रूप से समझ पाएँगे।
- तात्त्विक विवेक और तार्किक विश्लेषण की क्षमता विकसित होगी।
- आधुनिक संदर्भों में भारतीय दर्शन की प्रासंगिकता को पहचान सकेंगे।

**बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश:** यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें, जिसके 14 अंक होंगे और यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।

**SEMESTER- 2**  
**M A SANSKRIT**  
**CORE COURSE-II**

Course Code		Credit	Structure			
			L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
	<b>नाट्य साहित्य</b>	4	3	1	0	4

**पाठ्यक्रम विवरण (Course Description):**

यह पाठ्यक्रम संस्कृत नाट्य साहित्य की प्रमुख रचनाओं एवं नाट्यशास्त्र को समकालीन परिप्रेक्ष्य में समझने का अवसर प्रदान करेगा। इसमें भवभूतिकृत 'उत्तररामचरितम्' तथा शूद्रककृत 'मृच्छकटिकम्' का गहन अध्ययन कराया जाएगा।

पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को संस्कृत नाटकों की काव्यात्मकता, रस, पात्र-निर्माण, सामाजिक-सांस्कृतिक विमर्श और मंचीय पक्षों से परिचित कराना है। साथ ही, यह पाठ्यक्रम छात्रों को आधुनिक रंगमंच, स्त्री विमर्श, सामाजिक न्याय, और साहित्यिक आलोचना के आधुनिक दृष्टिकोणों से जोड़ता है।

**पाठ्यक्रम उद्देश्य (Course Objectives):**

- संस्कृत नाट्य साहित्य की परंपरा, विशेषताओं एवं विकास को समझाना।
- प्रमुख नाटककारों की काव्यशैली, नाट्य शिल्प और सांस्कृतिक दृष्टिकोण को उजागर करना।
- 'दशरूपक' के सिद्धांतों को व्यावहारिक नाट्यपाठ से जोड़ते हुए विद्यार्थियों में आलोचनात्मक दृष्टिकोण विकसित करना।
- नाटकों में सामाजिक, दार्शनिक, राजनीतिक व नैतिक मूल्यों की समकालीन व्याख्या कराना।
- विद्यार्थियों को संस्कृत रंगमंच और नाट्य सिद्धांतों की आधुनिक उपयोगिता से अवगत कराना।

**इकाई 1: संस्कृत नाट्य साहित्य की परंपरा**

इकाई 2: उत्तररामचरितम् - चयनित अंश (1,3)

इकाई 3: मृच्छकटिकः प्रथम अङ्क से तृतीय अङ्क तक

इकाई 4: मृच्छकटिकः पञ्चम अङ्क, षष्ठ अङ्क तथा दशम अङ्क, अवशिष्ट अङ्कों का परिचय

### Suggested Readings

#### मूल ग्रन्थ :

1. उत्तररामचरितम् (हिन्दी व्याख्या), रामनारायण बेनीमाधव
2. मृच्छकटिक (पृथ्वीधरकृत टीका सहित), निर्णयसागर प्रेस, बम्बई
3. मृच्छकटिक - विश्वनाथ शर्मा, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 1999

#### सहायकग्रन्थ :

1. भवभूति और उनकी नाट्यकला डॉ. आयोध्याप्रसाद सिंह
2. संस्कृत नाट्य सिद्धान्त, डॉ. रमाकान्त त्रिपाठी
3. सहायकग्रन्थ :
  1. कीथ, एबी संस्कृतनाटक (अनु उदयभानु सिंह), मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1965.
  2. झा, देवनारायण. नैषध-समीक्षा, नाग पब्लिशर्स. दिल्ली. 2001
  3. तिवारी, रमाशंकर. महाकवि शूद्रक , चौखम्बा सुरभारती, बाराणसी ।
  4. द्विवेदी , महाबीरप्रसाद. नैषधीयचरितम् , गंगा पुस्तकमाला कार्यालय , लखनऊ, 1954
  5. शालीग्राम शास्त्री . मृच्छकटिक, शास्त्रीय , सामाजिक एवं राजनीतिक अध्ययन, विश्वविद्यालय प्रकाशन,वाराणसी ।
  6. द्विवेदी. शिवबालक नैषधीयचरित का अभिनव समीक्षात्मक एवं व्याख्यात्मक अध्ययन, शिक्षक प्रकाशन, कानपुर, 1981.
  7. भरतिया कान्तकिशोर . संस्कृत नाटककार, सचना विभाग, उत्तरप्रदेश. 1959
  10. Devasthali, G.V. Introduction to the Study of Mrcchakatika, Popular Prakashan,Bombay
  11. Kcith, AB. The Sanskrit Drama, Oxford University Press. 1964
  12. Mainkar. T.G. Studies in Dramatic Criticism.MLBD.Delhi.
  - 13 Mṛicchakaṭika, M.R. Kale, M.L.B.D., Delhi.
  - 14 Dr. Gaurinath Shastri – A History of Classical Sanskrit Literature
  - 15 Law and Practic of Sanskrit Drama by S.N. Shastri

पाठ्यक्रम के परिणाम: (Learning Outcomes):

इस पाठ्यक्रम के पूरा होने के बाद, छात्र:

- छात्र संस्कृत नाटकों की शास्त्रीय और व्यावहारिक समझ प्राप्त करेंगे।
- भारतीय नाट्यशास्त्र एवं रंगमंच के ऐतिहासिक विकास को आधुनिक सन्दर्भ में समझ सकेंगे।
- काव्य-रस, पात्र विश्लेषण और संवादशैली का विवेचन करने में सक्षम होंगे।
- पारंपरिक मूल्यों और आधुनिक सामाजिक विमर्श के बीच संबंध स्थापित कर सकेंगे।

**बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश:** यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें, जिसके 14 अंक होंगे और यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।



**SEMESTER- 2**  
**M A SANSKRIT**  
**CORE COURSE-III**

Course Code		Credit	Structure			
			L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
	महाभाष्य एवं वाक्यपदीय	4	3	1	0	4

**पाठ्यक्रम विवरण**

व्याकरण शास्त्र पर पाठ्यक्रम संस्कृत व्याकरण की गहन खोज प्रदान करता है, जिसमें पारंपरिक और समकालीन दोनों दृष्टिकोण शामिल हैं। व्याकरण छह वेदांगों में से एक है, जो वेदों के अध्ययन से जुड़े सहायक विषय हैं, और संस्कृत ग्रंथों की उचित समझ और संरक्षण के लिए महत्वपूर्ण है। यह पाठ्यक्रम संस्कृत व्याकरण के मूलभूत सिद्धांतों, भाषा की संरचना और कार्य, और प्रमुख व्याकरणिक ग्रंथों पर गहराई से चर्चा करता है, जिसमें संस्कृत व्याकरण पर सबसे प्रामाणिक ग्रंथ पाणिनि के अष्टाध्यायी पर ध्यान केंद्रित किया गया है।

**पाठ्यक्रम के उद्देश्य**

- आधारभूत समझ: छात्रों को संस्कृत व्याकरण की मूल अवधारणाओं और सिद्धांतों की व्यापक समझ प्रदान करना।
- व्याकरण ग्रंथों का विस्तृत अध्ययन: शास्त्रीय व्याकरण ग्रंथों, विशेष रूप से पाणिनी की अष्टाध्यायी और उनकी टिप्पणियों से जुड़ना, उनकी संरचना और पद्धतियों को समझना।
- व्याकरणिक नियमों का अनुप्रयोग: सही संस्कृत वाक्यों का विश्लेषण और निर्माण करने के लिए व्याकरणिक नियमों को लागू करने की क्षमता विकसित करना।
- तुलनात्मक व्याकरण: संस्कृत व्याकरण और अन्य इंडो-यूरोपीय भाषाओं के व्याकरण के बीच संबंधों का पता लगाना, ऐतिहासिक और भाषाई संदर्भ को समझना।
- भाषाई विश्लेषण: संस्कृत भाषा के भीतर ध्वन्यात्मकता, आकारिकी, वाक्यविन्यास और अर्थविज्ञान सहित भाषाई विश्लेषण में कौशल को बढ़ावा देना।



- सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक संदर्भ: भारतीय बौद्धिक परंपराओं के व्यापक संदर्भ में व्याकरण के सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक महत्व की सराहना करना।

#### इकाई 01- महाभाष्य

महाभाष्य, पस्पशाह्निक - व्याकरण-प्रयोजन की समाप्ति पर्यन्त

#### इकाई 02- महाभाष्य

महाभाष्य, पस्पशाह्निक समाप्ति पर्यन्त

#### इकाई 03- वाक्यपदीयम्

वाक्यपदीय, ब्रह्मकाण्ड, कारिका 1-20

#### इकाई 04- वाक्यपदीयम्

वाक्यपदीय, ब्रह्मकाण्ड, कारिका 21-43

#### मूलग्रन्थ :

2. महाभाष्य, भगवत्पतञ्जलिविरचित, प्रदीप-उद्योत सहित, प्रथम भाग, सम्पादक आचार्य वेदव्रत, साहित्य संस्थान, गुरुकुल झज्जर, रोहतक, 1962-63
3. वाक्यपदीयम्, ब्रह्मकाण्डम्, पं० रघुनाथ शर्मा कृत अम्बाकर्जी टीका सहित, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1997
3. Vākyapadiya of Bhartrhari, Edited by K.V. Abhyankar and V.P. Limaye, Poona, 19
4. अय्यर, के.ए.एस. भर्तृहरि का वाक्यपदीय, अनुवादक रामचन्द्र द्विवेदी, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 1981
5. अवस्थी, शिवशङ्कर वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्), चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1997
6. झा, द्रव्येश एवं वेदानन्द झा वाक्यपदीयम् ब्रह्मकाण्डम्, पं० द्रव्येश झा-प्रणीत प्रत्येकार्थ-प्रकाशिका, पं०
7. वेदानन्द-झा-विरचित नन्दासूर्यमाया संवलित, मन्दाकिनी संस्कृत विद्वत्परिषद्, दिल्ली
8. मीमांसक, युधिष्ठिर महाभाष्य, प्रथम भाग, प्रथम खण्ड, रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़ (सोनीपत-हरियाणा), द्वितीय संस्करण, 1992
9. वामदेव, आचार्य वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्), कृष्णदास अकादमी, वाराणसी, 1997

10. -शर्मा, वीरेन्द्र वाक्यपदीय-सम्बन्धसमुद्देशः एक विवेचनात्मक अध्ययन, होशियारपुर, 1977
11. गौरीनाथ शब्दार्थमीमांसा, (हिन्दी-अनु०) मिथिलेश चतुर्वेदी, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1992
12. व्याकरण-महाभाष्य (नवाहिक), मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली शास्त्री, चारुदेव
13. महाभाष्य-प्रदीप-प्रकाश, परिमल प्रकाशन, दिल्ली, 1991 शास्त्री, शिवनारायण
14. शुक्ल, सूर्यनारायण वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्), चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1990

**सहायक ग्रन्थ :**

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी-भैमी व्याख्या (भाग-1-6), भीमसेन शास्त्री, भैमी प्रकाशन, दिल्ली
2. व्याकरण चन्द्रोदय (भाग 1-3), चारुदेव शास्त्री, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
3. कुशवाहा, महेशसिंह, लघुसिद्धान्तकौमुदी, भाग 1-2, चौखम्बा-दिल्ली।
- 4.. शर्मा, गोविन्दप्रसाद. 2007. लघुसिद्धान्तकौमुदी, भाग 1-3, चौखम्बा प्रतिष्ठान-दिल्ली।
- 5.. शास्त्री, धरानन्द, लघुसिद्धान्तकौमुदी, मूल व हिन्दी व्याख्या, मोतीलाल बनारसी दास दिल्ली।
6. लघुसिद्धान्तकौमुदी-प्रकाशिका नाम्नी हिन्दी व्याख्या सहिता, सत्यपाल सिंह, शिवालिक पब्लिकेशन्स, दिल्ली
7. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (बालमनोरमा-तत्त्वबोधिनी-टीका) गिरिधरशर्माचतुर्वेदएवंपरमेश्वरानन्दशर्मा, तृतीयभाग, दिल्ली।
8. गोविन्दाचार्य, वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (चतुर्थभागः प्रथमखण्ड, द्वितीयखण्ड), चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी,

**पाठ्यक्रम के परिणामः (Learning Outcomes):**

**इस पाठ्यक्रम के पूरा होने के बाद, छात्रः**

- संस्कृत व्याकरण की मूल अवधारणाओं और सिद्धांतों की गहन समझ रखें।
- अष्टाध्यायी और अन्य महत्वपूर्ण व्याकरण ग्रंथों को पढ़ने और व्याख्या करने में सक्षम होना।
- संस्कृत ग्रंथों का सटीक विश्लेषण करने और व्याकरणिक रूप से सही वाक्यों का निर्माण करने के लिए व्याकरणिक नियमों को लागू करें।
- भारतीय बौद्धिक परंपराओं में व्याकरण के ऐतिहासिक और सांस्कृतिक महत्व को समझें।

- भाषाई विश्लेषण और अन्य भाषाओं के साथ तुलना में कौशल विकसित करना।
- संस्कृत व्याकरण के अध्ययन में शास्त्रीय और समकालीन विद्वानों के योगदान की सराहना करें।

**बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश:** यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें, जिसके 14 अंक होंगे और यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।



SEMESTER- 2

M A SANSKRIT

DSE-II

Course Code		Credit	Structure			
			L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
	भाषाविज्ञान एवं अभिलेख	3	2	1	0	3

**पाठ्यक्रम विवरण:** भाषाविज्ञान एवं पाण्डुलिपि विज्ञान (भाषाविज्ञान और पाण्डुलिपि विज्ञान) पाठ्यक्रम संस्कृत भाषा में अंतर्निहित भाषाई सिद्धांतों और प्राचीन पाण्डुलिपियों के अध्ययन एवं संरक्षण में प्रयुक्त पद्धतियों का एकीकृत अध्ययन प्रदान करता है। इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य संस्कृत भाषाविज्ञान के सैद्धांतिक और व्यावहारिक दोनों पहलुओं की व्यापक समझ प्रदान करना है, साथ ही पाण्डुलिपि विज्ञान में व्यावहारिक कौशल, जिसमें पाण्डुलिपियों का गूढ़वाचन, संपादन और संरक्षण शामिल है, प्रदान करना है।

**पाठ्यक्रम के उद्देश्य:**

- छात्रों को संस्कृत भाषा पर लागू भाषा विज्ञान की मूलभूत अवधारणाओं और सिद्धांतों से परिचित कराना।
- पुरालेखविज्ञान, कूटलेखन और पाठ्य-आलोचना सहित संस्कृत पाण्डुलिपियों के अध्ययन से संबंधित व्यावहारिक ज्ञान और कौशल प्रदान करना।
- छात्रों को आलोचनात्मक पाठ संपादन की पद्धतियों में प्रशिक्षित करना, जिसमें पाण्डुलिपि के विभिन्न रूपों का संकलन और मूल ग्रंथों का पुनर्निर्माण शामिल है।
- छात्रों को पाण्डुलिपियों के संरक्षण और परिरक्षण की तकनीकों से परिचित कराना।
- संस्कृत और भारतीय अध्ययन के व्यापक संदर्भ में भाषाविज्ञान, भाषाशास्त्र और पाण्डुलिपि अध्ययन के अंतर्संबंधों का अन्वेषण करना।

**इकाई 01: भाषाविज्ञान का परिचय**

- भाषाविज्ञान का परिचय, भाषा की उत्पत्ति के विविध सिद्धान्त, भाषाओं का वर्गीकरण
- भाषाओं के वर्गीकरण में संस्कृत का स्थान

- ध्वनि- विज्ञान (संस्कृत ध्वनियों का वर्गीकरण, संस्कृत के स्वनिम, संस्कृत के ध्वनिगुण, ध्वनिपरिवर्तन के कारण, प्रमुख ध्वनि नियम, संस्कृत की विभिन्न ध्वनियों का विकास)
- पद-विज्ञान (संस्कृत की पदरचना तथा वाक्य संरचना), वाक्य- विज्ञान (शब्दशक्तियाँ तथा वाक्यार्थविषयक भारतीय सिद्धान्त), अर्थ- विज्ञान (अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ और उनके कारण)

### इकाई 02: भाषा-परिवार

- भारोपीय भाषा-परिवार का वैशिष्ट्य एवं शाखाएँ
- संसार के प्रमुख भाषा-परिवारों का सामान्य परिचय
- अवेस्ता-संस्कृत तथा वैदिक संस्कृत- लौकिक संस्कृत
- प्राकृत भाषाओं का विकास एवं विशेषताएँ तथा संस्कृत से अन्तःसम्बन्ध

### इकाई 03: अभिलेख विज्ञान

- अभिलेख का सामान्य परिचय: अभिलेख शास्त्र का ऐतिहासिक, सामाजिक एवं राजनैतिक महत्त्व।
- मौर्योत्तरकालीन अभिलेख: सारनाथ बौद्ध प्रतिमा लेख, रुद्रदामन् का गिरनार शिलालेख, खारवेल का हाथीगुम्फा अभिलेख,
- गुप्तकालीन एवं गुप्तोत्तरकालीन अभिलेख: समुद्रगुप्त का इलाहाबाद स्तम्भलेख, यशोधर्मन् का मन्दसौर
- अशोक के प्रमुख शिलालेख

### Suggested Readings

#### सहायक ग्रन्थसूची :

1. भाषाविज्ञान की भूमिका, आचार्य देवेन्द्र नाथ शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
2. भाषाविज्ञान-कपिल देव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. भाषाविज्ञान, भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद, 1992
4. तुलनात्मक भाषाविज्ञान, भोलानाथ तिवारी मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1974
5. भाषाविज्ञान कोश, भोलानाथ तिवारी, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
6. संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन, विश्वविद्यालय प्रकाशन ट्रस्ट, वाराणसी
7. सामान्य भाषाविज्ञान, बाबुराम सक्सेना, हिन्दी साहित्य सम्मलेन, प्रयाग, उ.प्र.

8. भारतीय पुरालिपि शास्त्र, मंगलनाथ सिंह, मोतीलाल बनारसीदास १९६६

9. प्राचीन भारत, राजबली पाण्डेय, विश्वविद्यालय प्रकाशन

10. Linguistic Introduction to Sanskrit, V.K. Ghosh, Sanskrit Pustak, Calcutta

11. An Introduction to Sanskrit Linguistics, M. Shreeman Narayan Moorthy, VK Publication, Delhi, 1984

**पाठ्यक्रम के परिणाम: (Learning Outcomes):**

**इस पाठ्यक्रम के पूरा होने के बाद, छात्र:**

- संस्कृत भाषा पर लागू होने वाले भाषाई सिद्धांतों की गहरी समझ प्राप्त करेंगे।
- संस्कृत ध्वनिविज्ञान, रूपविज्ञान, वाक्यविन्यास और शब्दार्थ विज्ञान के विश्लेषण और व्याख्या में कुशल होंगे।
- संस्कृत के ऐतिहासिक और तुलनात्मक पहलुओं और अन्य भाषाओं के साथ उसके संबंध को समझेंगे।
- संस्कृत पांडुलिपियों में प्रयुक्त प्राचीन लिपियों को पढ़ने और समझने में व्यावहारिक कौशल प्राप्त करेंगे।
- ग्रंथों के मिलान और पुनर्निर्माण सहित आलोचनात्मक पाठ संपादन करने में सक्षम होंगे।
- पांडुलिपियों के संरक्षण में संरक्षण तकनीकों और नैतिक विचारों का ज्ञान प्राप्त करेंगे।
- पांडुलिपि विज्ञान में प्रयुक्त डिजिटल उपकरणों और प्रौद्योगिकियों से परिचित होंगे।
- भाषाविज्ञान और पांडुलिपि अध्ययन को व्यापक सांस्कृतिक और ऐतिहासिक संदर्भों से जोड़ते हुए एक अंतःविषय दृष्टिकोण विकसित करेंगे।

**बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश:** यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें, यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।

251/SKT/CC301

SEMESTER- 3

M A SANSKRIT

CORE COURSE-I

Course Code		Credit	Structure			
			L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
	दर्शन-2	4	3	1	0	4

### पाठ्यक्रम विवरण (Course Description)

प्रस्तुत पाठ्यक्रम में भारतीय दर्शन के प्रमुख सम्प्रदायों का विशेष अध्ययन कराया जायेगा। इस पाठ्यक्रम में आस्तिक और नास्तिक दर्शनों के प्रमुख ग्रन्थों की मुख्य अवधारणाओं को विशेष रूप से पढ़ाया जायेगा। यह पाठ्यक्रम छात्रों में भारतीय दर्शन के गूढ़ रहस्यों और समस्याओं को समझने में मदद करेगा।

### पाठ्यक्रम उद्देश्य (course objectives)

- छात्र अद्वैत वेदान्त और मीमांसा दर्शन के मूलभूत भेद और समानताओं को समझ सकेंगे।
- तात्त्विक एवं तर्कशुद्ध चिंतन में योग्यता प्राप्त कर सकेंगे।
- भारतीय दर्शन की विवेक-प्रवण एवं तर्कशील दृष्टि को आत्मसात कर आधुनिक विमर्शों से जोड़ सकेंगे।
- शास्त्राध्ययन की परंपरा के अनुरूप संस्कृत ग्रंथों को मूल रूप में समझने और विश्लेषण करने की क्षमता विकसित होगी।

**इकाई 03: वेदान्तसार (सदानन्द)** - अधिकारिनिरूपण, वेदान्त, अनुबन्धचतुष्टयनिरूपण, अध्यारोप, अज्ञान का स्वरूप एवं अज्ञान की शक्तियाँ, प्रपञ्चनिरूपण जाग्रदादि तीनों अवस्थाओं एवं शरीरों में व्याप्त पञ्चकोशोपेत अज्ञान की समष्टि एवं व्यष्टि तथा तदुपहित चैतन्यों का निरूपण, सृष्टिप्रक्रिया एवं पञ्चीकरण।

**इकाई 04:** वेदान्तसार (सदानन्द) आत्मस्वरूप विषयक विप्रतिपत्तियाँ एवं उनका निराकरण, अपवाद, महावाक्यार्थनिर्णय, वृत्ति के कार्य एवं उसके भेद, श्रवण, मनन, निदिध्यासन एवं समाधि, जीवन्मुक्ति एवं विदेहमुक्ति ।

**इकाई 03:** अर्थसंग्रह (लौगाक्षिभास्कर) धर्म, भावना, वेद की अपौरुषेयता, विधि, गुणविधि और विशिष्टविधि, उत्पत्तिविधि, विनियोगविधि, प्रयोगविधि तथा अधिकारविधि।

**इकाई 04:** अर्थसंग्रह (लौगाक्षिभास्कर) मन्त्र, नामधेय, निषेध एवं अर्थवाद, अपूर्वविधि और नियमविधि, परिसंख्याविधि तथा ग्रन्थ के शेष भाग का अध्ययन।

#### **मूल ग्रन्थ:**

1. वेदान्तसार सदानन्द (व्याख्याकार), सन्तः नारायण श्रीवास्तव, पीयूष प्रकाशन, इलाहाबाद, 1968
2. वेदान्तसार - सदानन्द (व्याख्याकार), आचार्यबदरी नाथ शुक्ल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1979
3. वेदान्तसार सदानन्द (व्याख्याकार), आचार्य राममूर्ति शर्मा, ईस्टर्न बुक लिंक्स, दिल्ली, 2001
5. अर्थसंग्रह, लौगाक्षि भास्कर, सम्पा. डी. बी. गोखले, ओरियेन्टल बुक एजेन्सी, पूना, 1932

#### **सहायक ग्रन्थ:**

1. Dasgupta, S.N. - History of Indian Philosophy, M.L.B.D., Delhi, 1975
2. Hiriyanna, M. Outline of Indian Philosophy, London, 1956 (also Hindi Translation)
3. उपाध्याय, बलदेव भारतीय दर्शन, शारदा मंदिर, वाराणसी, 2001
4. शर्मा, चन्द्रधर भारतीय दर्शन: आलोचन और अनुशीलन, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2010

#### **पाठ्यक्रम के परिणाम: (Learning Outcomes):**

##### **इस पाठ्यक्रम के पूरा होने के बाद, छात्र:**

- छात्र वेदान्तसार और अर्थसंग्रह जैसे शास्त्रीय ग्रंथों को मूलभाषा (संस्कृत) में पढ़ने, समझने और व्याख्या करने में सक्षम होंगे।
- छात्र वेदान्त (अद्वैत) और मीमांसा दर्शन की मूलभूत अवधारणाओं की स्पष्ट समझ प्राप्त करेंगे।
- भारतीय दर्शन की विविध तात्त्विक दृष्टियों के मध्य तुलनात्मक दृष्टिकोण विकसित करेंगे।
- छात्र दर्शनशास्त्र में आगे के शोध एवं गवेषणा हेतु सुदृढ़ आधार तैयार कर सकेंगे।

बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश: यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें, जिसके 14 अंक होंगे और यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।



251/SKT/CC302

SEMESTER- 3

M A SANSKRIT

CORE COURSE-II

Course Code		Credit	Structure			
			L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
	साहित्य: वासवदत्ता एवं कादंबरी	4	3	1	0	4

**पाठ्यक्रम विवरण (Course Description):**

इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत संस्कृत गद्य साहित्य की दो महत्वपूर्ण कृतियों – वासवदत्ता (सुबन्धु कृत) तथा कादंबरी (बाणभट्ट कृत) – का गहन अध्ययन किया जाएगा। वासवदत्ता एक प्रेमकथा के माध्यम से प्राचीन भारतीय समाज, राजनीति और सांस्कृतिक मूल्यों की झलक प्रस्तुत करती है, वहीं कादंबरी अपनी दार्शनिकता, भाव-प्रधानता एवं अद्भुत कथानक संरचना के लिए प्रसिद्ध है। इन ग्रंथों के माध्यम से छात्रों को संस्कृत गद्य की साहित्यिक विशेषताओं, भाषाशैली तथा कथा-प्रवृत्तियों का बोध कराया जाएगा।

**पाठ्यक्रम उद्देश्य (Course Objectives):**

- विद्यार्थियों को संस्कृत गद्य साहित्य की प्रमुख विधाओं से परिचित कराना।
- वासवदत्ता एवं कादंबरी की साहित्यिक, दार्शनिक और सांस्कृतिक विशेषताओं का अध्ययन कराना।
- गद्यकाव्य की संरचना, शैली, रस, अलंकार आदि के तत्वों की पहचान कराना।
- प्राचीन भारत की सामाजिक, सांस्कृतिक तथा नैतिक मूल्यों की समझ विकसित करना।
- संस्कृत गद्य के विकासक्रम को समझने की दृष्टि देना।

**इकाई 1:** - वासवदत्ता - विशेषतः प्रास्ताविक पद्य, चिन्तामणिवर्णन, कन्दर्पकेतुवर्णन, वासवदत्ता विषयक स्वप्नवर्णन ।

**इकाई 2:** वासवदत्ता- विशेषतः मकरन्दसंवाद, विन्ध्याचलवर्णन, रेवावर्णन, कुसुमपुरवर्णन (मध्यमंलोकमवततार पर्यन्त )

**इकाई 3:** कादंबरी (कथामुख ) - विशेषतः प्रास्ताविकपद्य, शूद्रकवर्णन, चाण्डालकन्यावर्णन और विन्ध्याटवी वर्णन।

**इकाई 4:** कादंबरी (कथामुख) - विशेषतः पन्नवटीवर्णन, शाल्मलीवृक्षवर्णन, शबरसैन्यवर्णन, हरितवर्णन , जाबालिवर्णन ।



## Essential Readings:

- 1 वासवदत्ता - कृष्णमाचार्य, श्रीरंगम् 1906, श्रीवाणीप्रेस
2. वासवदत्ता - शङ्करदेव शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
3. वासवदत्ता - जमुना पाठक, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी, 2010
4. वासवदत्ता - शिवरामव्याख्या, कलकत्ता
5. वासवदत्ता - वेद प्रकाश डिंडोरिया, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 2018
6. कादम्बरी - देवर्षि सनान्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
- 7 कादम्बरी - धर्मन्द्रनाथ शास्त्री, प्रकाशन केन्द्र, सीतापर रोड. लखनऊ
- 8 कादम्बरी - भट्टमथुरानाथ शास्त्री, निर्णयसागर प्रेस. बॉम्बे
- 9 कादम्बरी - रामस्वरूप शास्त्री, रामनारायणलाल बेनीमाधव, इलाहाबाद
10. Vasavadatta Louis H.Gray.Columbia University Press, New York, 1913
11. Kadambari P.V. Kane, Oriental Book Agency Pune

## Additional Resources

1. अग्रवाल, वामुदवशरण - कादम्बरी एक सांस्कृतिक अध्ययन, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1970
2. पाण्डय, अमरनाथ - बाणभट्ट का साहित्य अनुशीलन, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, 1974
3. भट्ट, राजेस्वरी - कादम्बरी का काव्यशास्त्रीय अध्ययन, पब्लिकेशन स्कीम जयपुर।

## अध्ययन परिणाम (Learning Outcomes):

पाठ्यक्रम पूर्ण करने के उपरांत विद्यार्थी:

- वासवदत्ता एवं कादम्बरी की कथावस्तु, पात्रों एवं शैली का विश्लेषण कर सकेंगे।
- संस्कृत गद्य साहित्य की विशेषताओं को स्पष्ट रूप से समझ सकेंगे।
- प्राचीन गद्य साहित्य की दार्शनिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि की समीक्षा कर सकेंगे।
- संस्कृत में आलोचनात्मक अध्ययन (critical analysis) की क्षमता विकसित कर सकेंगे।
- कथात्मक शैली में प्रयुक्त संस्कृत भाषा के सौंदर्य का आकलन कर सकेंगे।

**बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश:** यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें, जिसके 14 अंक होंगे और यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।

## SEMESTER- 3

## M A SANSKRIT

Course Code	Credit	Structure			
		L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
स्मृति साहित्य	4	3	1	0	4

## CORE COURSE-II

## पाठ्यविवरण (Course Description):

यह पाठ्यक्रम धर्म, विधि, राजनीति, और आचारशास्त्र से संबंधित संस्कृत धर्मशास्त्रीय ग्रंथों—मनुस्मृति, कौटिल्य अर्थशास्त्र, तथा याज्ञवल्क्यस्मृति—का शास्त्रसम्मत अध्ययन कराता है। इसके अंतर्गत छात्र प्राचीन भारतीय सामाजिक व्यवस्था, राज्य की नीतियाँ, न्यायप्रणाली, दंडनीति, तथा धार्मिक एवं नैतिक मूल्यों का तुलनात्मक अध्ययन करेंगे। यह पाठ्यक्रम शास्त्रों की आधुनिक प्रासंगिकता को भी उद्घाटित करता है।

## पाठ्यक्रम उद्देश्य:

- धर्मशास्त्रीय परंपराओं एवं उनके ऐतिहासिक विकास को समझना।
- मनुस्मृति, याज्ञवल्क्यस्मृति एवं अर्थशास्त्र के मूल सिद्धांतों का अध्ययन कराना।
- सामाजिक, धार्मिक एवं राजनीतिक दृष्टिकोण से शास्त्रों का विश्लेषण करना।
- इन ग्रंथों के माध्यम से प्राचीन भारतीय विधि, न्याय एवं शासन प्रणाली को समझना।
- धर्मशास्त्र के आधुनिक परिप्रेक्ष्य में महत्व को विवेचित करना।

## इकाई: 1 धर्मशास्त्र का परिचय

- धर्मशास्त्र की परिभाषा, उद्देश्य एवं वर्गीकरण।
- स्मृति ग्रंथों की परंपरा और महत्व।
- धर्म, विधि, और न्याय की अवधारणा।

## इकाई: 2 अर्थशास्त्र

- कौटिल्य-अर्थशास्त्र के तृतीय अधिकरण के प्रथम दस अध्याय

- कौटिल्य-अर्थशास्त्र के तृतीय अधिकरण के ग्यारहवें अध्याय से बीसवें अध्याय पर्यन्त

### इकाई: 3 मनुस्मृति

- मनुस्मृति अध्याय - 7 एवं 9 (श्लोक 1-102)

### इकाई: 4 याज्वल्क्यस्मृति

- याज्वल्क्यस्मृति (मिताक्षरा सहित) - II.114-122

### Essential Readings:

- कौटिल्य अर्थशास्त्र - हिन्दी व्याख्यासहित, वाचस्पति गैरोला, बाराणसी।
- कौटिल्य अर्थशास्त्र - संस्कृत टीका सहित, संपादक-टी. गणपतिशास्त्री, त्रिबेन्द्रम।
- पारस्कर गृह्यसूत्रम् - हरिहर 'गदाधर' भाष्यद्वयोपेतम् हिन्दी व्याख्योपेतम्, व्याख्याकार
- जगदीशचन्द्रमिश्र. चौखम्बा सरभारतीप्रकाशन।
- पारस्करगृह्यसूत्रम् - आमप्रकाश पाण्डेय, चौखम्बा अमर भारती प्रकाशन, वाराणसी।
- कृष्णलाल - गृह्यसूत्र और उनका विनियोग, दिल्ली।
- Sharma, R.S.-Shudras in Ancient India, MLBD. Delhi
- याजबल्क्यस्मृति, मिताक्षराख्य टीका सहित, सम्पादक डॉ. गंगासागर राय, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
- Apte. V.M.- Social Life in the Grhya Sutras
- मनुस्मृति, कुल्लूकभट्ट टीकासहित, (सं.) शिवराज आचार्य, विद्याभवन, वाराणसी।
- मनुस्मृति, कुल्लूकभट्ट टीकासहित, (सं.) हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
- Bhattacharya, S.C.- Some aspects of Indian Society
- Buhler, G.- Laws of Manu, (Reprint), MLBD, Delhi, 1964
- Dumont. Louis - Homo Hierarchicus
- Kanc. P.V.- History of Dharma, Extra Vol. L BORL Poona
- Prabhu. P.H.- Hindu Social Organisation
- Sharma, R.S. and Jha D.N.-India Society: Historical Problems
- Kane, P.V.- History of Dharma, Extra, Vol. L BORL Poona
- Sen, P.V.- Hindu Jurisprudence
- Varadachariar, S.- Hindu Judicial System

### पाठ्यक्रम के परिणाम: (Learning Outcomes):

इस पाठ्यक्रम के पूरा होने के बाद, छात्र:

- धर्मशास्त्रीय ग्रंथों की मूल अवधारणाओं को स्पष्ट रूप से समझ सकेंगे।

- मनुस्मृति, याज्ञवल्क्यस्मृति, और कौटिल्य अर्थशास्त्र के तुलनात्मक विश्लेषण में सक्षम होंगे।
- प्राचीन भारत की विधि एवं प्रशासन प्रणाली के शास्त्रीय ढांचे को पहचान सकेंगे।
- समकालीन सामाजिक और विधिक संदर्भों में धर्मशास्त्र की प्रासंगिकता का मूल्यांकन कर सकेंगे।
- धर्म, न्याय, और राज्य की अवधारणाओं पर शोध हेतु तैयार होंगे।

**बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश:** यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें, जिसके 14 अंक होंगे और यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।

46

251/SKT/DS301

SEMESTER- 3

M A SANSKRIT

DSE-3

Course Code	Credit	Structure			
		L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
उपनिषद्-साहित्य	3	2	1	0	3

**पाठ्यक्रम विवरण (Course Description)**

यह पाठ्यक्रम भारतीय आध्यात्मिक दर्शन के मूल ग्रंथों-उपनिषदों-से विद्यार्थियों को परिचित कराता है। इसमें ईश, कठ, केन, बृहदारण्यक, तैत्तिरीय तथा श्वेताश्वतर उपनिषदों के दार्शनिक, आध्यात्मिक एवं नैतिक आयामों का अध्ययन किया जाता है। पाठ्यक्रम के अंतर्गत आत्मा, ब्रह्म, विद्या, मोक्ष आदि की संकल्पनाओं का विवेचन किया जाता है तथा शास्त्रीय भाष्यकारों (विशेषतः शंकराचार्य) के दृष्टिकोण को भी सम्मिलित किया गया है। यह पाठ्यक्रम उपनिषदों की मूल संस्कृत वाणी के गहन अध्ययन एवं चिंतन के माध्यम से वैदिक दर्शन की मूल आत्मा को समझने का अवसर प्रदान करता है।

**पाठ्यक्रम उद्देश्य (Course Objectives):**

1. प्रमुख उपनिषदों की दार्शनिक पृष्ठभूमि का ज्ञान कराना।
2. उपनिषदों के माध्यम से आत्मा, ब्रह्म, ज्ञान और मोक्ष की अवधारणाओं का विवेचन।
3. वैदिक दर्शन की मूल अवधारणाओं की व्याख्या में छात्रों की क्षमता का विकास करना।
4. संस्कृत मूल श्लोकों के पाठ और भावार्थ की समझ प्रदान करना।

**इकाई 01 : ईशावस्योपनिषद्:**

- ईश्वर की सर्वव्यापकता
- कर्म और त्याग का समन्वय
- विद्या और अविद्या की समुच्चय दृष्टि
- कर्मकाण्ड और ज्ञानकाण्ड का समन्वय

**इकाई 02 : कठोपनिषद्:**

- नचिकेतोपाख्यान
- यम द्वारा आत्मज्ञान का उपदेश
- केनोपनिषद्: कथावस्तु एवं ब्रह्म का सर्वकर्तृत्व
- तैत्तिरीय: पञ्चकोश

### इकाई 03 :

- बृहदारण्यक: मुख्य प्रसंग
- बृहदारण्यक: प्रश्नों का स्वरूप
- श्वेताश्वतर: जगत्कारणत्व एवं अधिकारी-अनाधिकारी मीमांसा

### संदर्भ ग्रंथ

1. राधाकृष्णन, एस. (1953)। *द प्रिन्सिपल उपनिषद्सः* लंदन: जॉर्ज एलन एंड अनविन।
2. डॉयसेन, पॉल। (1966)। *द फिलॉसफी ऑफ द उपनिषद्सः* (अनुवाद: ए. एस. गेडेन)। न्यूयॉर्क: डोवर पब्लिकेशन्स। (मूल जर्मन संस्करण 1906 में प्रकाशित)
3. ओलीवेल, पैट्रिक। (1996)। *उपनिषद्सः* ऑक्सफोर्ड: ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस।
4. शिवानंद, स्वामी। (1991)। *सेलेक्टेड उपनिषद्सः पर टिप्पणी*। ऋषिकेश: द डिवाइन लाइफ सोसाइटी।
5. चिन्मयानंद, स्वामी। (1970)। *ईशावास्य उपनिषद् (टीका सहित)*। मुंबई: सेंट्रल चिन्मया मिशन ट्रस्ट।
6. गीता प्रेस। (1950)। *उपनिषद् संहिता (हिन्दी अनुवाद सहित)*। गोरखपुर: गीता प्रेस।
7. शर्मा, रामनाथ। (1980)। *उपनिषद्-प्रवेश*। नई दिल्ली: प्रभात प्रकाशन।
8. उपाध्याय, बालदेव। (1965)। *भारतीय दर्शन*। वाराणसी: चौखम्बा भारती अकादमी।
9. शंकराचार्य, आदि। (1965)। *ईश, केन, कठ उपनिषद् – शंकर भाष्य सहित*। वाराणसी: चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस।
10. राजस्थान संस्कृत अकादमी। (1975)। *सप्तोपनिषद् (हिंदी व्याख्या सहित)*। जयपुर: राजकीय संस्कृत महाविद्यालय प्रकाशन।

### पाठ्यक्रम परिणाम (Course Outcomes)

इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के पश्चात विद्यार्थी:

- प्रमुख उपनिषदों की दार्शनिक विषयवस्तु एवं अवधारणाओं को समझ सकेंगे।
- मूल संस्कृत श्लोकों का सार्थक अनुवाद और व्याख्या करने में सक्षम होंगे।
- आत्मा, ब्रह्म, मोक्ष, विद्या आदि प्रमुख दार्शनिक संकल्पनाओं का विश्लेषण कर सकेंगे।
- उपनिषदों के विचारों का भारतीय दार्शनिक परंपरा और वैश्विक चिंतन में योगदान को समझ सकेंगे।
- शंकराचार्य आदि परंपरागत भाष्यकारों के दृष्टिकोण के माध्यम से ग्रंथों की गूढ़ व्याख्या कर सकेंगे।
- उपनिषदों की शिक्षाओं को आधुनिक जीवन और नैतिक समस्याओं के समाधान में प्रासंगिक रूप से लागू कर सकेंगे।

**बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश:** यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें, यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।



**SEMESTER- 4**  
**M A SANSKRIT**  
**CORE COURSES PAPER-1**

Course Code		Credit	Structure			
			L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
	दर्शन-3	3	2	1	0	3

**पाठ्यक्रम विवरण (course description)**

इस पाठ्यक्रम में पातञ्जलयोगसूत्र के मूल सूत्रों के साथ-साथ व्यासभाष्य का समन्वित अध्ययन किया जाएगा, जिससे योगदर्शन की गहराई से समझ संभव होगी। साथ ही, वेदान्त दर्शन के मूल ग्रंथ ब्रह्मसूत्र के प्रथम अध्याय के पहले पाद (१.१) का गहन अध्ययन कराया जाएगा, जिसमें वेदान्त के सिद्धान्तों की दार्शनिक व्याख्या होती है।

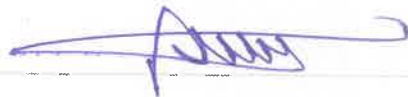
पाठ्यक्रम में योग और वेदान्त के तुलनात्मक दृष्टिकोण, उनकी तात्त्विक पृष्ठभूमि, साधन, और मोक्ष की अवधारणा आदि का विश्लेषण भी शामिल रहेगा।

**पाठ्यक्रम उद्देश्य (Course Objectives):**

- पातञ्जलयोगसूत्र के दार्शनिक मूल्यों को व्यासभाष्य सहित समझाना।
- ब्रह्मसूत्र १.१ के सूत्रों की शांकरभाष्य के आलोक में व्याख्या करना।
- योग और वेदान्त दर्शन की प्रमुख अवधारणाओं का तुलनात्मक अध्ययन कराना।
- भारतीय दार्शनिक परंपरा में योग और वेदान्त के स्थान को स्पष्ट करना।
- छात्रों को शास्त्रीय तर्कशक्ति, भाष्य अध्ययन कौशल, और दार्शनिक गहराई से परिचित कराना।

**इकाई-1 :**

- समाधिपाद- चित्तभूमियाँ व चित्तवृत्तियाँ, प्रमाणमीमांसा, वृत्तिनिरोध के उपाय, ईश्वर का स्वरूप, सम्प्रज्ञात व असम्प्रज्ञात समाधि
- कैवल्यपाद- पञ्चविध सिद्धियाँ,



## इकाई-2 :

- जात्यन्तरपरिणाम, निर्माणचित्त, चतुर्विधकर्म, जीवन्मुक्ति, धर्ममेघसमाधि व कैवल्यस्वरूप
- ब्रह्मसूत्र (१.१)

## इकाई-३ : अध्यासभाष्य

## इकाई-४ : जिज्ञासाधिकरण

## मूल ग्रन्थ:

- 2, ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य (चतुःसूत्री) (व्याख्याकार) आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्त शिरोमणि, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1966
2. ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य (चतुःसूत्री) (व्याख्याकार) रमाकान्त त्रिपाठी, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, लखनऊ, 1979
3. ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य (व्याख्याकार) कामेश्वरमिश्र, चौखम्बा संस्कृत सिरीज ऑफिस, वाराणसी, 1976
4. ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य भामती टीका अनुवाद सहित (सम्पादक), स्वामी योगीन्द्रानन्द, षड्दर्शनप्रकाशन, वाराणसी, 1982.
5. पातञ्जलयोगदर्शनम् - पतञ्जलि, (व्याख्याकार) सुरेशचन्द्र श्रीवास्तव, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1993
6. पातञ्जलयोगदर्शनम् पतञ्जलि, (व्याख्याता) स्वामी हरिहरानन्द 'आरण्यक', मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1974
7. योगसूत्रम् - पतञ्जलि, (अनुवादक) रमाशंकर त्रिपाठी, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी, 1985

## सहायकग्रन्थ :

1. योगसूत्रम् - पतञ्जलि, (अनुवादक) रमाशंकर त्रिपाठी, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी, 1985
2. Deussen, Paul Philosophy of Upanishads, Education Enterprise, Calcutta, 1972
3. Dasgupta, S.N. - History of Indian Philosophy, M.L.B.D., Delhi, 1975
4. Hiriyanna, M. Outline of Indian Philosophy, London, 1956 (also Hindi Translation)
5. उपाध्याय, बलदेव भारतीय दर्शन, शारदा मंदिर, वाराणसी, 2001
6. शर्मा, चन्द्रधर भारतीय दर्शन: आलोचन और अनुशीलन, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2010

**पाठ्यक्रम के परिणाम: (Learning Outcomes):**

**इस पाठ्यक्रम के पूरा होने के बाद, छात्र:**

- पाठ्यक्रम समाप्ति पर छात्र भारतीय दर्शन की शास्त्रीय व व्यावहारिक समझ विकसित करेंगे।
- भारतीय दर्शन और उसके विकासक्रम को आधुनिक सन्दर्भ में समझेंगे।
- भारतीय दर्शन की प्रमुख अवधारणाओं व समस्याओं की समझ विकसित करेंगे।
- भारतीय दार्शनिक शास्त्रों का आलोचनात्मक व तुलनात्मक विश्लेषण की योग्यता प्राप्त करेंगे।

**बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश:** यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें, जिसके 14 अंक होंगे और यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।



**SEMESTER- 4**  
**M A SANSKRIT**  
**CORE COURSES PAPER-1**

Course Code	Credit	Structure			
		L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
काव्यशास्त्र 2: काव्यप्रकाश	4	3	1	0	4

**पाठ्यक्रम विवरण (Course Description):**

यह पाठ्यक्रम संस्कृत काव्यशास्त्र के तीन प्रमुख अंगों - काव्य मीमांसा (काव्यप्रकाश), छन्दशास्त्र, तथा अलंकारशास्त्र - का समग्र अध्ययन प्रस्तुत करता है। मम्मटाचार्यकृत काव्यप्रकाश के प्रमुख अंशों के माध्यम से काव्य के लक्षण, प्रयोजन, रस, अलंकार, गुण, दोष आदि का विश्लेषण किया जाएगा, जबकि छन्द एवं अलंकार की व्यावहारिक पहचान और उदाहरणों सहित अभ्यास कराया जाएगा।

**पाठ्यक्रम उद्देश्य (Course Objectives):**

- मम्मट के काव्यप्रकाश ग्रंथ के प्रमुख अंशों का अध्ययन कराना।
- काव्यशास्त्र की प्रमुख अवधारणाओं – रस, अलंकार, गुण, दोष आदि – की सम्यक समझ प्रदान करना।
- संस्कृत छन्दों के प्रकार, लक्षण और गणों की पहचान एवं अभ्यास कराना।
- प्रमुख अलंकारों की परिभाषा, उदाहरण एवं व्यावहारिक उपयोग सिखाना।
- छात्र में काव्य-विश्लेषण, छन्द रचना, तथा अलंकार विवेचन की क्षमता विकसित करना।

**इकाई-1: काव्यशास्त्र का संक्षिप्त इतिहास**

- भरत, भामह, दण्डी, वामन, आनंदवर्धन, अभिनवगुप्त, क्षेमेन्द्र, मम्मट, विश्वनाथ
- काव्यलक्षण एवं काव्य हेतु

**इकाई-2: काव्यप्रकाश - प्रथम उल्लास, द्वितीय उल्लास**

**इकाई-3: काव्यप्रकाश - तृतीय उल्लास, चतुर्थ उल्लास**

**इकाई-4: छन्दशास्त्र. अलंकारशास्त्र**

- अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, वंशस्थ, शार्दूलविक्रीडित, मन्दाक्रान्ता
- शब्दालंकार: अनुप्रास, यमक, श्लेष आदि
- अर्थालंकार: उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, दृष्टांत, विभावना, व्यतिरेक
- सौन्दर्यशास्त्र में अलंकारों का योगदान

Reference Books:

1. मम्मटाचार्य. (2009). काव्यप्रकाश (डॉ. शिवकुमार सिंह द्वारा हिंदी टीका सहित). वाराणसी: चौखम्भा सूरभारती प्रकाशन।
2. आनन्दवर्धन. (2012). ध्वन्यालोक (डॉ. गोपीनाथ कविराज द्वारा हिंदी भाष्य सहित). वाराणसी: चौखम्भा विद्याभवन।
3. डॉ. रामचन्द्र तिवारी. (2001). संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास. इलाहाबाद: लोकभारती प्रकाशन।
4. डॉ. वासुदेवशरण अग्रवाल. (1992). संस्कृत साहित्य का संक्षिप्त इतिहास. दिल्ली: साहित्य भवन।
5. डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी. (2010). भारतीय काव्यशास्त्र. दिल्ली: राष्ट्रीय पुस्तक न्यास।
6. नागेश भट्ट. (2005). छन्दोमञ्जरी (हिंदी व्याख्या सहित). वाराणसी: चौखम्भा ओरिएण्टलिया।
7. डॉ. गोवर्धन शर्मा 'कांत'. (2008). अलंकार शास्त्र. वाराणसी: चौखम्भा संस्कृत सीरीज कार्यालय। केलकर, आशालता। (1998)। संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास। दिल्ली: मोतीलाल बनारसीदास।
8. देव, नागेन्द्रनाथ। (1992)। भारतीय काव्यशास्त्र। वाराणसी: भारती साहित्य संस्थान।
9. पंडित, विश्वनाथ शर्मा। (2005)। छन्दशास्त्र प्रवेशिका। जयपुर: राजस्थान संस्कृत अकादमी।
10. शुक्ल, हजारीप्रसाद। (1959)। काव्य में रस। प्रयाग: लोकभारती प्रकाशन।
11. कपूर, हरिनारायण। (2004)। अलंकार शास्त्र का विवेचनात्मक अध्ययन। लखनऊ: भारती पुस्तक भवन।

पाठ्यक्रम परिणाम (Course Outcomes):

इस पाठ्यक्रम को सफलतापूर्वक पूर्ण करने पर विद्यार्थी:

- छात्र काव्यशास्त्र की प्रमुख धाराओं एवं तत्त्वों को समझ सकेंगे।
- वे काव्यप्रकाश के माध्यम से काव्य के गुण-दोष, रस-अलंकार आदि की विश्लेषण क्षमता विकसित करेंगे।
- विभिन्न छन्दों को पहचानने, विश्लेषित करने एवं स्वयं रचने में सक्षम होंगे।
- अलंकारों की गूढ़ता एवं सौंदर्यशास्त्रीय प्रभाव को समझकर कविता में उनके प्रयोग की क्षमता अर्जित करेंगे।
- विद्यार्थी शुद्ध छन्दबद्ध तथा अलंकारयुक्त संस्कृत काव्य का आस्वादन एवं निर्माण कर सकेंगे।

**बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश:** यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें, जिसके 14 अंक होंगे और यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।

**SEMESTER-4**  
**M A SANSKRIT**  
**DSC**

Course Code		Credit	Structure			
			L	T	P	TOTAL CREDIT UNITS
	<b>शोध विज्ञान</b>	3	2	1	0	3

**पाठ्यविवरण (Course Description):**

यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को शोध की मूल अवधारणाओं, सिद्धांतों, पद्धतियों, और तकनीकों से परिचित कराता है। विशेष रूप से संस्कृत अध्ययन के क्षेत्र में शोध लेखन की पद्धति, स्रोतों की पहचान, ग्रंथों की समालोचना, टिप्पण लेखन, उद्धरण शैली, और अनुसंधान विषय के चयन की विधियाँ इसमें सम्मिलित हैं। यह पाठ्यक्रम पारंपरिक और आधुनिक दोनों शोध दृष्टिकोणों का समन्वय करता है।

**पाठ्यक्रम उद्देश्य (Course Objectives):**

- शोध के उद्देश्य, स्वरूप एवं क्षेत्र का ज्ञान कराना।
- शोध विषय चयन की प्रक्रिया एवं पद्धतियों को स्पष्ट करना।
- शास्त्रीय ग्रंथों की समालोचना, संपादन और टीका-पद्धति का परिचय देना।
- शोध रिपोर्ट (Thesis/Dissertation) के निर्माण की संरचना सिखाना।
- आधुनिक अनुसंधान उपकरण (जैसे ग्रंथसूची, उद्धरण पद्धति, डेटा संग्रहण) से परिचय कराना।

**इकाई 1:- शोध का स्वरूप और उद्देश्य**

- शोध की परिभाषा, लक्षण एवं प्रकार
- शोध में समस्या का चयन
- अनुसंधान का क्षेत्र और विधाएँ (साहित्य, व्याकरण, दर्शन, इतिहास आदि)
- ग्रंथवाचन, टीका, भाष्य, व्याख्या की पद्धतियाँ

**इकाई 2 : - आधुनिक शोध प्रविधियाँ**

- सन्दर्भ सूची (Bibliography), ग्रंथसूची का निर्माण
- उद्धरण प्रणाली (MLA, Chicago, IAST, आदि)
- विषय सूची, ग्रंथ अनुक्रमणिका, और शोध की भाषा

- ऑनलाइन डेटाबेस, कोश, डिजिटल पाण्डुलिपियाँ

### इकाई 3 :- शोध लेखन कौशल

- शोध प्रबंध / निबंध की रचना प्रक्रिया
- प्रस्तावना, उद्देश्यों की स्पष्टता, अध्याय विभाजन
- शोध में मौलिकता और स्रोत विश्लेषण
- शोध में Plagiarism की अवधारणा एवं निवारण

### सुझावित ग्रंथ (Suggested Readings):

1. शोध प्रविधि - डॉ. रमेशचन्द्र शुक्ल
2. Research Methodology - Kothari, C.R.
3. An Introduction to Research Methodology - Garg, B.L.
4. Sanskr̥ta Sāhitya Mem̥ Anusandhāna - डॉ. विश्वनाथ त्रिपाठी
5. Textual Criticism and Editorial Techniques - T. Ganapati Sastri
6. Prachya Vidya aur Sanskrit Shodh - डॉ. रामकरण शर्मा

### पाठ्यक्रम के परिणाम: (Learning Outcomes):

#### इस पाठ्यक्रम के पूरा होने के बाद, छात्र:

- शोध विषय की पहचान एवं उसका निर्धारण कर सकेंगे।
- पारंपरिक एवं आधुनिक शोध पद्धतियों का उपयुक्त प्रयोग कर सकेंगे।
- शोध प्रबंध की संरचना एवं शैली में दक्षता प्राप्त करेंगे।
- ग्रंथों का आलोचनात्मक अध्ययन कर सकेंगे।
- संस्कृत विषयों में स्वतंत्र अनुसंधान के लिए सक्षम बनेंगे।

**बाह्य परीक्षक के लिए निर्देश:** यह प्रश्न पत्र दो खंडों में विभाजित होगा। परीक्षक से अनुरोध है कि खंड 'अ' को अनिवार्य प्रश्न के रूप में चुनें यह संपूर्ण पाठ्यक्रम से होगा (यह वस्तुनिष्ठ या व्यक्तिपरक हो सकता है)। खंड 'ब' में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्नों का चयन करना होगा। छात्रों को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न हल करना होगा। प्रत्येक इकाई के सभी प्रश्नों के अंक समान होंगे।

### सेमिनार कोर्स

सेमिनार कोर्स मूल रूप से एक अंतःविषयक कोर्स है जिसे छात्रों के लिए उनके प्रस्तुतिकरण और लेखन कौशल को समृद्ध करने के लिए डिज़ाइन किया गया है। संकाय, साथियों के साथ महत्वपूर्ण जुड़ाव उन्हें अपने शोध और शोध प्रबंध

के लिए विषयों को चार्ट करने में मदद करेगा। इस कोर्स का एक उद्देश्य उन्हें उनके चुने हुए विषयों की कार्यप्रणाली के बारे में जागरूक करना है। यह उन्हें अंतर्राष्ट्रीय, राष्ट्रीय सेमिनार, सम्मेलन और वाद-विवाद में भाग लेने में मदद करेगा।

