

**Curriculum and Credit Framework  
As per NEP 2020**

**For**

**Postgraduate Program  
(To be effective from the Academic Session 2024-25)**



**Department of Urdu  
Gurugram University, Gurugram  
(A State Govt. University Established Under Haryana Act 17  
Of 2017)**

## Mission

اردو کو بطور زبان متعارف کروانے کا مقصد طلباء کو اس کی عظمت، عظیم اقدار اور ادب سے روشناس کرانا ہے۔ روایات نصاب اردو ادب کی مختلف شاخوں پر مرکوز ہے، جو فرقہ وارانہ ہم آہنگی، قومی سالمیت، فن اور ثقافت جیسے مسائل سے متعلق ہے تاکہ ان کی سوچ کو تقویت ملے اور انسانی روئے میں مفید بصیرت فراہم کی جاسکے۔ ہمارا مشن اپنے شاگردوں کی منفرد صلاحیتوں، دلچسپیوں اور کورپروان چڈھانا، ان کی فلاح و بہبود کو فروغ دینا اور انہیں ان کے مستقبل کے لئے تیار کرنا ہے۔

## About the program

اردو شعبہ یونیورسٹی کے سب سے زیادہ مطلوب شعبہ میں سے ایک ہے۔ ہم مختلف نقطہ نظر سے زبانوں، بین ثقافتی مواصلات، بین الاقوامی امور، اور ثقافتی تفہیم میں قابل مہارتوں کے حامل پیشہ ور افراد کو فروغ دینے کے لئے پرعزم ہیں۔ شعبہ اردو مختلف سطحوں پر اردو کے وسیع پروگراموں کو فروغ دینے کا تصور کرتا ہے۔ یہ ادب، ترجمہ، تاریخ، ثقافت اور تقابلی مطالعات میں ماڈیولز اور علمی مصروفیات کے وسیع انتخاب کی پیشکش کا بھی تصور کرتا ہے۔

## Programme Educational Objectives(PEOs)

### پروگرام کے تعلیمی مقاصد

Description (تفصیل)	PEOs
اردو زبان و ادب میں مہارت، اردو پڑھنے، لکھنے، بولنے اور سمجھنے میں اعلیٰ درجے کی مہارت پیدا کرنا۔ جدید ادبی علم اور تجزیاتی مہارتیں تیار کرنا۔	PEO-1
تحقیقی مہارت اور علمی اختراع کو فروغ دینا، ان ثقافتی، تاریخی سیاق و سباق کو سمجھنا جن میں اردو ادب کا ارتقاء ہوا ہے۔	PEO-2
تنقیدی سوچ اور تخلیقی اظہار کو بہتر بنانا۔ اردو ادبی تحریروں کا تنقیدی تجزیہ اور تشریح کرنے کی صلاحیت کو بڑھانا۔	PEO-3
ایم۔ اے پروگرام کے اختتام تک، طلباء کو اردو زبان اور ادب کی جامع تفہیم اور اس شعبے میں علمی اور پیشہ ورانہ کامیابی کے لئے ضروری مہارتیں حاصل ہوں گی۔ اس پروگرام کا مقصد ہے طلباء کو متنوع کیریئر کے راستوں کی جانب بڑھانا اور زندگی بھر سیکھنے کے لئے تیار کرنا۔	PEO-4

## Programme Outcomes(POs)

### پروگرام ما حاصل

- ☆ طلباء میں اردو زبان شناسی، تحریری مہارت اور ساتھ ہی مطالعہ کا شغف پیدا کرنا۔
- ☆ آسان زبان میں مافی الضمیر کو ادا کرنا اور تحریری و تقریری سطح پر مہارت پیدا کرنا۔
- ☆ صحیح تلفظ، درست املا اور دلب و لہجہ سے آگاہی۔
- ☆ کمپیوٹر کے توسط سے اردو سیکھنے، پڑھنے اور روزگار کے امکانات کی طرف متوجہ کرنا اور طلباء میں اردو کے ساتھ کمپیوٹر کا عملی تجربہ بہم پہنچانا ہے۔
- ☆ صحافت، اردو صحافت اور ترجمہ نگاری کے فن سے روشناس کرانا۔
- ☆ اردو تہذیب، اخلاقیات و اقدار کے ساتھ ساتھ ہندوستانی مشترکہ تہذیب سے روشناس کرانا۔ ان کی کردار سازی کرنا اور زمانے کے مطالبے اور تقاضے کے مطابق ذہنی ترتیب کرنا، سماج، ملک اور انسانی برادری کے لئے انہیں نفع بخش اور کارآمد بنانا۔
- ☆ ان کے اندر زبان و ادب کے وسیلے سے مثبت اور تعمیری سوچ پیدا کرنا۔

## Programme Specific Outcome(PSOs)

### پروگرام کا تخصیصی ما حاصل

- ☆ اس کورس کا مقصد طلباء کے اندر اردو فہمی پیدا کرنا ہے۔
- ☆ اردو عوام الناس کی پسندیدہ زبان ہے۔ بول چال سے لے کر میڈیا اور تحریر و تقریر میں موثر رول ادا کرتی ہے۔ لہذا طلباء کے اندر اردو زبان و ادب کا شعور پیدا کرنا اور اس زبان کے ذریعے سے عصری فوائد حاصل کرنے کے لئے تیار کرنا ہے۔
- ☆ زبان کی رمز شناسی انسان کو مہذب بناتی ہے۔ لہذا طلباء کے اندر اردو زبان کے توسط سے طلباء کو بول چال اور عملی زندگی میں مہذب اور سائنس بنانا مطلوب ہے۔
- ☆ اردو زبان کی پیدائش اور مختلف مراکز اور دیستانوں نے اردو کی ترقی میں جو کردار ادا کیا ہے اس سے باخبر کرانا۔
- ☆ اردو شعر و ادب کی مختلف اصناف سے واقف کرانا۔
- ☆ اردو قواعد و انشا کی اہمیت و افادیت سے روشناس کرانا تاکہ تحریر اور تقریر کی عمدہ صلاحیت پیدا ہو اور دو تو اند کی غلطیاں دور ہوں صحیح زبان لکھ اور بول کر اردو کے طلباء عصری فوائد حاصل کر سکیں۔

- ☆ اردو کے طلباء کو کمپیوٹر کا علم فراہم کرنا، اردو اور کمپیوٹر کے تعلق سے جدید تر معلومات فراہم کرنا تاکہ وہ نہ صرف اردو کو کمپیوٹر کے ذریعے بہتر طور پر سیکھ اور پڑھ سکیں بلکہ ان کے اندر اتنی صلاحیت پیدا ہو جائے کہ وہ اس کورس کے مطالعہ کے بعد اپنا روزگار خود پیدا کر سکیں۔
- ☆ صحافت کی باریکیوں بالخصوص اردو صحافت کی مبادیات کا علم فراہم کرنا، ترجمہ کے فن اور اصول و ضوابط سے روشناس کرانا۔ اس میدان میں عملی مہارت پیدا کرنا تاکہ وہ صحافت کے میدان کے ساتھ ساتھ ترجمہ کی دنیا میں بھی قدم رکھ سکیں اور روزگار کی صورت بذات خود پیدا کر سکیں۔

☆ اردو مشترکہ ہندوستانی تہذیب کی ہندوستانی زبان و علامت ہے۔ اردو زبان و ادب کے قدیم و جدید ماخذ سے روشناس کر کے ان کے ذہن میں مشترکہ تہذیبی عناصر کو پختہ کرنا

اور ہندوستانی اور تہذیبی اور ثقافتی سطح پر زبان اردو، نرسرط ح مضبوط بنانے اور ہم کو اسے اعتماد و اتفاق، فضا اس کے اس سے ذہن نشین کرانا تاکہ ان کے ذہن میں ہندوستانی

تہذیبی اقدار کے جوہر نمایاں ہو سکیں اور وہ سچے اور پکے محبت وطن ہندوستانی بن سکیں۔

☆ جدید ہندوستان کی تعمیر و ترقی میں نمایاں کردار ادا کر سکیں۔

☆ طلباء کے اندر نہ صرف زبان کے مبادیات کا ادراک کرنا بلکہ انہیں ادب دوست بھی بنانا ہے تاکہ وہ خود ادب تخلیق کر سکیں اور مستقبل میں زبان و ادب کی ترقی میں نمایاں کردار ادا کر سکیں۔

☆ طلباء کے اندر زبان و ادب کی اس قدر صلاحیت پیدا ہو کہ وہ عصری مسائل اور زندگی کی پیچیدگیوں کو مثبت انداز میں حل کر سکیں۔ وہ اپنی شخصیت سازی کے ساتھ سماج میں بہتر تعمیری کردار ادا کر سکیں۔

## Postgraduate Attributes

### Disciplinary Knowledge

نظم و ضبط کا علم: موضوع سے متعلق مخصوص مواد کی مہارت پیچیدہ خیالات کو سمجھنے، کسی مخصوص شعبے میں گہری مشغولیت اور مہارت کو فعال کرنے کی بنیاد فراہم کرتی ہے۔

### Creative and Critical Thinking

یہ نظم و ضبط کے اندر مسائل کے حل اور تجزیہ کے لئے اختراعی طریقوں کی حوصلہ افزائی کرتے ہوئے تخلیقی اور تنقیدی طور پر سوچنے کی صلاحیت پیدا کرتی ہے۔ یہاں تک کہ یہ مفروضوں کو چیلنج کرنے، قائم کردہ اصولوں پر سوال اٹھانے اور متنوع نقطہ نظر کو تلاش کر کے آزاد سوچ کو فروغ دیتا ہے۔

### Problem Solving

یہ نظم و ضبط کے اندر پیچیدہ مسائل کی شناخت، تجزیہ اور حل کرنے میں عملی مہارتیں تیار کرتا ہے، ایک منظم اور منظم طریقہ کار کا استعمال کرتے ہوئے یہ نظریاتی علم کو حقیقی دنیا کے منظر ناموں پر لاگو کرنے کی صلاحیت کو بھی بڑھاتا ہے، موثر اور اختراعی حل وضع کرتا ہے۔

### Communication Skills

یہ خیالات کو بیان کرنے میں مہارت پیدا کرتا ہے اور تحریری اور زبانی دونوں صورتوں میں واضح اور موثر طریقے سے خیالات کو پہنچانے کی صلاحیت کو بڑھاتا ہے۔ مختلف سامعین اور سیاق و سباق کے مطابق درست اور موثر مواصلات کو یقینی بناتا ہے۔

### Moral and Ethical Values

یہ متنوع اقدار اور عقائد کے لئے تفہیم اور احترام کو فروغ دیتا ہے، بات چیت اور فیصلہ سازی میں ہمدردی اور اخلاقی غور و فکر کی حوصلہ افزائی کرتا ہے۔ یہ اخلاقی نمکھوں کو پہچاننے اور ان کا تجزیہ کرنے، دیانتداری اور انصاف کے اصولوں پر مبنی فیصلے کرنے کی صلاحیت بھی پیدا کرتا ہے۔

### Research Skills

### Analytical Reasoning & Sense of Enquiry

اس کو اس کے مختلف اقسام کو بڑھ کر تجزیاتی، استدلالی، تاریخی، لاجیکی، ریاضیاتی، اور شاعری

## Skill Project Manager

طلباء کو سائمنٹ کے ذریعے تحقیق اور متعلق مہارتوں کا پتا چلتا ہے جو انہیں شناخت کرنے کے قابل بناتا ہے۔

## National and International Perspective

گر بیجوٹس کو اپنی ترقی کے لئے قومی اور بین الاقوامی تناظر تیار کرنے کے قابل ہونا چاہئے۔ تعلیمی سرگرمیوں کے منتخب میدان میں انہیں اپنے ابتدائی سالوں کے دوران قومی ترقی میں اپنا کردار ادا کرنے اور اپنی دلچسپی اور مستقبل کے حوالے سے بین الاقوامی سطح پر ہماری قومی ترجیحات کو پیش کرنے میں اپنے مناسب کردار کے لئے خود کو تیار کرنا چاہئے۔

## Life Long Learning

یہ لچک اور مسلہ حل کرنے کی صلاحیتوں کو فروغ دیتا ہے۔ یہ رکاوٹوں پر قابو پانے اور مسائل کو تخلیقی اور موثر طریقے سے حل کرنے کی صلاحیت کو بھی فروغ دیتا ہے۔ زندگی کے مسائل کے لئے ایک فعال نقطہ نظر رکھتا ہے۔

## Global Competence

یہ متنوع ثقافتوں کی تفہیم اور تعریف کو فروغ دیتا ہے، جس سے طالب علموں کی گلوبلائنڈ دنیا میں احترام اور موثر طریقے سے بات چیت کرنے کی صلاحیت میں اضافہ ہوتا ہے۔ یہ طلباء کو عالمی مسائل اور نقطہ نظر پر غور کرنے کی ترغیب دیتا ہے، بین الاقوامی معاملات پر تنقیدی سوچ اور باخبر فیصلہ سازی کو فروغ دیتا ہے۔

## Qualification descriptors

### Postgraduate programmes

Program	Eligibility
M.A (urdu)	Bachelor degree of three years duration with urdu as a compulsory/elective subject with at least 50% marks (47.5% for sc/st/Blind/Visually and Differently Abeld candidate of Haryana in aggregate or any other examination recognized

## 1. Scheme of Programme

### (Scheme PG A1: Postgraduate Programmes (Course work only))

#### Semester 1

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
<b>Core Course(s)</b>														
CC-A01	Urdu zaban o adab ki tareekh	241/URD/CC101	3	1					4	30	70			100
CC-A02	Classical shayri	241/URD/CC102	3	1					4	30	70			100
CC-A03	Jadeed ghazal	241/URD/CC103	3	1					4	30	70			100
<b>Discipline Specific Elective Courses</b>														
DSE-01	Haryana main urdu adab	241/URD/DS101	2	1					3	25	50			75
<b>Multidisciplinary Course(s)</b>														
MDC-01		241/URDM/MD101							3					
<b>Ability Enhancement Course(s)</b>														
AEC-01		241/URD/AE101							2					
<b>Value-added Course(s)</b>														
VAC-01		241/URD/VA101							2					
<b>Total Credits</b>									<b>22</b>					

#### Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
<b>Core Course(s)</b>														
CC-A04	Afsanvi nasr	241/URD/CC204	3	1					4	30	70			100
CC-A05	Ghair afsaanvi nasr	241/URD/CC205	3	1					4	30	70			100
CC-A06	Tanisiyat-1	241/URD/CC206	3	1					4	30	70			100
<b>Discipline Specific Elective Courses</b>														
DSE-02	Haryana main urdu shayri	241/URD/DS202	2	1					3	25	50			75
<b>Multidisciplinary Course(s)</b>														
MDC-02		241/URDM/MD202							3					

Ability Enhancement Course(s)													
AEC-02		241/URD/AE20 2							2				

Skill Enhancement Course(s)														
SEC-01		241/URD/SE201								2				
<b>Total Credits</b>										<b>22</b>				

### Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
<b>Core Course(s)</b>														
CC-A07	Urdu main adabi tehreek o rujhanat	241/URD/CC307	3	1					4	30	70			100
CC-A08	Ilme bayan aur ilme bade	241/URD/CC308	3	1					4	30	70			100
CC-A09	Rajender singh bedi-Apne dukh mujhe de do	241/URD/CC309	3	1					4	30	70			100
<b>Discipline Specific Elective Courses</b>														
DSE-03	Haryana main urdu nasr	241/URD/DS303	2	1					3	25	50			75
<b>Multidisciplinary Course(s)</b>														
MDC-03		241/URDM/MD303							3					
<b>Skill Enhancement Course(s)</b>														
SEC-02		241/URD/SE302			1				2					
<b>Value-added Course(s)</b>														
VAC-02		241/URD/VA302							2					
<b>Seminar</b>														
Seminar	<b>Project</b>				2 (4 hrs)				2					
<b>Internship/Field Activity#</b>														
									4					
<b>Total Credits</b>									<b>28</b>					

#Four credits of internship earned by a student during summer internship after 2nd semester will be counted in 3<sup>rd</sup> semester of a student who pursue 2 year PG Programme without taking exit option.

**Semester 4**

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
<b>Core Course(s)</b>														
CC-A10	Tehqeeq o tanqeed	241/URD/CC410	3	1					4	30	70			
CC-A11	Tanisiyat-2	241/URD/CC411	3	1					4	30	70			
<b>Discipline Specific Elective Courses</b>														
DSE-04	Altaaf hussain haali	241/URD/DS404	2	1					3	25	50			
<b>Multidisciplinary Course(s)</b>														
MDC-04		241/URDM/MD404							3					
<b>Ability Enhancement Course(s)</b>														
AEC-03		241/URD/AE403							2					
<b>Community Engagement/Field Work/Survey/Seminar</b>														
Seminar	Project work								6			45	105	150
<b>Total Credits</b>									22					

**Multidisciplinary Course from the department for pool of the Courses in the University**

**(These courses are to be offered to students of different discipline/Subject)**

**Semester 1**

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MDC-1	Urdu Lisanyat	241/URDM/M D101	2	1		2	1		3	25	50			75

**Semester 2**

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MDC-2	Urdu Qawaid	241/URDM/M D202	2	1		2	1		3	25	50			75

**Semester 3**

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MDC-3	Urdu Novel	241/URDM/M D303	2	1		2	1		3	25	50			75

**Semester 4**

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MDC-4	Tarjuma Nigaari	241/URDM/M D404	2	1		2	1		3	25	50			75

## Skill Enhancement Course from the department for pool of the Courses in the University

(These courses are offered by each department for students of other departments/same department and is designed to provide value-based and/or skill-based knowledge and should contain both theory and lab/hands-on/training/field work.)

### Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
SEC-1	Script Nigaari	241/URD/SE201	1		1	1		1	2	5	20	5	20	50

### Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
SEC-2	Naamaa Nigaari aur Idaarat	241/URD/SE302	1		1	1		1	2	5	20	5	20	50

## Ability Enhancement Course from the department for pool of the Courses in the University

(These courses are offered by department of Indian and Foreign Languages for students of other departments/same department and leads to enhancement in the ability of learn Regional and foreign languages)

### Semester 1

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
AEC-1	Tarseel-e-aama, Nazariya, Ibtida aur Irtiqā	241/URD/AE101	2			2			2	15	35			50

### Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
AEC-2	Sahafat	241/URD/AE202	2			2			2	15	35			50

### Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
AEC-3	Aamozish-e-Urdu	241/URD/AE303	2			2			2	15	35			50

**Value Added Course from the department for pool of the Courses in the University**

**(All the departments will offer value added course for the students of same or different departments.)**

**Semester 1**

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
VAC-1	Urdu Adab ka Taaruf	241/URD/VA101	2			2			2	15	35			50

**Semester 3**

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
VAC-2	Hindustaan ki Adabi aur Tehzeebi Rawayat	241/URD/VA302	2			2			2	15	35			50

Nature of Work	Course Credits	Contact hours per week	Contact hours per semester (15 weeks)
Lecture	01	01	15
Tutorial per paper	01	01	15
Practical, Seminar, Internship, field practice/project, or community engagement, etc.	01	02	30

Note: Tutorial batch size (UG programme: 20-25, PG Programme: 12-15)

The distribution of credits among the lectures/tutorial/practicum will be as follows:

Courses	Total Credits	L (Credits)	T (Credits)	P (Credits)	MARKS			
					TI	TE	PI	PE
Only Theory	4	3 (3 hrs)	1	-	30	70	-	-
	3	2 (2 hrs)	1	-	25	50	-	-
	2	1	1	-	15	35	-	-
Theory and Practicum	4	3 (3 hrs)	-	1 (2 hrs)	25	50	5	20
	4 (Where pract. is dominant)	2 (2 hrs)	-	2 (4 hrs)	15	35	15	35
	3	2 (2 hrs)	-	1 (2 hrs)	15	35	5	20
	2	1	-	1 (2 hrs)	5	20	5	20
When Practicum is separate course	2	-	-	2 (4 hrs)	-	-	15	35
	3	-	-	3 (6 hrs)	-	-	25	50
	4	-	-	4 (8 hrs)	-	-	30	70

AEC/VAC	2	2 (2 hrs)			15	35	-	-
SEC	3	2 (2 hrs)		1 (2 hrs)	15	35	5	20
	2	1		1 (2 hrs)	5	20	5	20
DSEC	4	3 (3 hrs)		1 (2 hrs)	25	50	5	20
Minor/VOC	4	2 (2 hrs)		2 (4 hrs)	15	35	15	35
Internship	4	--	--	4 (8 hrs)			30	70

L= Lecture; T= Tutorial, P= Practicum; Ti= Theory Internal Assessment; TE= Theory End Semester Examination; PI= Practicum Internal; PE= Practicum End Semester examination

## COURSE STRUCTURE

### SEMESTER-1

#### Core Course

Course Code	Course Title	Course ID	Ti	TE	Credits
CC-A01	Urdu zaban o adab ki taareekh	241/URD/CC101	30	70	4
CC-A02	Classical shayri	241/URD/CC102	30	70	4
CC-A03	Jadeed ghazal	241/URD/CC103	30	70	4

#### Discipline Specific Elective Course

DSE-01	One from pool	241/URD/DS101	25	50	3
--------	---------------	---------------	----	----	---

#### Multidiciplinary Course

MDC-01	One from pool	241/URDM/MD101	25	50	3
--------	---------------	----------------	----	----	---

#### Ability Enhancement Course

AEC-01	One from pool	241/URD/AE101	15	35	2
--------	---------------	---------------	----	----	---

#### Value-added Course

VAC-01	One from pool	241/URD/VA101	15	35	2
--------	---------------	---------------	----	----	---

Total credits 22

## CORE COURSE-CC-1

Urdu zaban o adab ki tareekh

Max Marks: 70

اردو زبان و ادب کی تاریخ

### Objective:

- ۱۔ طلبہ کو اردو زبان و ادب کی تاریخ سے واقف کرایا جائے
- ۲۔ یہ بتایا جائے کہ اردو کے آغاز و ارتقاء کا کیا سماجی اور تاریخی پس منظر رہا ہے۔
- ۳۔ ہندوستانی زبانوں کے خاندان سے واقف کرایا جائے
- ۴۔ طالب علم کو ادبی زبان اور غیر ادبی زبان کے امتیازات سے واقف کرایا جائے۔

### Course Outcome:

- ۱۔ اس پرچے کی تعلیم کے نتیجے میں طالب علم اس قابل ہوگا کہ:
- ۱۔ زبان کے آغاز و ارتقاء کا سماجی اور تاریخی پس منظر اس پر واضح ہو جائے۔
- ۲۔ وہ اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریوں سے واقف ہو جائے۔
- ۳۔ ہندوستانی زبانوں کے خاندان سے واقف ہونے کے ساتھ ساتھ ادبی اور غیر ادبی زبان کے فرق سے واقف ہو سکیں۔

unit-1

زبان کی تعریف، ماہیت اور آغاز کے مختلف نظریے

unit-2

اردو زبان کے آغاز و ارتقاء کا سماجی اور تاریخی پس منظر

unit-3

ہندوستانی زبانوں کے خاندان

unit-4

ادبی زبان اور غیر ادبی زبان میں امتیازات

کتب برائے مطالعہ

۱۔ اردو زبان کا ارتقاء، شوکت سہزادی

- ۲۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو، مسعود حسن خان  
۳۔ اردو کا ماخذ، مرزا خلیل احمد بیگ  
۴۔ اردو ادب کی تاریخ، عظیم الحق جنیدی، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ  
۵۔ تاریخ ادب اردو، نور الحسن نقوی،  
۶۔ اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ، سنبل نگار  
۷۔ اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ، سنبل نگار

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

## CORE COURSE-CC-2

Classical Shayri

MaxMarks:70

کلاسیکل اردو شاعری

Course Objective:

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ کلاسیکی شعری مزاج کی تشکیل میں غزل، قصیدہ اور مثنوی نیز مرثیہ کی اہمیت کا اندازہ دلانا اس کورس کا مقصد ہے۔

Outcome:

- اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ دکن کا کلاسیکی شاعری کی تشکیل میں کیا رول رہا اس سے واقف ہو جائیں گے۔
  - ۲۔ شمالی ہند کا کلاسیکی شاعری میں جو رول رہا اسے سمجھنے میں مدد کرے گا۔
  - ۳۔ قصیدہ، مرثیہ، مثنوی کی تعریف اور فنی خصوصیات کیا ہیں اور کلاسیکی شعراء نے ان اصناف میں کیا کمالات دکھائے ہیں اس سے واقفیت ہوگی۔
  - ۴۔ قصیدہ، مرثیہ، مثنوی کی معیار بندی میں شعراء کے فن کا کیا رول سمجھنے میں مدد ملے گی۔

unit-1

دکن میں کلاسیکی اصناف کا ارتقاء

unit-2

شمالی ہند میں کلاسیکی اصناف کا ارتقاء

unit-3

کلاسیکی اصناف کا تعارف: قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، غزل

unit-4

کلاسیکی اصناف (قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ) کے زوال کے اسباب

کتب برائے مطالعہ

۱۔ اردو مثنوی کا ارتقاء، عبدالقادر سرور

۲۔ اردو میں قصیدہ نگاری، محمود الہی

۳۔ اردو کے قدیم، ہنس الرحمن فاروقی

۴۔ اردو مثنوی کا ارتقاء شمالی ہند میں، سید محمد عقیل رضوی

۵۔ اردو مرثیے کا ارتقاء، مسیح الزماں

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

## CORE COURSE-CC-3

Jadeed Ghazal

MaxMarks:70

### جدید غزل

#### Objective:

طلبا کو جدید غزل کے قصائص نیز نظم کے بڑھتے رجحان کے باوجود غزل کا احیاء بد القادر اور عمارت بریلوی، علیم صبانویدی وغیرہ نے کیوں کر کیا نیز نئی غزل کے امتیازات سے واقف کرانا اس پرچے کا مقصد ہے۔

#### Outcome:

- اس پرچے کی تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ نظم کے بڑھتے رجحانات کے باوجود اردو غزل کیوں مقبول ہوئی۔
  - ۲۔ غزل کا عہد بہ عہد مطالعہ اس کے کامیاب سفر سے واقف کرائے گا
  - ۳۔ اردو غزل میں نئے طرز احساس کی آمد نے اسے ترقی پسند غزل سے کیسے الگ کر دیا۔

unit-1

غزل کا فن، ابتداء اور ارتقاء

unit-2

غزل کی مقبولیت کے اسباب اور اردو غزل پر اعتراضات

uni-3

غزل کا عہد بہ عہد مطالعہ

unit-4

جدید غزل کا نیا منظر نامہ

ناصر کاظمی، شہریار، احمد فراز

کتب برائے مطالعہ

۱۔ جدید اردو شاعری، عبدالقادر سروری

۲۔ جدید شاعری، عبادت بریلوی

۳۔ اردو شاعری میں نئے تجربے، علیم صبانویدی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

## DSE-1

Haryana main Urdu Adab Max Marks:50

### ہریانہ میں اردو ادب

#### Objective:

اس پرچے کا مقصد طلباء کو ہریانہ کے ادبی خدمات سے روشناس کرانا ہے۔ اردو ادب میں ہریانہ کا اہم رول رہا ہے۔ جسے طلباء کے لئے جاننا بہت کارآمد ہوگا۔

#### Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس لایق ہو جائیں گے کہ:

۱۔ ہریانہ کی تشکیل اور تاریخ کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔

۲۔ اردو کے آغاز و ارتقاء میں ہریانہ کی حصہ داری اس کی خدمات اور ہریانہ سے اردو کے رشتے کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔

۳۔ اردو کے بننے سنورنے میں صوفی سنت کی بھاگی داری ان کی خدمات کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ ہریانہ سے جن صوفی سنت کا تعلق رہا ہے ان کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔

۴۔ کسی بھی زبان کو ترقی دلانے میں علمی، ادبی اداروں اور انجمنوں کا رول بہت اہم ہوتا ہے اس لئے ہریانہ سے متعلق جتنے بھی علمی، ادبی ادارے، اور انجمن ہے ان کی خدمات سے واقفیت ہوگی۔

unit-1

ہریانہ کی تشکیل و تاریخ

unit-2

ہریانہ اور اردو

unit-3

ہریانہ کے صوفی سنت

unit-4

اردو کی نشوونما میں ہریانہ کے علمی، ادبی اداروں اور انجمنوں کا حصہ

کتب برائے مطالعہ

۱۔ ہریانہ میں اردو ادب کا ارتقاء، ڈاکٹر جہاں نظیر

۲۔ ہریانہ لوک سابتیہ کا ساما جک ادھین، جسے پرکاش شرما

۳۔ جمنات، شمارہ نمبر جلد: ۱، شمارہ نمبر: ۳۳۔ (۱۹۷۸)، ص ۱۶۸

۴۔ اردو ادب میں ہریانہ کے ادیبوں کا حصہ، کشمیری لال ذاکر، شمس تبریزی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 10 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

MDC-1

Urdu Lisanyat

MaxMarks:50

اردو لسانیات

Objective:

اس کورس کا مقصد طلباء کے علم کو بہتر بنانا ہے۔ لسانیات اور اس کی اقسام سے واقف کرانا ہے۔

Course Outcome:

- ۱۔ وہ لسانیات کی اقسام اس اصطلاحات سے واقف ہو جائیں گے۔
- ۲۔ انہیں زبانوں کے خاندان اور زبان کے اعتبار سے خاندانی گروہ بندی سے واقفیت ہو جائے گی۔
- ۳۔ زبان اور بولیوں کا مکمل علم ہاجائے گا۔

unit-1

لسانیات کی تعریف اور اقسام

unit-2

زبان اور لسانیات

unit-3

زبان اور بولیاں

unit-4

زبانوں کی نوعیتی اور خاندانی گروہ بندی

کتاب برائے مطالعہ

۱۔ اردو زبان: تاریخی تشکیل، تقدیر، از مسعود حسین

۲۔ اردو لسانیات، از نصیر احمد ناصر

۳۔ اردو لسانیات، از ڈاکٹر شوکت سبزواری

۴۔ ہندوستانی لسانیات، از سید محی الدین قادری

۵۔ اردو زبان و لسانیات، از گوپی چند نارنگ

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

## AEC-1

Tarseel-e-aama, Nazariya, Ibtida aur Irtiq

Max Marks:35

Objective:

- اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ طلباء عوامی ذرائع ترسیل، جدید ابلاغ عام سے واقف ہو سکے۔
  - ۲۔ عوامی ترسیل، نئی تکنالوجی اور سوشل میڈیا کے صحیح استعمال کو سمجھ سکے۔

Course Outcome:

- اس پرچے کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ وہ ترسیل کی تعریف و نظریات اور عوامی ترسیل کی تاریخ سے واقف ہو جائیں گے۔
  - ۲۔ سوشل میڈیا اور نئی تکنالوجی کے بہتر استعمال سے واقف ہو جائیں گے۔
  - ۳۔ عوامی ترسیل کے سیاسی سماجی پہلو کے ساتھ ساتھ اس کے معاشی پہلو بھی جاسکیں گے۔

unit-1

ترسیل کی تعریف اور نظریات

unit-2

عوامی ترسیل کی مختصر تاریخ

unit-3

عوامی ترسیل، نئی تکنالوجی اور سوشل میڈیا

unit-4

عوامی ترسیل کے سیاسی، سماجی اور معاشی پہلو

کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ اے اے چٹرجی، عوامی ترسیل، نیشنل بک ٹرسٹ، نئی دہلی
- ۲۔ اشفاق محمد خان، عوامی ذرائع ترسیل، مصنف، نئی دہلی
- ۳۔ مہدی حسن، جدید ابلاغ عام، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 7 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

## VAC-1

Urdu Adab ka taaruf

Max Marks:35

Objective:

- اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ اردو ادب کی تاریخ سے واقف ہو جائے۔
  - ۲۔ مختلف زبانوں میں اردو کے مقام کو سمجھ سکے۔
  - ۳۔ دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ کی خدمات سے واقف ہو جائے

Course Outcome:

- اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- اس کورس کی تکمیل کے بعد طلباء اس بات سے واقف ہوں گے کہ:
- ۱۔ اردو ادب کے آغاز و ارتقاء کی تاریخ کیا ہے۔
  - ۲۔ مختلف زبانوں کے درمیان اردو نے اپنا کیا مقام قائم کیا ہے۔
  - ۳۔ اردو کی ترقی میں دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ نے کیا خدمات انجام دی ہیں۔

unit-1

اردو کی ابتدائی تاریخ

unit-2

مختلف زبانوں کے درمیان اردو کا مقام

unit-3

دبستان دہلی

unit-4

دبستان لکھنؤ

کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ اردو ادب کی تاریخ، ڈاکٹر ضیاء الرحمن صدیقی
- ۲۔ اردو ادب کی تاریخ، سید محمد عصیم
- ۳۔ اردو ادب کی تاریخ، عظیم الحق جنیدی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 7 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

## SEMESTER-2

### Core course

Course Code	Course Title	Course ID	Ti	TE	Credits
CC-A04	Afsanvi nasr	241/URD/CC204	30	70	4
CC-A05	Ghair afsanvi nasr	241/URD/CC205	30	70	4
CC-A06	Tanisiyat-1	241/URD/CC206	30	70	4

### Discipline Specific Elective Course

DSE-02	One from pool	241/URD/DS202	25	50	3
--------	---------------	---------------	----	----	---

### Multidisciplinary Course

MDC-02	One from pool	241/URDM/MD201	25	50	3
--------	---------------	----------------	----	----	---

### Ability Enhancement Course

AEC-02	One from pool	241/URD/AE202	15	35	2
--------	---------------	---------------	----	----	---

### Skill Enhancement Course

SEC-1	One from pool	241/URD/SE201	15	35	2
-------	---------------	---------------	----	----	---

Total Credits 22

## CORE COURSE-CC-4

Afsanvi Nasr

Max Marks:70

افسانوی نثر

Objective:

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:

- 1۔ اردو کی افسانوی نثر سے طلباء کو واقف کرانا۔
- ۲۔ داستان، ناول، افسانہ کا عہدہ بہ عہدہ ارتقاء سے واقف کرانا۔
- ۳۔ میرامن، پریم چند، کرشن چندر جیسے ادیبوں کے فن سے روشناس ہوں گے۔

Course Outcome:

- اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے:
- 1۔ داستان کی تعریف، فن اور ارتقاء سے واقف ہو جائیں گے۔
  - ۲۔ افسانہ کے فن سے روشناس ہو جائیں گے۔
  - ۳۔ ناول اور ڈرامہ کی تعریف، فن اور ارتقاء سے روشناس ہوں گے۔

unit-1

داستان کی تعریف، فن اور ارتقاء

باغ و بہار، میرامن

unit-2

افسانہ کی تعریف، فن اور ارتقاء

کفن، پریم چند

uni-3

ناول کی تعریف، فن اور ارتقاء

گودان، پریم چند

#### unit-4

ڈرامہ کی تعریف فن اور ارتقاء  
دروازے کھول دو، کرشن چندر

کتب برائے مطالعہ

۱۔ خیابان ادب (حصہ نثر)، عظیم الحق جنیدی

۲۔ تاریخ ادب اردو، نور الحسن نقوی

۳۔ اصناف ادب اردو، سر سید ڈپٹی علی گڑھ

۴۔ دروازے کھول دو، کرشن چندر

۵۔ گودان، پریم چند

۶۔ باغ و بہار، میرامن

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

## CORE COURSE-CC-5

Ghair Afsanvi Nasr

Max Marks:70

### غیر افسانوی نثر

Objective:

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ طلباء کو غیر افسانوی ادب کی مختلف اقسام مثلاً انشائیہ، مکتوب نگاری، سوانح، خاکہ کے فن اور صنفی خصوصیات سے واقف کرایا جائے نیز اہم مصنفین کے طرز تحریر سے بھی روشناس کرایا جائے۔

Course Outcome:

اس پرچے کی تعلیم کے نتیجے میں طالب علم اس قابل ہوگا کہ:

۱۔ سوانح کے فن سے واقف ہو سکے۔

۲۔ خاکہ اور انشائیہ کے فن سے روشناس ہو سکے۔

۳۔ مکتوب نگاری کے فن اور ارتقاء سے واقف ہو سکے

۴۔ یہ سمجھ سکے کہ غیر افسانوی ادب کا مطالعہ کس طرح کیا جائے۔

خاکہ کی تعریف فن اور ارتقاء

unit-2

انشائیہ کی تعریف، فن اور ارتقاء

uni-3

مکتوب نگاری کی تعریف فن اور ارتقاء

unit-4

سوانح کی تعریف فن اور ارتقاء

کتب برائے مطالعہ

۱۔ خیابان ادب (حصہ نثر)، عظیم الحق جنیدی

۲۔ تاریخ ادب اردو، نور الحسن نقوی

۳۔ اصناف ادب اردو، سر سید ڈپٹی گڈھ

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

## CORE COURSE-CC-6

Tanisiyat-1

Max Marks:70

### تانیثیت

#### Objective:

- اس پرچے کی تدریس کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ اردو میں تانیثی ادب کے حوالے سے طلباء کے علم میں اضافہ کرنا۔
  - ۲۔ طلباء کو اس قابل بنانا ہے کہ وہ تانیثی ادب کے بارے میں اس کے تاریخی، سیاسی اور سماجی پس منظر کے حوالے سے تفصیل سے مطالعہ کر سکیں۔

#### Course Outcome:

- اس پرچے کی مکمل تدریس کے بعد طالب علم اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- ۳۔ خاص طور پر طالبات عزت و احترام کے ساتھ ترقی کی طرف راغب ہو سکیں گی۔
  - ۴۔ طالبات میں کامیابی اور باختیار بننے کا احساس پیدا ہوگا تاکہ وہ تانیثی ادب میں قابل قدر خدمات انجام دے سکیں۔
  - ۵۔ اس کا مقصد خواتین میں عصمت چغتائی اور قرۃ العین حیدر جیسی افسانہ نگار اور ناول نگار کی خدمات کے بارے میں بیداری پیدا کرنا ہے۔
  - ۶۔ کورس کا بنیادی مقصد دنیا کے مختلف ممالک میں فیمنزم، فیمنسٹ رائٹرز اور فیمنزم کے لحاظ کے بارے میں معلومات فراہم کرنا ہے۔

unit-1

تانیثیت: تعریف اور تحریک

unit-2

تانیثیت اور اردو ادب

unit-3

عصمت چغتائی بحیثیت افسانہ نگار

unit-4

قرۃ العین حیدر بحیثیت ناول نگار

کتب برائے مطالعہ

۱۔ بیسویں صدی میں خواتین اردو ادب، عتیق اللہ

۲۔ فیمنزم: تاریخ و تنقید، شہناز نبی

۳۔ شناخت، ش۔ اختر  
۴۔ اردو ادب میں خواتین کا حصہ، ترنم ریاض  
۵۔ اردو ادب میں تائیت، ڈاکٹر مشتاق احمد وانی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

## DSE-2

Haryana main Urdu Shayri

Max Marks:50

ہریانہ میں اردو شاعری

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ طلباء کو ہریانہ میں اردو شاعری کی تاریخ سے روشناس کرایا جائے۔

۲۔ ہریانہ سے تعلق رکھنے والے شعراء اور ان کی خدمات سے واقف کرایا جائے۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس لایق ہو جائیں گے کہ:

۱۔ اردو شاعری میں ہریانہ کی خدمات کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔

۲۔ شمالی ہند کا پہلا شاعر افضل پانی پتی کا ہریانہ سے تعلق سمجھنے کا موقع ملے گا۔

۳۔ جعفر زٹلی اور داغ دہلوی کا ہریانہ سے تعلق اور اردو ادب میں ان کی خدمات کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔

unit-1

ہریانہ میں اردو شاعری

unit-2

شمالی ہند کا پہلا شاعر افضل پانی پتی

uni-3

جعفر زٹلی

unit-4

داغ دہلوی

کتب برائے مطالعہ

۱۔ ہریانہ میں اردو ادب کا ارتقاء، ڈاکٹر جہاں نظیر

۲۔ ہریانہ لوک ساہتیہ کا ساما جک ادھین، جے پکاش شرما

۳۔ جنناٹ، شمارہ نمبر جلد: ۱، شمارہ نمبر: ۴۳۔ (۱۹۷۸) ص ۱۶۸

۴۔ اردو ادب میں ہریانہ کے ادیبوں کا حصہ، کشمیری لال ذاکر، شمس تبریزی

۵۔ تاب ذریں اردو ادب اور ہریانہ، مہندر پرتاپ چاند

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

MDC-2

Urdu Qawaid

Max Marks:50

اردو قواعد

Objective:

۱۔ اس کورس کا مقصد طلباء میں زبان کی قواعد کی عہم بحثوں سے واقف کرانا ہے مثلاً اعراب، سابقے لاحقے، املا۔

Course Outcome:

اس کورس کے مطالعہ کے بعد:

۱۔ حروف تہجی اور اس کے ملاپ کا طریقہ اور اعراب کا علم ہوگا۔

۲۔ سابقے لاحقے، اردو املا اور مذکورہ بالا قواعدی محث کا اندازہ اور زیادہ اس وقت روشن ہوگا جب کسی اقتباس میں ان کی نشان دہی کی جائے گی۔

unit-1

حروف تہجی

unit-2

حروف تہجی کے ملاپ کا طریقہ

unit-3

اعراب

unit-4

سابقے اور لاحقے

کتب برائے مطالعہ

۱۔ قواعد اردو، از عبدالحق

۲۔ زبان اور قواعد، از رشید حسن خاں

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 10 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

AEC-2

Sahafat

Max Marks:35

صحافت

Objective:

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ طلبہ کو صحافت کے رموز و نکات سے واقف کرایا جائے۔

۲۔ صحافت کی فنی قدر و قیمت کو واضح ہوتے ہوئے اس کے تخلیقی و غیر تخلیقی امکانات سے روشناس کرایا جائے۔

۳۔ طلبہ میں صحافت کے مختلف درجوں اور ان کے ذیلی پہلوؤں کا فہم پیدا کیا جائے۔ صحافت کے گہرے مطالعے کے ذریعے صحافتی اصناف کے پیشہ ورانہ امکانات کی طرف طلبہ کو متوجہ کیا جائے تاکہ اس کورس کے اختتام کے بعد وہ بھی صحافت کے نئے امکانات تلاش کر کے اپنی صحافتی صلاحیتوں کو نکھارنے کے اہل ہوں۔

Course Outcome:

اس پرچے کی تعلیم کو کامیابی کے ساتھ مکمل کرنے کے بعد طالب علم اس قابل ہوگا کہ:

۱۔ صحافت کے فن اس کی اقسام، پیشکش اور اطلاق طریقوں کو سمجھ سکے۔

۲۔ صحافتی اصناف اور صحافتی / غیر صحافتی زبان میں امتیاز کر سکے۔

۳۔ صحافت کے مختلف درجات کا شعور حاصل کر سکے۔

unit-1

صحافت کی تعریف

unit-2

صحافت کی تاریخ

unit-3

اردو صحافت کا ارتقاء

unit-4

اخباری تحریر کی خصوصیات

کتب برائے مطالعہ

۱۔ اردو صحافت کی تاریخ، نادر علی خان

۲۔ اردو میڈیا، خواجہ اکرام الدین

۳۔ تاریخ صحافت اردو، امداد صابری

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 7 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

SEC-1

Script Nigaari

Max Marks:35

اسکرپٹ نگاری

Objective:

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ طلباء ایک کہانی کو اسکرپٹ میں بدلنے کا طریقہ سیکھ سکیں تاکہ وہ ٹیلی وژن کی دنیا میں بہتر اسکرپٹ لکھ کر معاشی بہتری حاصل کر سکیں اور اپنے اندر لکھنے کا ہنر پیدا کر سکیں۔

Course Outcome:

اس پرچے کی مقل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ وہ:

۱۔ اسکرپٹ لکھ کر پڑھ سکیں اور اس کی کہانی فہم ہیں اور اس کی کہانی جان جائیں گے۔

۲۔ اسکرپٹ نگاری کے کچھ اصول ہوتے ہیں مثلاً ریسرچ، ڈانچہ، منصوبہ یا تجویز، بصری مکالمہ ان سے واقف ہو جائیں۔

۳۔ اسکرپٹ لکھنے کا مشق انہیں بہتر اسکرپٹ لکھنے میں مدد کریگا اور وہ اچھے اسکرپٹ نگار بن سکتے ہیں۔

unit-1

اسکرپٹ کی تعریف اور قسمیں

unit-2

اسکرپٹ نگاری کے اصول

(ریسرچ، ڈانچہ، منصوبہ یا تجویز، بصری، مکالمہ)

unit-3

کہانی کو اسکرپٹ میں بدلنے کا طریقہ

unit-4

اسکرپٹ لکھنے کی مشق

کتب برائے مطالعہ

۱۔ انجم عثمانی، ٹیلی وژن نشریات، مکتبہ جامعہ، نئی دہلی

۲۔ کمال احمد صدیقی، اردو ریڈیو اور ٹیلی ویژن میں ابلاغ کی زبان، قومی اردو کونسل، نئی دہلی

۳۔ اے کے چٹرجی، عوامی ترسیل، نیشنل بک ٹرسٹ، نئی دہلی

۴۔ (ہندی) منوہر شام جوشی، پٹ کتھا لکھن: ایک پریچے، راج کمل پبلشرز

۵۔ (ہندی) اصراف وجاہت: پٹ کتھا لکھن بیوہارک نبردشیکا

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 10 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 7 marks.

## SEMESER-3

### Core Course

Course Code	Course Title	Course ID	Ti	TE	Credits
CC-A07		241/URD/CC307	30	70	4
CC-A08		241/URD/CC308	30	70	4
CC-A09		241/URD/CC309	30	70	4
	Discipline Specific Elective Course				
DSE-03		241/URD/DS303	25	50	3
	Multidisciplinary Course				
MDC-03		241/URDM/MD303	25	50	3
	Skill Enhancement Course				
SEC-02		241/URD/SE302	15	35	2
	value-added Course				
VAC-02		241/URD/VA302	15	35	2
	Seminar				
					2
	Internship/Field Activity				
					4
Total Credits					28

## CORE COURSE-CC-7

Urdu main Adabi Tehreek o Rujhanatat

Max Marks:70

اردو میں ادبی تحریک اور رجحانات

### Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

- ۱۔ اردو ادب کی ترقی میں ادبی تحریک اور رجحانات کے رول کو سمجھنے کا موقع فراہم ہوگا
- ۲۔ کسی زبان کی ترقی میں ادبی تحریکوں اور رجحانات کا بڑا رول ہے اس کورس سے ان کی اہمیت کا اندازہ ہوگا۔

### Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- ۱۔ اس سے طلباء کو مختلف ادبی تحریکوں اور رجحانات کے بارے میں مطالعہ کرنے میں مدد ملے گی۔
- ۲۔ مختلف ادبی تحریکوں جیسے علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک کے بارے میں واضح طور پر سمجھنے کا موقع ملے گا۔
- ۳۔ طلباء کو اردو ادب کے رجحانات سے روشناس کرایا جائے گا۔
- ۴۔ طلباء کو روزگار کے مواقع فراہم ہوں گے۔
- ۵۔ طلباء کو تصوف، ترقی پسند تحریروں کے لمحات، جدیدیت اور مابعد جدیدیت جیسے مختلف لمحات کے بارے میں روشناس کرایا جائے گا۔

unit.1

ادبی تحریکات و رجحانات: تعارف، اہمیت، افادیت

unit-2

علی گڑھ تحریک

uni-3

ترقی پسند تحریک

unit-4

جدیدیت

کتب برائے مطالعہ  
۱۔ اردو کی ادبی تحریکیں، انور سعید  
۲۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک، خلیل الرحمن اعظمی  
۳۔ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس، شمیم حنفی  
۴۔ ادب میں ایہام اور اس کے مسائل، اطہر جاوید

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

## CORE COURSE-CC-8

Ilm-e-Bayan aur Ilm-e-Badee

Max Marks:70

علم بیان اور علم بدیع

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

۱۔ زبان اور علم زبان سے واقف کرانا۔

۲۔ اردو قواعد کا بنیادی علم فراہم کرانا۔

۳۔ علم بیان و علم بدیع سے واقف کرانا۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس لایق ہو جائیں گے۔

۱۔ علم بیان کی تعریف اور اقسام کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔

۲۔ علم بدیع کی تعریف اور اقسام سے روشناس ہونے میں مدد ملے گی۔

۳۔ صنعت اور ایہام، استعارہ، کنایہ سے روشناس ہونے پر تحریری صلاحیتوں میں اضافہ ہوگا۔

unit-1

علم بیان: تعریف اور اقسام

unit-2

تذبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ

uni-3

علم بدیع: تعریف اور اقسام

unit-4

ایہام، تلمیح، حسن تعلیل، تشبیہ، مراۃ النظر

صنعت اشتقاق، صنعت تجنیس، صنعت تکرار، صنعت تکرار، صنعت تضاد

کتب برائے مطالعہ

۱۔ اردو کی لسانی تشکیل، مرزا خلیل احمد بیگ

۲۔ زبان کا ارتقاء، خلیل صدیقی

۳۔ اردو زبان و قواعد، شفیع احمد صدیقی  
۴۔ درس بلاغت، قومی کونسل برائے فروغ اردو  
۵۔ قواعد اردو، مولوی عبدالحق

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

## CORE COURSE-CC-9

Rajendar Singh Bedi-Apne dukh mujhe dedo Max Marks:70

راجندر سنگھ بیدی: اپنے دکھ مجھے دے دو

Objective:

- اس پرچے کی تدریس کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ اردو کے مشہور افسانہ نگار راجندر سنگھ بیدی کی حیات و شخصیت سے واقف کرانا۔
  - ۲۔ طلباء کو بیدی کے فکرو فن سے روشناس کرانا۔

Course Outcome:

- اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس لائق ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ راجندر سنگھ بیدی کی حیات اور شخصیت کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔
  - ۲۔ راجندر سنگھ بیدی کے فکرو فن کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔
  - ۳۔ بیدی کے افسانوں میں نسوانی کرداروں کے حوالے سے عورتوں کے سماجی مسائل کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔

unit-1

بیدی: زندگی اور شخصیت

unit-2

بیدی فکرو فن

uni-3

بیدی کے افسانوں میں نسوانی کرداروں کی انفرادیت

unit-4

اپنے دکھ مجھے دے دو کا تجزیاتی مطالعہ

کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ اپنے دکھ مجھے دے دو، راجندر سنگھ بیدی
- ۲۔ فکرو تحقیق سے ماہی، راجندر سنگھ بیدی، فکرو فن، شمارہ ۳، ۲۰۱۵، ۰۰۰۳

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

## DSE-3

Haryana main Urdu Nasr

Max Marks:50

ہریانہ میں اردو نثر

Objective:

- اس پرچے کی تدریس کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ ہریانہ میں اردو نثر کے حوالے سے اردو کی نثری اصناف سے روشناس کیا جائے گا۔
  - ۲۔ صالحہ عابد حسین کے فنون سے آگاہی کا موقع ملے گا۔
  - ۳۔ کشمیری لال ذاکر جن کا اردو ادب میں بہت بڑا رول رہا ہے۔ اس لئے انکی خدمات کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔
  - ۴۔ ریاض دلربا کے فنی پہلوؤں سے روشناس کیا جائے گا۔

Course Outcome:

- اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس لائق ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ اردو میں ہریانہ کی نثری خدمات کی جانکاری ہو جائے گی۔
  - ۲۔ صالحہ عابد حسین کی نثری خدمات سے روشناس ہونے کا موقع ملے گا۔
  - ۳۔ کشمیری لال ذاکر ہریانہ کے ایسے ادیب ہیں جو اپنے آپ میں ایک دبستان ہیں۔ ان کی خدمات کو سمجھ کر علم میں اضافہ ہوگا۔
  - ۴۔ اردو ادب کا پہلا ناول ریاض دلربا بہت بڑا کارنامہ ہے جو ہریانہ کے حصے میں آیا ہے۔

unit-1

ہریانہ میں اردو نثر

unit-2

صالحہ عابد حسین

unit-3

کشمیری لال ذاکر

unit-4

اردو کا پہلا ناول (ریاض دلربا)

کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ ہریانہ میں اردو ادب کا ارتقاء، ڈاکٹر جہاں نظیر
- ۲۔ ہریانہ لوک سابتیہ کا ساما جگ ادھین، جے پرکاش شرما

۳۔ جمنائٹ، شمارہ نمبر جلد: ۱، شمارہ نمبر: ۴۳۔ (۱۹۷۸) ص ۱۶۸  
۴۔ اردو ادب میں ہریانہ کے ادیبوں کا حصہ، کشمیری لال ذاکر، نئس تبریزی  
۵۔ تاب ذریں اردو ادب اور ہریانہ، مہندر پرتاپ چاند

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 10 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

MDC-3

Urdu Novel

Max Marks:50

اردو ناول

Objective:

- ۱۔ طلبہ کو اردو ناول کے فن اور اس کے رموز و نکات سے واقف کرایا جائے۔
- ۲۔ اردو ناول کی روایات سے روشناس کرایا جائے اور طلبہ میں ناول کے قدیم و جدید اسالیب کی تعلیم کے ذریعے فرد اور سماج کے مابین پیچیدہ رشتوں کا فہم پیدا کیا جائے۔
- ۳۔ بیسویں صدی کے اوائل تک اردو میں اس صنف کے Milstones کے گہرے تجزیاتی مطالعے کے ذریعے اس صنف کی اہمیت کی طرف طالب کو متوجہ کیا جائے۔

Outcome:

- ۱۔ اس پرچے کی تعلیم کو کامیابی کے ساتھ مکمل کرنے کے بعد طالب علم اس قابل ہوگا کہ:
- ۱۔ ناول کے فن، اس کے اسالیب اور پیشکش کے مختلف طریقوں کو سمجھ سکے۔ اردو ناول کی روایت کے مختلف پہلوؤں میں تمیز کر سکے۔
- ۲۔ جن شاہکاروں کا اس نے مطالعہ کیا ہے ان کو معیار بنا کر بعد میں دوسرے ناولوں کا تجزیہ اور ان کا مرتبہ متعین کر سکے۔
- ۳۔ ناول کے لامحدود موضوعات اور اسالیب کے ذریعے فرد اور معاشرے کے پیچیدہ رشتوں کا تخلیقی شعور حاصل کر سکے۔

unit-1

ناول کی تعریف اور فنی لوازمات

unit-2

ناول نگاری کا ابتدائی دور

unit-3

امراؤ جان ادا کا تنقیدی جائزہ

unit-4

ترقی پسند تحریک اور اردو ناول

کتاب برائے مطالعہ

۱۔ ناول کا فن، نور الحسن ہاشمی

۲۔ ناول کا فن، ابانکلام قاسمی

۳۔ برصغیر میں اردو ناول، ڈاکٹر خالد اشرف

۴۔ اردو ناول کی تاریخ و تنقید، علی عباس حسینی

۵۔ امراؤ جان ادا، مرزا محمد ہادی رسوا

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 10 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

## SEC-2

Naama Nigari aur Idarat

Max Marks:35

نامہ نگاری اور ادارت

Objective:

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:

- ۱۔ طلباء نامہ نگاری اور ادارت کا علم حاصل کر کے اپنی زندگی کو بہتر بنا سکیں۔
- ۲۔ طلباء نامہ نگاری اور ادارت کا علم حاصل کر کے اسے معاش کا ذریعہ بھی بنا سکیں۔
- ۳۔ خبر نویسی، ریڈیو وغیرہ میں طبع آزمائی کر سکیں۔

Course Outcome:

- اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ نامہ نگاری کی زبان، اصول و تقاضوں سے واقف ہو جائیں گے۔
  - ۲۔ ادارت کے اصول اور ذمہ داریاں سمجھ سکیں گے۔
  - ۳۔ مدیر اور سب ایڈیٹر کی ذمہ داریوں کو نبھانے کے قابل ہو جائیں گے۔
  - ۴۔ خبر، اسٹوری، انٹرویو کی پیشکش کا طریقہ سیکھ جائیں گے۔

unit-1

نامہ نگاری کی زبان، اصول اور تقاضے

unit-2

ادارت کے اصول اور ذمہ داریاں

unit-3

مدیر اور سب ایڈیٹر کی ذمہ داریاں

unit-4

خبر، اسٹوری، انٹرویو کی پیشکش کا طریقہ

کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ احمد نسیم سندیلوی، خبر نگاری، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد
- ۲۔ امداد احمد میاں، خبر نویسی اور ابتدائی ادارت، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد
- ۳۔ سید اقبال قادری، رہبر اخبار نویسی، ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

۴۔ سجاد حیدر: ریڈیائی صحافت، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد  
۵۔ شافع قدوائی: خبر نگاری، مصنف، علی گڑھ  
۶۔ مسکین علی مجازی: فن ادارت، اردو سائنس بورڈ، لاہور

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 10 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 7 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

## SEC-2

Hindustan ki Adabi aur Tehzibi Rawayat

Max Marks:35

ہندوستان کی ادبی اور تہذیبی روایت

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

- ۱۔ ہندوستانی تہذیب دنیا کی قدیم ترین تہذیب ہے۔ طلباء کو ہندوستانی تہذیب و ثقافت سے روشناس کرانا۔
- ۲۔ ادب سے تہذیب کا رشتہ کیا ہے اسے سمجھانا۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے:

- ۱۔ اردو زبان میں ہندوستانی تہذیب و روایت کے زندہ عناصر کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔
- ۲۔ اردو شاعری میں پوشیدہ ہندوستانی تہذیب سے باخبر ہو جائیں گے۔
- ۳۔ اردو شاعری بالخصوص خسرو، میرا، رحیم وغیرہ کے حوالے سے اردو ادب میں ہندوستانی تہذیبی روایت کا مطالعہ کر کے طلباء کے علم میں اضافہ کیا جائے گا۔

unit-1

تہذیب اور اس سے وابستہ تصورات اور ہندوستانی تہذیب

unit-2

ادب: تصوف اور بھگتی

unit-3

ہندوی، ہندی، دکنی، اردو

unit-4

زبان و ادب: خسرو، کبیر، جہنسی، میرا، رحیم، شیخ، قلی قطب

کتب برائے مطالعہ

۱۔ تصوف اور بھگتی، شمیم طارق

۲۔ ہندوستانی تہذیب کا مردانہ، نظام صدیقی، وقار احمد

۳۔ ہندوستانی تہذیب، ڈاکٹر ابن کنول

۴۔ اردو کا ابتدائی زمانہ، شمس الرحمان فاروقی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 7 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

## SEMESTER-4

### Core Course

Course Code	Course Title	Course ID	Ti	TE	Total
CC-A10		241/URD/CC410	30	70	4
CC-A11		241/URD/CC411	30	70	4
Discipline Specific Elective Course					
DSE-04		241/URD/DS404	25	50	3
Multidisciplinary Course					
MDC-04		241/URDMMD404	25	50	3
Ability Enhancement Course					
AEC-03		241/URD/AE403	15	35	2
Community Engagement/Field Work /Survey/Seminar					
Seminar	Project work				6
Total Credits					22

## CORE COURSE-CC-10

Tehqeeq o Tanqeed

Max Marks:70

### تحقیق و تنقید

Objective:

- اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ طلباء میں ادبی معیار بندی کی بنیادی سمجھ پیدا کی جائے تاکہ وہ ادب اور غیر ادب میں فرق کرنا سیکھ سکیں۔
  - ۲۔ اردو تنقید کے ارتقاء سے واقف ہو سکیں۔
  - ۳۔ اردو میں تحقیق و تدوین کی سمت طلباء کو روشناس کرانا۔
  - ۴۔ تحقیق کی تعریف، اہمیت افادیت اور اس کے اصول و طریقہ کار سے طلباء کو واقف کرانا۔
  - ۵۔ تحقیق اور تنقید کے مابین رشتے کی نوعیت کو واضح کرنا۔

Course Outcome:

- اس کورس کو مکمل کرنے کے بعد طالب علم اس قابل ہوگا کہ:
- ۱۔ ادبی تنقید کے بنیادی مباحث سے واقف ہوں۔
  - ۲۔ مختلف دیستان تنقید کے اصول و ضوابط سے واقف ہوگا اور ان کا اظہار کر سکوگا۔
  - ۳۔ طلباء تحقیق و تدوین متن کی تعریف، اہمیت اور اس کی افادیت سے بخوبی واقف ہو جائیں گے۔
  - ۴۔ تذکروں میں موجود تحقیقی عناصر اور تحقیق و تنقید کے مابین رشتوں کی اہمیت سے طلباء واقف ہو جائیں گے۔

unit.1

اردو تحقیق کی تعریف، اہمیت اور افادیت

unit-2

تحقیق کے اصول اور طریقہ کار

uni-3

اردو میں تنقید کا آغاز و ارتقاء

unit-4

تنقید کے اصول و ضوابط

کتب برائے مطالعہ

۱۔ تحقیق کافن، گیان چند جین

- ۲۔ تحقیق کے طریقہ کار، ش۔ اختر  
۳۔ اردو تنقید پر ایک نظر، کلیم الدین احمد  
۴۔ تنقید کے بنیادی مسائل، آل احمد سرور  
۵۔ تنقید اور جدید تنقید، وزیر آغا

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

## CORE COURSE-CC-11

Tanisiyat-2

Max Marks:70

تانیثیت -۲

Objective:

اس کورس کا مقصد ہے کہ:

- ۱۔ اردو میں تانیثی ادب کے حوالے سے طلباء کے علم میں اضافہ ہو سکے۔
- ۲۔ طلباء اس قابل بن سکیں کہ وہ تانیثی ادب کے بارے میں اس کے تاریخی، سیاسی اور سماجی پس منظر کے حوالے سے تفصیل سے مطالعہ کر سکیں۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- ۱۔ طالبات عزت و احترام کے ساتھ ترقی کی طرف راغب ہو سکیں گی۔
- ۲۔ طالبات میں کامیابی اور باختیار بننے کا احساس پیدا ہوگا تاکہ وہ تانیثی ادب میں قابل قدر خدمات انجام دے سکیں۔
- ۳۔ خواتین میں کشورناہید، پروین شاکر جیسی شاعرات کی ادبی خدمات کے بارے میں بیداری پیدا ہوگی۔
- ۴۔ دنیا کے مختلف ممالک میں فیمنزم، فیمنسٹ رائٹرز اور فیمنزم کے لحاظ کے بارے میں معلومات فراہم کر پئیں گے۔

unit-1

نسانیت اور تانیثیت میں فرق

unit-2

تانیثی ادب اور شاعرات

unit-3

پروین شاکر بحیثیت غزل گو

unit-4

کشورناہید بحیثیت نظم نگار

کتب برائے مطالعہ

۱۔ بیسویں صدی میں خواتین اردو ادب، عتیق اللہ

۲۔ فیمنزم: تاریخ و تنقید، شہناز نبی

۳۔ شناخت، ش۔ اختر  
۴۔ اردو ادب میں خواتین کا حصہ، ترم ریاض  
۵۔ اردو ادب میں تانیثیت، ڈاکٹر مشتاق احمد وانی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

DSE-4

Altaaf Hussain Haali

Max Marks:50

## الطاف حسین حالی

Objective:

- اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ طلباء کو الطاف حسین حالی کی حیات اور شخصیات سے واقف کرانا۔
  - ۲۔ اردو شاعری میں ان کے انقلابی کارنامے سے واقف کرایا جائے۔
  - ۳۔ اردو تنقید میں ان کے انقلابی رول سے واقف کرایا جائے۔

Course Outcome:

- ۱۔ اس کورس کو مکمل کرنے کے بعد طلباء اس قابل ہوں گے کہ:
- ۱۔ الطاف حسین حالی کی حیات اور شخصیت سے پوری طرح واقف ہوگا۔
- ۲۔ اردو شاعری میں ان کے انقلابی کارنامے سے واقف ہوگا۔
- ۳۔ اردو تنقید میں ان کے انقلابی کارنامے سے واقف ہوگا۔

unit-1

حالی: خاندان پیدائش، تعلیم و تربیت

unit-2

تحریک نسواں کے علمبردار

uni-3

حالی بحیثیت شاعر

unit-4

حالی بحیثیت سوانح نگار

کتب برائے مطالعہ  
۱۔ حالی۔ فن اور شخصیت، شمیم فاروقی  
۲۔ حالی کی سوانح نگاری، ملک راشد فیصل  
۳۔ الطاف حسین حالی، پروفیسر نظیر احمد

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 10 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

MDC-4

Tarjuma Nigari

Max Marks:50

ترجمہ نگاری

Objective:

- اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ طلبہ کو ترجمہ نگاری کے رموز و نکات سے واقف کرایا جائے۔
  - ۲۔ ترجمہ نگاری کی فنی قدر و قیمت کو واضح کرتے ہوئے اس کے تحقیقی و غیر تحقیقی امکانات سے روشناس کرایا جائے۔
  - ۳۔ نمائندہ ادب پاروں کے تراجم کے ذریعے طلبہ میں ترجمہ نگاری کا ماہرانا شعور پیدا کیا جائے۔ طلبہ کو ترجمہ نگاری کے مختلف اسالیب کا فہم پیدا کیا جائے۔

Course Outcome:

- اس پرچے کی تعلیم کو کامیابی کے ساتھ مکمل کرنے کے بعد طالب علم اس قابل ہوگا کہ:
- ۱۔ ترجمہ نگاری کے فن، اس کی اقسام، پیشکش اور اطلاق کے مختلف طریقوں کو سمجھ سکے۔
  - ۲۔ نثر اور شاعری کے تراجم میں امتیاز کر سکے۔
  - ۳۔ اردو، ہندی اور انگریزی کے ذریعے مختلف تخلیقی / غیر تخلیقی متون کا جامع ترجمہ کر سکے۔

unit-1

اردو ترجمے کی تعریف، فن، ارتقاء

unit-2

ترجمے کی ضرورت و اہمیت

unit-3

ترجمے کے بنیادی مسائل

unit-4

اردو سے ہندی میں ترجمے کے مسائل

کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ ترجمے کی روایت، مرزا حامد بیگ
- ۲۔ فن ترجمہ نگاری، پروفیسر ظہر الدین
- ۳۔ فن ترجمہ نگاری، خلیق انجم

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

AEC-3

Amozish-e-Urdu

Max Marks:35

آموزش اردو

Objective:

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:

- ۱۔ اردو ادب میں شعری اصناف کا علم جو جائے۔
- ۲۔ اردو شاعری میں چند غزلوں اور ربائی کے حوالے سے اردو شاعری کے موضوعات کا علم ہو سکے۔
- ۳۔ نثر کے حوالے سے خاکہ اور انشائیہ کے فن سے آگاہی اور موضوعات کا علم ہو سکے۔

Course Outcome:

اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- ۱۔ فیض اور مرزا غالب کی شاعری کے حوالے سے اس دور کا مطالعہ کر سکیں گے۔
- ۲۔ اردو شاعری میں وقت کے ساتھ موضوعات کو کس طرح جگہ دی جاتی ہے جانیں گے ساتھ ہی ساتھ اس بات کا بھی علم ہوگا کہ شاعری کا دامن موضوعات کے لحاظ سے بہت وسیع ہے۔
- ۳۔ اردو نثر میں انشائیہ اور خاکہ کے صنفی پہلوؤں سے روشناس ہونگے۔

unit-1

غزل:- مرزا غالب: بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا  
فیض احمد فیض: گلوں میں رنگ بھرے بادلو بہار چلے

unit-2

ربائی:- حالی: دنائے دانی کو نقش فانی سمجھو  
امجد حیدر ربابی: خود اپنی نگاہوں سے گرا جاتا ہوں

unit-3

خاکہ:- نام دیو مالی، مولوی عبدالحق

unit-4

انشائیہ:- مردہ بدست زندہ است، فرحت اللہ بیگ  
کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ خیابان ادب، عظیم الحق چنیدی
- ۲۔ دیوان غالب، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۳۔ نسخہ ہائے وفا، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 7 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 8 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.