

Batch 2024-25

Syllabus

2nd Semester

Master of Arts (Urdu)

1. Scheme of Programme
(Scheme PG A1: Postgraduate Programmes (Course work only))

Semester 1

Course Code	Course Title	Course ID	Credits						Total Credits	MARKS					
			L	T	P	L	T	P		TI	TE	PI	PE	Total	
CC-A01	Urdu zaban o adab ki tareekh	241/URD/CC101	3	1				4	30	70				100	
			CC-A02	Classical shayri	241/URD/CC102	3	1			4	30	70			100
			CC-A03	Jadeed ghazal	241/URD/CC103	3	1			4	30	70			100
Discipline Specific Elective Courses															
DSE-01	Haryana main urdu adab	241/URD/DS101	2	1			3	25	50					75	
Multidisciplinary Course(s)															
MDC-01		241/URDM/MD101					3								
Ability Enhancement Course(s)															
AEC-01		241/URD/AE101	1				2								
Value-added Course(s)															
VAC-01		241/URD/VA101					2								
Total Credits							22								

P.G. URDU

Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	Credits						Total Credits	MARKS					
			L	T	P	L	T	P		TI	TE	PI	PE	Total	
CC-A04	Afsanvi nasr	241/URD/CC204	3	1				4	30	70				100	
			CC-A05	Ghair afsaanvi nasr	241/URD/CC205	3	1			4	30	70			100
			CC-A06	Tanisiyat-1	241/URD/CC206	3	1			4	30	70			100
Discipline Specific Elective Courses															
DSE-02	Haryana main urdu shayri	241/URD/DS202	2	1			3	25	50					75	
Multidisciplinary Course(s)															
MDC-02		241/URDM/MD202					3								

Signature

Skill Enhancement Course(s)										
SEC-01		241/URD/SE201								2
Total Credits										22

Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
										TI	TE	PI	PE	Total
Core Course(s)														
CC-A07	Urdu main adabi tehreek o.rujhanat	241/URD/CC307	3	1					4	30	70			100
CC-A08	Ilme bayan aur ilme bade	241/URD/CC308	3	1					4	30	70			100
CC-A09	Rajender singh bedi- Apne dukh mujhe de do	241/URD/CC309	3	1					4	30	70			100
Discipline Specific Elective Courses														
DSE-03	Haryana main urdu nasr	241/URD/DSS303	2	1					3	25	50			75
Multidisciplinary Course(s)														
MDC-03		241/URDM/MD30							3					
Skill Enhancement Course(s)														
SEC-02		241/URD/SE302							1					
Value-added Course(s)														
VAC-02		241/URD/VA302							2					
Seminar														
Seminar	Project								2 (4 hrs)					
Internship/Field Activity#														
									2					
									4					
Total Credits									28					

#hour credits of internship earned by a student during summer internship after 2nd semester will be counted in 3rd semester of a student who pursue 2 year Pg Programme without taking exit option.

[Handwritten Signature]

Multidisciplinary Course from the department for pool of the Courses in the University

(These courses are to be offered to students of different discipline/Subject)

Semester 1

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MDC-1	Urdu Lisanyat	241/URDM/M D101	2	1		2	1		3	25	50			75

Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MDC-2	Urdu Qawaid	241/URDM/M D202	2	1		2	1		3	25	50			75

Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MDC-3	Urdu Noyel	241/URDM/M D303	2	1		2	1		3	25	50			75

Semester 4

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MDC-4	Tarjuma Nigaari	241/URDM/M D404	2	1		2	1		3	25	50			75

Dr. Farhat Ishtiaq

Skill Enhancement Course from the department for pool of the Courses in the University

(These courses are offered by each department for students of other departments/same department and is designed to provide value-based and/or skill-based knowledge and should contain both theory and lab/hands-on/training/field work.)

Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	L T P			L T P			Credits	MARKS						
			(Hrs)			(Hrs)				TI	TE	PI	PE	Total		
SEC-1	Script Nigaari	241/URD/SE201	1		1	1		1		1	2	5	20	5	20	50

Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L T P			L T P			Credits	MARKS						
			(Hrs)			(Hrs)				TI	TE	PI	PE	Total		
SEC-2	Naamaa Nigaari aur Idaarat	241/URD/SE302	1		1	1		1		1	2	5	20	5	20	50

Supriya Singh

Ability Enhancement Course from the department for pool of the Courses in the University

(These courses are offered by department of Indian and Foreign Languages for students of other departments/same department and leads to enhancement in the ability of learn Regional and foreign languages)

Semester 1

Course Code	Course Title	Course ID	L T P			Credits	MARKS					
			(Hrs)				TI	TE	PI	PE	Total	
AEC-1	Taraseel-e-aama, Nazariya, Ibtida aur Irtiga	241/URD/AE10	2			2	15	35				50

Semester 2

Course Code	Course Title	Course ID	L T P			Credits	MARKS					
			(Hrs)				TI	TE	PI	PE	Total	
AEC-2	Sahafat	241/URD/AE202	2			2	15	35				50

Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L T P			Credits	MARKS					
			(Hrs)				TI	TE	PI	PE	Total	
AEC-3	Aamozish-e-Urdu	241/URD/AE303	2			2	15	35				50

Handwritten signature

Value Added Course from the department for pool of the Courses in the University

(All the departments will offer value added course for the students of same or different departments.

Semester 1

Course Code	Course Title	Course ID	L T P			Credits	MARKS					
			(Hrs)				TI	TE	PI	PE	Total	
VAC-1	Urdu Adab ka Taaruf	241/URD/VA101	2			2	15	35				50

Semester 3

Course Code	Course Title	Course ID	L T P			Credits	MARKS					
			(Hrs)				TI	TE	PI	PE	Total	
VAC-2	Hindustaan ki Adabi aur Tehzeebi Rawayat	241/URD/VA302	2			2	15	35				50

Surya Singh

SEMESTER-2

Core course

Course Code	Course Title	Course ID	Ti	TE	Credits
CC-A04	Afsanvi nasr	241/URD/CC204	30	70	4
CC-A05	Ghair afsanvi nasr	241/URD/CC205	30	70	4
CC-A06	Tanisiyat-1	241/URD/CC206	30	70	4

Discipline Specific Elective Course

DSE-02	One from pool	241/URD/DS202	25	50	3
--------	---------------	---------------	----	----	---

Multidisciplinary Course

MDC-02	One from pool	241/URDM/MD201	25	50	3
--------	---------------	----------------	----	----	---

Ability Enhancement Course

AEC-02	One from pool	241/URD/AE202	15	35	2
--------	---------------	---------------	----	----	---

Skill Enhancement Course

SEC-1	One from pool	241/URD/SE201	15	35	2
-------	---------------	---------------	----	----	---

Total Credits 22

Handwritten signature

241/URD/CC201

CORE COURSE-CC-4

Afsanvi Nasr

Max Marks:70

افسانوی نثر

Objective:

- اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:
- 1۔ اردو کی افسانوی نثر سے طلباء کو واقف کرانا۔
 - 2۔ داستان، ناول، افسانہ کا عہد بہ عہد ارتقاء سے واقف کرانا۔
 - 3۔ میرامن، پریم چند، کرشن چندر جیسے ادیبوں کے فن سے روشناس ہوں گے۔

Course Outcome:

- اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس قابل ہو جائیں گے:
- 1۔ داستان کی تعریف، فن اور ارتقاء سے واقف ہو جائیں گے۔
 - 2۔ افسانہ کے فن سے روشناس ہو جائیں گے۔
 - 3۔ ناول اور ڈرامہ کی تعریف، فن اور ارتقاء سے روشناس ہوں گے۔

unit-1

داستان کی تعریف، فن اور ارتقاء
بارغ و بہار، میرامن

unit-2

افسانہ کی تعریف، فن اور ارتقاء
کفن، پریم چند

uni-3

ناول کی تعریف، فن اور ارتقاء
گودان، پریم چند

Page No. 1-14

Verified

Signature

Date

unit-4

ڈرامہ کی تعریف فن اور ارتقاء
دروازے کھول دو، کرشن چندر

کتب برائے مطالعہ

- ۱۔ خیابان ادب (حصہ نثر)، عظیم الحق چنیدی
- ۲۔ تاریخ ادب اردو، نور الحسن نقوی
- ۳۔ اصناف ادب اردو، سرسید ڈپو علی گڑھ
- ۴۔ دروازے کھول دو، کرشن چندر
- ۵۔ گٹوان، پریم چند
- ۶۔ باغ و بہار، میرامن

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

0/4/2

CORE COURSE-CC-5

Ghair Afsanvi Nasr

Max Marks:70

غیر افسانوی نثر

Objective:

اس پرچے کا مقصد یہ ہے کہ:
۱۔ طلباء کو غیر افسانوی ادب کی مختلف اقسام مثلاً انشائیہ، مکتوب نگاری، سوانح، خاکہ کہن اور صنفی خصوصیات سے واقف کرایا جائے نیز اہم مصنفین کے طرز تحریر سے بھی روشناس کرایا جائے۔

Course Outcome:

اس پرچے کی تعلیم کے نتیجے میں طالب علم اس قابل ہوگا کہ:
۱۔ سوانح کہن سے واقف ہو سکے۔
۲۔ خاکہ اور انشائیہ کہن سے روشناس ہو سکے۔
۳۔ مکتوب نگاری کہن اور ارتقاء سے واقف ہو سکے
۴۔ یہ سمجھ سکے کہ غیر افسانوی ادب کا مطالعہ کس طرح کیا جائے۔

خاکہ کی تعریف فن اور ارتقاء

unit-2

انشائیہ کی تعریف، فن اور ارتقاء

uni-3

مکتوب نگاری کی تعریف فن اور ارتقاء

unit-4

سوانح کی تعریف فن اور ارتقاء

کتب برائے مطالعہ

۱۔ خیابان ادب (حصہ نثر)، عظیم الحق حنیڈی

۲۔ تاریخ ادب اردو، نور الحسن نقوی

۳۔ اصناف ادب اردو، سر سید پوعلی گڈھ

Dijaf

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 20 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Pijal

241/ORD/CC203

CORE COURSE-CC-6

Tanisiyat-1

Max Marks:70

تانیثیت

Objective:

- اس پرچے کی تدریس کا مقصد یہ ہے کہ:
- ۱۔ اردو میں تانیثی ادب کے حوالے سے طلباء کے علم میں اضافہ کرنا۔
 - ۲۔ طلباء کو اس قابل بنانا ہے کہ وہ تانیثی ادب کے بارے میں اس کے تاریخی، سیاسی اور سماجی پس منظر کے حوالے سے تفصیل سے مطالعہ کر سکیں۔

Course Outcome:

- اس پرچے کی مکمل تدریس کے بعد طالب علم اس قابل ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ تانیثی ادب کی تعریف اور تاریخ کو سمجھ سکیں۔
 - ۲۔ طلبات میں کامیابی اور بااختیار بننے کا احساس پیدا ہوگا تاکہ وہ تانیثی ادب میں قابل قدر خدمات انجام دے سکیں۔
 - ۳۔ اس کا مقصد خواتین میں عصمت چغتائی اور قرۃ العین حیدر جیسی افسانہ نگار اور ناول نگار کی خدمات کے بارے میں بیداری پیدا کرنا ہے۔
 - ۴۔ کورس کا بنیادی مقصد دنیا کے مختلف ممالک میں فیمنزم، فیمنسٹ رائٹرز اور فیمنزم کے لحاظ کے بارے میں معلومات فراہم کرنا ہے۔

unit-1

تانیثیت: تعریف اور تاریخ

unit-2

تانیثیت اور اردو ادب

unit-3

عصمت چغتائی، بحیثیت افسانہ نگار

unit-4

قرۃ العین حیدر بحیثیت ناول نگار

کتاب برائے مطالعہ

۱۔ بیسویں صدی میں خواتین اردو ادب، عتیق اللہ

۲۔ فیمنزم: تاریخ و تنقید، شہناز نبی

P. 1

- ۳۔ شناخت، ش۔ اختر
۴۔ اردو ادب میں خواتین کا حصہ، ترجمہ ریاض
۵۔ اردو ادب میں تانیثیت، ڈاکٹر مشتاق احمد والی

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 20 marks.

Pijal

241/URD/DS204

DSE-2

Haryana main Urdu Shayri

Max Marks:50

ہریانہ میں اردو شاعری

Objective:

اس کورس کا مقصد یہ ہے کہ:

- ۱۔ طلباء کو ہریانہ میں اردو شاعری کی تاریخ سے روشناس کرایا جائے۔
- ۲۔ ہریانہ سے تعلق رکھنے والے شعراء اور ان کی خدمات سے واقف کرایا جائے۔

Course Outcome:

- ۱۔ اس کورس کی مکمل تدریس کے بعد طلباء اس لائق ہو جائیں گے کہ:
- ۱۔ اردو شاعری میں ہریانہ کی خدمات کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔
- ۲۔ شمالی ہند کا پہلا شاعر افضل پانی پتی کا ہریانہ سے تعلق سمجھنے کا موقع ملے گا۔
- ۳۔ جعفر زئی اور داغ دہلوی کا ہریانہ سے تعلق اور اردو ادب میں ان کی خدمات کو سمجھنے کا موقع ملے گا۔

unit-1

ہریانہ میں اردو شاعری

unit-2

شمالی ہند کا پہلا شاعر افضل پانی پتی

uni-3

جعفر زئی

unit-4

داغ دہلوی

کتاب برائے مطالعہ

- ۱۔ ہریانہ میں اردو ادب کا ارتقاء، ڈاکٹر جہاں نظیر
- ۲۔ ہریانہ لوک ساہتیہ کا ساما جگ ادھین، جے پکاش شرما
- ۳۔ جمنانت، شماره نمبر جلد: ۱، شماره نمبر: ۴۳۔ (۱۹۷۸)، ص ۱۶۸

ہدیہ

۳۔ اردو ادب میں ہریانہ کے ادیبوں کا حصہ، کشمیری لال ذاکر، شمس تبریزی

۵۔ تاب ذریں اردو ادب اور ہریانہ، مہندر پرتاپ چاند

Instructions to the Paper-Setter and Students:

All questions are compulsory to attempt.

Unit-1 There will be two questions of which one is to be opted of 15 marks.

Unit-2 There will be two questions of which one is to be opted 15 marks.

Unit-3 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Unit-4 There will be two questions of which one is to be opted 10 marks.

Qy1