Ability Enhancement Course from the department of Indian Knowledge And Languages for pool of the Courses in the University

सेमेस्टर I

AEC1- हिंदी भाषा और संप्रेषण-I

240/HIN/AE101

पूर्णांक :50
बाह्य लिखित परीक्षा :35
आंतरिक मूल्यांकन :15
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
AEC-1	हिंदी भाषा और संप्रेषण -1	240/HIN/AE101	1	1		1	1		2	15	35			50

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

रचनात्मक लेखन का विश्लेषणात्मक ज्ञान कराया जाएगा।

रचनात्मक लेखन और उनके माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग करना सीखेंगे।

पाठ्यक्रम परिणाम :

रचनात्मक लेखन और हिंदी साहित्य की सैद्धांतिक समझ विकसित होगी।

रचनात्मक लेखन के विश्लेषण की क्षमता का विकास होगा।

पाठ्यक्रम :-

इकाई I : हिंदी भाषा और संप्रेषण-

1) हिंदी वर्णमाला की व्यवस्था - स्वर ,व्यंजन , अन्तस्थ , अयोगवाह, संयुक्त व्यंजन
2) हिंदी की व्याकारणिक कोटियां - भेद एवं प्रभेद – संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण , प्रविशेषण , क्रिया, सार्वनामिक इत्यादि।
   हिंदी भाषा : काल , लिंग , वचन , पुरुष , कारक, विभक्ति

इकाई 2 : सैद्धांतिक पक्ष-

1) संप्रेषण : अर्थ, परिभाषा और स्वरूप
2) संप्रेषण के विभिन्न प्रकार- मौखिक, लिखित और इंगित (आंगिक, अंग विन्यास, अंग संचालन, स्पर्श, भाव भंगिमा, शारीरिक मुद्रा इत्यादि)
3) संप्रेषण के आधार तत्व एवं ज्ञानेंद्रियों की भूमिका
4) संप्रेषण की प्रक्रिया

Scanned with OKEN Scanner

हिंदी की वाक्य संरचना और संप्रेषण-

1) मौखिक वाक्य संरचना और संप्रेषण, उच्चारण संबंधी त्रुटियां, बलाघात- स्वर, शब्द ,
2) वाक्यांश और वाक्य
3) लिखित वाक्य संरचना और संप्रेषण - लेखन संबंधित , शब्दगत , वाक्यगत

संदर्भ पुस्तकें-

1) भाषिक संप्रेषण ,डॉ. सुनील बाबुराव कुलकर्णी
2) प्रभावी संप्रेषण तथा आधुनिक तकनीक , विजेंद्र कुमार
3) संचार माध्यम अतीत व वर्तमान ,डॉ प्रवीण कुमार झा

निर्देश -

1) इकाई 1 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
2) इकाई 2 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
3) पूरे पाठ्यक्रम में से 6 प्रश्न पूछे जाएंगे , जिनमे से परीक्षार्थियों को 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा , एक प्रश्न 3 अंक का होगा , सम्पूर्ण प्रश्न 9 अंको का होगा।
4) पाठ्यक्रम में से 6 अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। सम्पूर्ण प्रश्न 6 अंको का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

सेमेस्टर 2

AEC2-हिंदी भाषा और संप्रेषण- 2

240/HIN/AE202

पूर्णांक :50
बाह्य लिखित परीक्षा :35
आंतरिक मूल्यांकन :15
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
AEC-2	हिंदी भाषा और संप्रेषण -2	240/HIN/AE202	1	1		1	1		2	15	35			50

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

स्नातक स्तर के छात्रों को भाषीय संप्रेषण की समझ और संभाषण से संबंधित अनेक पहलुओं से अवगत कराया जाएगा।

भाषीय संप्रेषण और संभाषण के आयाम, उसके महत्त्व, प्रयोग विस्तार , शैली, भाषीय संस्कृति की समझ विकसित होगी।

पाठ्यक्रम परिणाम:

भाषा संप्रेषण के विविध पहलुओं से अवगत होगा।

भाषीय संप्रेषण के विविध आयामों एवं तकनीकी शब्दों की जानकारी प्राप्त होगी।

पाठ्यक्रम :-

इकाई 1 - भाषिक संप्रेषण : स्वरूप और सिद्धांत-

1) संप्रेषण की अवधारणा और स्वरूप
2) संप्रेषण की महत्ता एवं संप्रेषण की प्रक्रिया
4) संप्रेषण के विभिन्न मॉडल

संप्रेषण के प्रकार -

1) मौखिक और लिखित
2) वैयक्तिक और सामाजिक
3) व्यवसायिक
4) भ्रामक संप्रेषण

Scanned with OKEN Scanner

सेमेस्टर 2

AEC2-हिंदी भाषा और संप्रेषण- 2

240/HIN/AE202

पूर्णांक :50
बाह्य लिखित परीक्षा :35
आंतरिक मूल्यांकन :15
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
AEC-2	हिंदी भाषा और संप्रेषण -2	240/HIN/AE202	1	1		1	1		2	15	35			50

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

स्नातक स्तर के छात्रों को भाषीय संप्रेषण की समझ और संभाषण से संबंधित अनेक पहलुओं से अवगत कराया जाएगा।

भाषीय संप्रेषण और संभाषण के आयाम, उसके महत्त्व, प्रयोग विस्तार , शैली, भाषीय संस्कृति की समझ विकसित होगी।

पाठ्यक्रम परिणाम:

भाषा संप्रेषण के विविध पहलुओं से अवगत होगा।

भाषीय संप्रेषण के विविध आयामों एवं तकनीकी शब्दों की जानकारी प्राप्त होगी।

पाठ्यक्रम :-

इकाई 1 - भाषिक संप्रेषण : स्वरूप और सिद्धांत-

1) संप्रेषण की अवधारणा और स्वरूप
2) संप्रेषण की महत्ता एवं संप्रेषण की प्रक्रिया
4) संप्रेषण के विभिन्न मॉडल

संप्रेषण के प्रकार -

1) मौखिक और लिखित
2) वैयक्तिक और सामाजिक
3) व्यवसायिक
4) भ्रामक संप्रेषण

Scanned with OKEN Scanner

इकाई 2 : सम्प्रेषण के माध्यम-

1) एकालाप
2) संवाद
3) सामूहिक चर्चा
4) प्रभावी संप्रेषण
5) गहन अध्ययन

संदर्भ पुस्तकें-

1) रचनात्मक लेखन (सं) रमेश गौतम, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
2) सृजनात्मक लेखन हरीश अरोड़ा, यश प्रकाशन, नई दिल्ली
3) रेडियो लेखन- मधुकर गंगाधर, बिहार हिंदी ग्रंथ अकादमी
4) दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन ,राजेन्द्र मिश्र व ईशिता मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
5) सृजनशीलता और सौन्दर्य बोध ,रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
6) कविता रचना प्रक्रिया , कुमार विमल, बिहार हिंदी ग्रंथ अकादमी, पटना

निर्देश-

1) इकाई 1 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
2) इकाई 2 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
3) पूरे पाठ्यक्रम में से 6 प्रश्न पूछे जाएंगे , जिनमे से परीक्षार्थियों को 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा , एक प्रश्न 3 अंक का होगा , सम्पूर्ण प्रश्न 9 अंको का होगा।
4) पाठ्यक्रम में से 6 अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। सम्पूर्ण प्रश्न 6 अंको का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

सेमेस्टर 3

AEC3-हिंदी भाषा और संप्रेषण-3

260/HIN/AE303

पूर्णांक :50
बाह्य लिखित परीक्षा :35
आंतरिक मूल्यांकन :15
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
AEC-3	हिंदी भाषा और संप्रेषण -3	240/HIN/AE303	1	1		1	1		2	15	35			50

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

स्नातक स्तर के छात्रों को भाषीय संप्रेषण की समझ और संभाषण से संबंधित अनेक पहलुओं से अवगत कराया जाएगा।

भाषीय संप्रेषण और संभाषण के आयाम, उसके महत्त्व, प्रयोग विस्तार , शैली, भाषीय संस्कृति की समझ विकसित होगी।

पाठ्यक्रम परिणाम:

विद्यार्थी भाषा संप्रेषण के विविध पहलुओं से अवगत होंगे।

भाषीय संप्रेषण के विविध आयामों एवं तकनीकी शब्दों की जानकारी प्राप्त होगी।

पाठ्यक्रम:-

इकाई 1 :

1) हिंदी भाषा और मौखिक संप्रेषण
2) मौखिक संप्रेषण के विविध रूप- जन संप्रेषण/ भाषण, समूह संप्रेषण, साक्षात्कार, वाद- विवाद
3) मौखिक संप्रेषण - उच्चारण , लय , गेयता, आरोह- अवरोह आदि का महत्व

इकाई 2 :

1) भाषायी दक्षता का महत्व
2) भाषायी दक्षता के आयाम: श्रवण, वाचन, पाठन,लेखन
3) भाषायी दक्षता के कारक तत्व: भाषिक संरचना की समझ, भाषा व्यवहार, भाषिक प्रयोग ,शैली,
4) आंगिक, ध्वन्यात्मक एवं अशाब्दिक संप्रेषण -अर्थ स्वरूप एवं महत्व
5) आंगिक, ध्वन्यात्मक एवं अशाब्दिक संप्रेषण की सीमाएं

Scanned with OKEN Scanner

संदर्भ पुस्तकें-

1) हिंदी का सामाजिक संदर्भ,रविंद्रनाथ श्रीवास्तव
2) संप्रेषण परक व्याकरण , सिद्धांत और स्वरूप: सुरेश कुमार
3) प्रयोग और प्रयोग, वी. आर. जगन्नाथ
4) भारतीय भाषा चिंतन की पीठिका ,विद्यानिवास मिश्र
5) भाषीय अस्मिता और हिंदी ,रविंद्रनाथ श्रीवास्तव

निर्देश -

1) इकाई 1 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
2) इकाई 2 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
3) पूरे पाठ्यक्रम में से 6 प्रश्न पूछे जाएंगे , जिनमे से परीक्षार्थियों को 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा , एक प्रश्न 3 अंक का होगा , सम्पूर्ण प्रश्न 9 अंको का होगा।
4) पाठ्यक्रम में से 6 अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। सम्पूर्ण प्रश्न 6 अंको का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

सेमेस्टर 4

AEC4-हिंदी भाषा और संप्रेषण-4

240/HIN/AE404

पूर्णांक :50
बाह्य लिखित परीक्षा :35
आंतरिक मूल्यांकन :15
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
AEC-4	हिंदी भाषा और संप्रेषण -4	240/HIN/ AE404	1	1		1	1		2	15	35			50

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

स्नातक स्तर के छात्रों को भाषीय संप्रेषण की समझ और संभाषण से संबंधित अनेक पहलुओं से अवगत कराया जाएगा।

भाषीय संप्रेषण और संभाषण के अनेकों आयाम, उसके महत्त्व, प्रयोग विस्तार , शैली, भाषीय संस्कृति की समझ विकसित होगी।

पाठ्यक्रम परिणाम:

विद्यार्थी भाषा संप्रेषण के विविध पहलुओं से अवगत होंगे।

भाषीय संप्रेषण के विविध आयामों एवं तकनीकी शब्दों की जानकारी प्राप्त होगी।

पाठ्यक्रम:

इकाई 1 : हिंदी भाषा और लिखित संप्रेषण :-

लिखित संप्रेषण के विविध रूप - स्ववृत लेखन, **पत्र-लेखन** – व्यक्तिगत, औपचारिक , सरकारी और अर्द्ध सरकारी पत्र आदि का प्रारुप।

हिंदी भाषा और कार्यालयी तथा व्यवसायिक संप्रेषण :-

1) हिंदी कार्यालयी लेखन : प्रेस विज्ञप्ति, टिप्पण, कार्यवाही लेखन, स्मरण पत्र-लेखन
2) व्यावसायिक संप्रेषण के विविध रुप: माल- आपूर्ति आदेश एवं स्थगन,ध्यान पत्र, मांग-पत्र
3) विज्ञापन के पारिभाषिक शब्द और संप्रेषण

इकाई 2:-

1) हिंदी भाषा और दृश्य - श्रव्य संप्रेषण
2) दृश्य एवं श्रव्य संप्रेषण के माध्यम आकाशवाणी; टेलीविजन , टेलीफोन इत्यादि।

Scanned with OKEN Scanner

3) अभिलिखित संप्रेषण एवं सीधा संप्रेषण - आकाशवाणी संवाद , कार्यक्रम उद्घोषणा , फिल्म एवं गीत संगीत इत्यादि।

संदर्भ पुस्तकें-

1) हिंदी का सामाजिक संदर्भ, रविंद्रनाथ श्रीवास्तव
2) संप्रेषण परक व्याकरण : सिद्धांत और स्वरूप, सुरेश कुमार
3) प्रयोग और प्रयोग, वी. आर. जगन्नाथ
4) भारतीय भाषा चिंतन की पीठिका , विद्यानिवास मिश्र
5) भाषीय अस्मिता और हिंदी , रविंद्रनाथ श्रीवास्तव

निर्देश-

1) इकाई 1 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
2) इकाई 2 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
3) पूरे पाठ्यक्रम में से 6 प्रश्न पूछे जाएंगे , जिनमे से परीक्षार्थियों को 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा , एक प्रश्न 3 अंक का होगा , सम्पूर्ण प्रश्न 9 अंको का होगा।
4) पाठ्यक्रम में से 6 अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। सम्पूर्ण प्रश्न 6 अंको का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

Multidisciplinary Course from the department for pool of the Courses in the University

सेमेस्टर 1

MDC-1 हिंदी भाषा और लिपि

260/HIN/MD101

पूर्णांक :75
बाह्य लिखित परीक्षा :50
आंतरिक मूल्यांकन :25
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MDC-1	हिंदी भाषा और लिपि	240/HIN/MD101	2	1		2	1		3	25	50			75

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

छात्रों में राजभाषा की गहन समझ विकसित करना ताकि वे सरकारी और प्रशासनिक कार्यों में इसका प्रभावी उपयोग कर सकें।

विद्यार्थियों को राजभाषा में लिखने, पढ़ने, बोलने और सुनने की दक्षता प्रदान करना।

पाठ्यक्रम परिणाम :

सांस्कृतिक जागरूकता: राजभाषा के माध्यम से सांस्कृतिक धरोहर और परंपराओं के प्रति जागरूक होंगे।

विद्यार्थी भाषा के शुद्ध उच्चारण, सामान्य लेखन, रचनात्मक लेखन और तकनीकी शब्दों से अवगत हो सकेंगे।

पाठ्यक्रम :-

इकाई 1-

1. हिंदी भाषा और हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि
2. प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएं उनकी विशेषताएं
3. मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषा एंव और उनकी विशेषताएं

इकाई 2-

1. आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएं और उनका वर्गीकरण
2. हिंदी का भौगोलिक विस्तार एवं हिंदी की उपभाषाएं व बोलियां तथा उनकी विशेषताएं।

सुमेरा कुमारी

Scanned with OKEN Scanner

इकाई 3-

1. हिंदी शब्द रचना :उपसर्ग ,प्रत्यय, समास एवं व्याकरणिक कोटियां
2. हिंदी के विविध रूप : देवनागरी लिपि, वर्तनी की विशेषताएं एवं मानकीकरण।

संदर्भ पुस्तकें -

1) हिंदी भाषा और उसकी लिपि का इतिहास ,अनिता देवी
2) हिंदी भाषा और लिपि का इतिहास , देवी प्रसाद कुंवर
3) भाषा का इतिहास , पं० भगवद्दत्त
4) हिंदी भाषा और लिपि , डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
5) हिंदी भाषा और नागरी लिपि का विकास , बाल गोविन्द मिश्र
6) हिंदी भाषा का इतिहास , डॉ. भोलानाथ तिवारी
7) भाषा विज्ञान, हिंदी भाषा तथा देवनागरी लिपि , डॉ. शिखा रस्तोगी एवं पुष्पा शर्मा
8) हिंदी भाषा और उसकी लिपि का इतिहास, बीपुल कुमार

निर्देश:

1) निर्धारित पाठ्यक्रम में से कुल 6 दीर्घ प्रश्न दिए जाएंगें। परीक्षार्थी को कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 30 अंको का होगा।

2) पूरे पाठ्यक्रम में से कोई 6 लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमे से परीक्षार्थी को 200 शब्दों मे किन्ही 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 15 अंको का होगा।

3) पूरे पाठ्यक्रम में से 5 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक एक अंक का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

सेमेस्टर- 2
MDC-2 : सोशल मीडिया और हिंदी

260/HIN/MD202

पूर्णांक :75
बाह्य लिखित परीक्षा :50
आंतरिक मूल्यांकन :25
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MDC-2	सोशल मीडिया और हिंदी	240/HIN/ MD202	2	1		2	1		3	25	50			75

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

सोशल मीडिया अभियान की योजना और क्रियान्वयन के माध्यम से विद्यार्थी डिजिटल मंचों पर प्रभावी संचार एवं जन-जागरूकता की रणनीतियों को समझ सकेंगे।

सोशल मीडिया पर प्रभावी सामग्री निर्माण के माध्यम से विद्यार्थी रचनात्मक, आकर्षक एवं उद्देश्यपरक डिजिटल सामग्री तैयार करने में सक्षम होंगे।

पाठ्यक्रम परिणाम:

विद्यार्थियों में सोशल मीडिया प्लेटफ़ॉर्म के विभिन्न टूल्स और उनके उपयोग की समझ विकसित होगी।

विद्यार्थियों को सोशल मीडिया प्लेटफ़ॉर्म्स पर विपणन के लिए सफल रणनीतियों का ज्ञान प्राप्त होगा।

पाठ्यक्रम:-

इकाई 1.सोशल मीडिया का परिचय-

i. सोशल मीडिया का स्वरूप
ii. सोशल मीडिया का इतिहास और विकास
iii. विभिन्न सोशल मीडिया प्लेटफ़ॉर्म्स (फेसबुक, ट्विटर, इंस्टाग्राम, लिंक्डइन, आदि)

सोशल मीडिया के प्रकार:

i. सोशल नेटवर्किंग साइट्स (फेसबुक, लिंक्डइन)
ii. माइक्रो - ब्लॉगिंग साइट्स (ट्विटर, टेलीग्राम)
iii. मीडिया शेयरिंग प्लेटफ़ॉर्म्स (यूट्यूब, इंस्टाग्राम)

इकाई : 2 सोशल मीडिया का प्रभाव

i. सामाजिक प्रभाव
ii. व्यक्तिगत जीवन पर प्रभाव
iii. सामाजिक संबंधों पर प्रभाव

Scanned with OKEN Scanner

iv. आर्थिक प्रभाव
v. राजनीतिक प्रभाव

इकाई 3: सोशल मीडिया रणनीतियाँ

i. सोशल मीडिया विपणन रणनीतियाँ
ii. सामग्री निर्माण और प्रबंधन
iii. सामाजिक मीडिया विश्लेषण
iv. प्रभावशाली विपणन

नैतिकता :

i. सोशल मीडिया की नैतिकता
ii. गोपनीयता और डेटा सुरक्षा
iii. साइबर बुलिंग और ऑनलाइन उत्पीड़न

सोशल मीडिया में नई तकनीकें: आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस और मशीन लर्निंग का उपयोग

संदर्भ पुस्तकें -

1) न्यू मीडिया : इंटरनेट और सोशल मीडिया ,सुधीश पचौरी
2) सोशल मीडिया और जनसंचार , संजय द्विवेदी
3) न्यू मीडिया और हिंदी , विनीत कुमार
4) मीडिया लेखन ,सविता चड्ढा
5) जनसंचार और पत्रकारिता , ओमप्रकाश सिंह
6) डिजिटल मीडिया : सिद्धांत और व्यवहार , जगदीश्वर चतुर्वेदी
7) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और सोशल मीडिया ,शिवगोपाल मिश्र
8) जनसंचार माध्यम और हिंदी , कृष्ण बिहारी मिश्र

निर्देश-

1. निर्धारित पाठ्यक्रम में से कुल 6 दीर्घ प्रश्न दिए जाएंगें। परीक्षार्थी को कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 30 अंको का होगा।

2.पूरे पाठ्यक्रम में से कोई 6 लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमे से परीक्षार्थी को 200 शब्दों मे किन्ही 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 15 अंको का होगा।

3.पूरे पाठ्यक्रम में से 5 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक एक अंक का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

सेमेस्टर- 3

MDC-3 हिंदी भाषा और रोजगार

260/HIN/MD303

पूर्णांक :75
बाह्य लिखित परीक्षा :50
आंतरिक मूल्यांकन :25
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MDC-3	हिंदी भाषा और रोजगार	240/HIN/ MD303	2	1		2	1		3	25	50			75

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

स्नातक स्तर के छात्रों को रोजगार की समझ और उससे संबंधित अनेक पहलुओं से अवगत कराना।

हिंदी भाषा और रोजगार के अनेकों आयाम की समझ विकसित कराना।

पाठ्यक्रम परिणाम:

विद्यार्थी रोजगार संबंधी क्षेत्रो के लिए तैयार होंगे।

विद्यार्थियों को उनके करियर की दिशा मे मार्ग दर्शन मिलेगा।

पाठ्यक्रम:-

इकाई 1-हिंदी अनुप्रयोग के आयाम -

1. अनुवाद और अनुवाद के क्षेत्र में करियर
2. पत्रकारिता और जनसंचार
3. शिक्षण और शिक्षा क्षेत्र में रोजगार
4. हिंदी में स्वतंत्र लेखन और प्रकाशन

इकाई 2: हिंदी में लेखन कौशल-

1. रचनात्मक लेखन
2. तकनीकी लेखन
3. पत्रकारिता लेखन
4. व्यावसायिक लेखन

Scanned with OKEN Scanner

इकाई 3: डिजिटल युग में हिंदी-

1. हिंदी और सोशल मीडिया
2. हिंदी ब्लॉगिंग और कंटेंट क्रिएशन
3. हिंदी में ई-कॉमर्स और डिजिटल मार्केटिंग
4. हिंदी में व्यावसायिक संचार और प्रबंधन

संदर्भ पुस्तकें :-

1) रोजगारोन्मुखी हिंदी: हिंदी भाषा में रोजगार के अवसर , डॉ वंदना राणा
2) हिंदी भाषा में रोजगार के अवसर , प्रोफेसर विकास पाटील
3) भाषा और हिंदी भाषा: वैज्ञानिक और व्यावहारिक संदर्भ , डॉ. नरेश मिश्र
4) राजभाषा राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी , डॉ. सविता जैमिनी, प्रोफेसर विकास शर्मा

निर्देश:

1) निर्धारित पाठ्यक्रम में से कुल 6 दीर्घ प्रश्न दिए जाएंगें। परीक्षार्थी को कुल तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 30 अंको का होगा।

2)पूरे पाठ्यक्रम में से कोई 6 लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे। जिनमें से परीक्षार्थी को 200 शब्दों में किन्ही 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। पूरा प्रश्न 15 अंको का होगा।

3)पूरे पाठ्यक्रम में से 5 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक एक अंक का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

Minor Course from the department for the pool of courses in the University

सेमेस्टर- 1

MIC1-हिंदी भाषा एवं व्यवहारिक व्याकरण

260/HIN/MI 101

पूर्णांक :50
बाह्य लिखित परीक्षा :35
आंतरिक मूल्यांकन :15
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MIC-1	हिंदी भाषा एवं व्यावहारिक व्याकरण	240/HIN/MI101	1	1		1	1		2	15	35			50

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

हिंदी भाषा की व्याकरणिक नियमों की आधारभूत जानकारी देंगे।

भाषा की विविध ध्वनियों के उच्चारण के नियमों का समुचित ज्ञान कराएंगे।

पाठ्यक्रम परिणाम:

विद्यार्थी व्याकरणिक संरचना का ज्ञान प्राप्त करेंगे।

मौखिक अभिव्यक्ति के मानक और मानक रूपों से परिचित होंगे।

पाठ्यक्रम:-

इकाई 1 : भाषा और व्याकरण-

1. भाषा की परिभाषा एवं विशेषताएं
2. व्याकरण की परिभाषा और महत्व
3. भाषा और व्याकरण का अंतः संबंध
4. शब्दों के भेद : तत्सम ,तद्भव ,देशज और विदेशी
5. शब्दों की व्याकरण कोटियाँ : संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण आदि (केवल परिभाषा एवं भेद)

इकाई 2 : पद विचार-

पद विचार का स्वरूप
शब्द और पद में अंतर
विकारी शब्द से तात्पर्य और अविकारी शब्द से तात्पर्य
विकारी शब्दों की रूप रचना (संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया)
अविकारी शब्द (अवयव)

Scanned with OKEN Scanner

वाक्य विचार

वाक्य की परिभाषा और उसके अंग

वाक्यगत अशुद्धियां

संदर्भ पुस्तकें -

1) हिंदी व्याकरण , डॉ. हरदेव बिहारी
2) हिंदी व्याकरण ,कामता प्रसाद गुरु
3) आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना , डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद

निर्देश-

1) इकाई 1 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
2) इकाई 2 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
3) पूरे पाठ्यक्रम में से 6 प्रश्न पूछे जाएंगे , जिनमे से परीक्षार्थियों को 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा , एक प्रश्न 3 अंक का होगा , सम्पूर्ण प्रश्न 9 अंको का होगा।
4) पाठ्यक्रम में से 6 अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। सम्पूर्ण प्रश्न 6 अंको का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

यह प्रश्न 10 अंक का

यह प्रश्न 10 अंक

गा , एक प्रश्न 3 अंक

श्न 6 अंको का

सेमेस्टर- 2

MIC2- राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी

260/HIN/MI202

पूर्णांक :50
बाह्य लिखित परीक्षा :35
आंतरिक मूल्यांकन :15
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MIC-2	राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी	240/HIN/MI 202	1	1		1	1		2	15	35			50

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

छात्रों में राजभाषा की गहन समझ विकसित करना ताकि वे सरकारी और प्रशासनिक कार्यों में इसका प्रभावी उपयोग कर सकें।

विद्यार्थियों को राजभाषा में लिखने, पढ़ने, बोलने और सुनने की दक्षता प्रदान करना।

पाठ्यक्रम परिणाम :

राजभाषा के माध्यम से सांस्कृतिक धरोहर और परंपराओं के प्रति जागरूकता का विकास होगा।

राजभाषा के रूप में हिंदी की संवैधानिक स्थिति का ज्ञान प्राप्त होगा।

पाठ्यक्रम :-

इकाई 1 :- राजभाषा -

1) राजभाषा और राष्ट्रभाषा से तात्पर्य
2) राजभाषा का महत्त्व, परिभाषा एवं स्वरूप
3) राजभाषा के रूप मे हिंदी का विकास
4) राजभाषा के रूप मे हिंदी की संवैधानिक स्थिति
5) राजभाषा के संवैधानिक प्रावधान

इकाई 2 :- राष्ट्रभाषा-

1) राष्ट्रभाषा का महत्त्व, परिभाषा एवं स्वरूप
2) राष्ट्रभाषा के रूप मे हिंदी की संवैधानिक स्थिति
3) राष्ट्रभाषा अनुच्छेद
4) राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा के सहयोग में हिंदी की प्रमुख संस्थाएं

संदर्भ पुस्तकें-

1. राजभाषा हिंदी और उसका स्वरूप , डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
2. भारतीय संविधान में हिंदी , डॉ. रघुवीर सहाय
3. हिंदी राजभाषा: समस्याएं और समाधान , डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद
4. हिंदी का संवैधानिक विकास, डॉ. किशोरी लाल शर्मा
5. राजभाषा हिंदी: सिद्धांत और व्यवहार , डॉ. हरिशंकर मिश्र
6. राष्ट्रभाषा हिंदी: स्वरूप और विकास- डॉ. नामवर सिंह
7. हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास - डॉ. गणेश प्रसाद द्विवेदी
8. हिंदी साहित्य का आधुनिक काल - डॉ. रामविलास शर्मा
9. राष्ट्रभाषा हिंदी का विकास - डॉ. हरिवंशराय बच्चन
10. हिंदी की राष्ट्रभाषा की भूमिका- डॉ. धर्मवीर भारती

निर्देश-

1) इकाई 1 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
2) इकाई 2 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
3) पूरे पाठ्यक्रम में से 6 प्रश्न पूछे जाएंगे , जिनमे से परीक्षार्थियों को 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा , एक प्रश्न 3 अंक का होगा , सम्पूर्ण प्रश्न 9 अंको का होगा।
4) पाठ्यक्रम में से 6 अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। सम्पूर्ण प्रश्न 6 अंको का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

सेमेस्टर 3
MIC3-व्यावसायिक संप्रेषण और हिंदी भाषा

260/HIN/MI303

पूर्णांक :100
बाह्य लिखित परीक्षा :70
आंतरिक मूल्यांकन :30
परीक्षा समय : 3 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MIC-3	व्यावसायिक संप्रेषण और हिंदी भाषा	240/HIN /M303	3	1		3	1		4	30	70			100

पाठ्यक्रम उद्देश्य:
भाषिक संप्रेषण के स्वरूप एवं सिद्धांतो से विद्यार्थियों का परिचय कराना।
विभिन्न तकनीकी माध्यमों की जानकारी देना।

पाठ्यक्रम परिणाम:
छात्रों को संप्रेषण की समझ और संभाषण से संबंधित अनेक पहलुओं से अवगत कराया जाएगा।
संप्रेषण और संभाषण के अनेकों आयाम, उसके महत्व , प्रयोग विस्तार, शैली, भाषीय संस्कृति की समझ विकसित होगी।

पाठ्यक्रम:-

इकाई 1 - भाषिक संप्रेषण : स्वरूप और प्रक्रिया -
1. संप्रेषण की अवधारणा
2. संप्रेषण की प्रक्रिया
3. संप्रेषण के विभिन्न मॉडल

इकाई 2 - व्यावसायिक संप्रेषण एवं प्रेजेंटेशन -
1. व्यावसायिक संप्रेषण का महत्त्व
2. व्यावसायिक संप्रेषण की विशेषता
3. प्रेजेंटेशन अथवा विशेषता

इकाई 3 : व्यावसायिक भाषा एवं संप्रेषण में तकनीकी का महत्व (ई-मेल, टेक्स्ट मैसेज, वीडियो कांफ्रेंसिंग, सोशल नेटवर्किंग, ई-कम्युनिकेशन)

इकाई 4 - व्यावसायिक लेखन: विविध रूप-

1: व्यावसायिक पत्र लेखन
2: रिपोर्ट लेखन और ज्ञापन
3: नोटिस, मिनट्स, एजेंडा
4: नौकरी के लिए पत्र लेखन

संदर्भ पुस्तकें-

1. हिंदी का सामाजिक संदर्भ, रविंद्रनाथ श्रीवास्तव
2. संप्रेषणपरक व्याकरण : सिद्धांत और प्रारूप , सुरेश कुमार
3. प्रयोग और प्रयोग, वी. आर. जगन्नाथ
4. भारतीय भाषा चिंतन की पीठिका , विद्यानिवास मिश्र
5. भाषीय अस्मिता और हिंदी ,रविंद्रनाथ श्रीवास्तव

निर्देश :

1. पूरे पाठ्यक्रम में से कुल 8 दीर्घ प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को कुल 4 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित होंगे। पूरा प्रश्न 40 अंकों का होगा।

2.पूरे पाठ्यक्रम में से कोई 10 लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्ही 6 प्रश्नों का उत्तर देना होगा , प्रत्येक प्रश्न चार अंक का होगा। पूरा प्रश्न 24 अंकों का होगा।

3.पूरे पाठ्यक्रम में से 6 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे प्रत्येक प्रश्न एक एक अंक का होगा।

सेमेस्टर 4

MIC4-हिंदी की प्रमुख संस्थाएं एवं पत्र -पत्रिकाएं

240/HIN/MI404

पूर्णांक :100
बाह्य लिखित परीक्षा :70
आंतरिक मूल्यांकन :30
परीक्षा समय : 3 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MIC-4	हिंदी के प्रमुख संस्थाएं एवं पत्र - पत्रिकाएं	240/HIN/MI404	3	1		3	1		4	30	70			100

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

छात्रों को समाचार लेखन, संपादकीय लेखन, और फीचर लेखन की तकनीकों में प्रशिक्षित करना।

छात्रों को पत्रकारिता नैतिकता, प्रेस कानून, और मीडिया के सामाजिक उत्तरदायित्वों के बारे में शिक्षित करना।

पाठ्यक्रम परिणाम:

विद्यार्थी समाचार, फीचर, और संपादकीय लेखन की तकनीक में कुशल होंगे।

विद्यार्थी प्रिंट, इलेक्ट्रॉनिक, और डिजिटल मीडिया में कार्य करने की क्षमता हासिल करेंगे।

पाठ्यक्रम:

इकाई 1– हिंदी की प्रमुख संस्थाएं एवं पत्र -पत्रिकाएं-

1) हिंदी की प्रमुख संस्थाओं का परिचय
2) हिंदी की प्रमुख संस्थाओं का योगदान
3) शिक्षा के क्षेत्र में पत्र -पत्रिकाओं का महत्व
4) साहित्य में योगदान

इकाई 2 –हिंदी की प्रमुख पत्र -पत्रिकाएं-

1) भारतेंदु युग के प्रमुख पत्र और पत्रिकाएं
2) द्विवेदी युग के प्रमुख पत्र और पत्रिकाएं
3) छायावादी युग के प्रमुख पत्र और पत्रिकाएं
4) छायावादोत्तर काल के प्रमुख पत्र और पत्रिकाएं

इकाई 3 –हिंदी के प्रचार प्रसार में योगदान देने वाली प्रमुख संस्थाएं -

1) नागरी प्रचारिणी सभा, बनारस
2) हिंदी साहित्य सम्मेलन ,प्रयाग

इकाई 4 – हिंदी की प्रमुख संस्थाएं -

1) केन्द्रीय हिंदी संस्थान , आगरा
2) केन्द्रीय हिंदी निदेशालय , नई दिल्ली
3) अखिल भारतीय हिंदी संस्था संघ , नई दिल्ली

संदर्भ पुस्तकें -

1. हिंदी पत्रकारिता का इतिहास , जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी
2. हिंदी पत्रकारिता : विविध आयाम , वेदप्रताप वैदिक
3. हिंदी पत्रकारिता का विकास , कृष्ण बिहारी मिश्र
4. भारतीय पत्रकारिता का इतिहास , जे. नटराजन
5. हिंदी साहित्य और साहित्यिक संस्थाएँ , रामचंद्र तिवारी
6. हिंदी की साहित्यिक पत्रिकाएँ , नामवर सिंह
7. मीडिया लेखन और हिंदी पत्रकारिता , सविता चड्ढा
8. आधुनिक हिंदी पत्रकारिता ,अर्जुन तिवारी
9. हिंदी पत्रकारिता और जनसंचार , सुधीश पचौरी
10. राजभाषा हिंदी और संस्थागत विकास , भोलानाथ तिवारी

निर्देश-

1. निर्धारित पाठ्यक्रम में से कुल 8 दीर्घ प्रश्न पूछे जाएंगे , जिनमें से परीक्षार्थी को कुल 4 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित होंगे। पूरा प्रश्न 40 अंकों का होगा।

2. पूरे पाठ्यक्रम में से कोई 10 लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्ही 6 प्रश्नों का उत्तर देना होगा , प्रत्येक प्रश्न चार अंक का होगा। पूरा प्रश्न 24 अंकों का होगा।

3.पूरे पाठ्यक्रम में से 6 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे प्रत्येक प्रश्न एक एक अंक का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

सेमेस्टर 5

MIC5- मीडिया और मानवाधिकार

260/HIN/MI505

पूर्णांक :100
बाह्य लिखित परीक्षा :70
आंतरिक मूल्यांकन :30
परीक्षा समय : 3 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MIC-5	मीडिया और मानवाधिकार	240/HIN /MI505	3	1		3	1		4	30	70			100

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

मानवाधिकारों की रक्षा में मीडिया की भूमिका से अवगत कराना।

मानवाधिकारों के साथ-साथ नागरिक कर्तव्यों के प्रति जागरूक करना।

पाठ्यक्रम परिणाम:

मानव अधिकार की रक्षा में मीडिया की भूमिका से अवगत होंगे।

मानव अधिकार के साथ-साथ नागरिक कर्तव्यों के प्रति जागरुक होंगे।

पाठ्यक्रम :-

इकाई 1. मानवाधिकार का परिचय-

मानवाधिकारों का स्वरूप और विकास

मानव अधिकार का महत्व एवं प्रकार

प्रथम एवं द्वितीय विश्व युद्ध और यूएनओं का मानव अधिकार चार्टर

इकाई 2. राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मानवाधिकार संगठन और मीडिया-

अंतर्राष्ट्रीय मानवाधिकार संगठनों (यूएनओ, ह्यूमन राइट कमीशन, ह्यूमन राइट वॉच, एमनेस्टी इंटरनेशनल आदि) की गतिविधियां एवं मीडिया।

राष्ट्रीय एवं राज्य मानवाधिकार आयोग, केंद्र एवं राज्य सरकारें, नौकरशाही, न्याय -पालिका और पुलिस व्यवस्था की मीडिया में छवि एवं मानवाधिकार।

निजी एवं गैर-सरकारी मानव अधिकार संगठनों की गतिविधियां और मीडिया में उनकी प्रस्तुति।

इकाई 3. ज्वलंत एवं समसामयिक मानवाधिकार संबंधी मुद्दे और मीडिया-

युद्ध एवं हिंसा संबंधी ज्वलंत मुद्दे और मीडिया
स्त्री संबंधी ज्वलंत मुद्दे और मीडिया
बाल एवं वृद्ध मानवाधिकार संबंधी ज्वलंत मुद्दे और मीडिया

इकाई 4. मीडिया और मानवाधिकार-

'हेट-स्पीच', मानवाधिकार और मीडिया
मीडिया में माफिया आतंक का महिमामंडन और मानवाधिकार
मीडिया की प्रतिबद्धता और मानवाधिकार

संदर्भ पुस्तकें :

1. मानवाधिकार एक परिचय , डॉ रणधीर कुमार, संकल्प प्रकाशन
2. मानवाधिकार और मीडिया ,मुकुल श्रीवास्तव, एटलांटिक पब्लिशर्स एड डिस्ट्रीब्यूटर्स
3. मानवाधिकार, डॉ. विजेंद्र सिंह बौद्ध युवराज, प्रकाशन, आगरा
4. मानव अधिकार और मौलिक स्वतंत्रता ,जस्टिस गुलाब गुप्ता , मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी
5. मानवाधिकार और महिलाएं, डॉ . ममता चंद्रशेखर , मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी

निर्देश :

1. निर्धारित पाठ्यक्रम में से कुल 8 प्रश्न पूछे जाएंगे , परीक्षार्थी को कुल 4 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित होंगे, पूरा प्रश्न 40 अंकों का होगा।

2. पूरे पाठ्यक्रम में से कोई 10 लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्ही 6 प्रश्नों का उत्तर देना होगा , प्रत्येक प्रश्न चार अंक का होगा। पूरा प्रश्न 24 अंकों का होगा।

3.पूरे पाठ्यक्रम में से 6 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे, प्रत्येक प्रश्न एक एक अंक का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

सेमेस्टर 6

MIC6- जनसंचार माध्यम और तकनीक

260/HIN/MI606

पूर्णांक :100
बाह्य लिखित परीक्षा :70
आंतरिक मूल्यांकन :30
परीक्षा समय : 3 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Total Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
MIC-6	जनसंचार माध्यम और तकनीक	240/HIN/ MI606	3	1		3	1		4	30	70			100

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

विद्यार्थियों को जनसंचार माध्यमों के विस्तृत क्षेत्र से परिचित कराना।

जनसंचार माध्यम और तकनीक से जुड़ी आचार संहिताओं का बोध कराना।

पाठ्यक्रम परिणाम:

जनसंचार माध्यमों में प्रयुक्त तकनीकी पक्ष को जान पायेंगे।

फेक न्यूज़ आदि से बचने के लिए इंटरनेट से जुड़ी आचार संहिताएँ का सही ज्ञान प्राप्त होगा।

पाठ्यक्रम :-

इकाई । जनसंचार: स्वरूप एवं अवधारणा -

जनसंचार: अर्थ, परिभाषा व स्वरूप

जनसंचार के उद्देश्य

जनसंचार का प्रसार एवं महत्व

जनसंचार के प्रकार

इकाई 2: जनसंचार के माध्यम-

प्रिंट रेडियो और टेलीविजन

डिज़िटल माध्यम

सोशल मीडिया-फेसबुक, ट्विटर, यू-ट्यूब, व्हाट्सप्प , इंस्टाग्राम

सोशल नेटवर्किंग साइट्स तथा अन्य माध्यम

Sudeep Singh Gujjar Dr. Sunita Kumari

Scanned with OKEN Scanner

इकाई 3: जनसंचार: तकनीकी पक्ष -
जनसंचार तथा सूचना तकनीक
इंटरनेट पत्रकारिता
ब्लॉग

इकाई 4 : जनसंचार और लोकतंत्र -
जनसंचार माध्यमों का प्रयोग और नागरिक की ज़िम्मेदारी
आपात स्थितियों में जनसंचार की भूमिका
प्रेस कानून सामान्य परिचय
साइबर कानून सामान्य परिचय

संदर्भ पुस्तकें -

1) भूमंडलीकरण और मीडिया, कुमुद शर्मा
2) जनसंचार माध्यम: भाषा और साहित्य , सुधीश पचौरी
3) जनसंचार हरीश अरोड़ा, युवा साहित्य चेतना मण्डल, नई दिल्ली
4) जनसंचार माध्यमों का राजनीतिक चरित्र ,जवरीमल्ल पारख
5) इंटरनेट पत्रकारिता, सुरेश कुमार
6) सोशल नेटवर्किंगः नए समय का संवाद, सं. संजय द्विवेदी

निर्देश :

1. निर्धारित पाठ्यक्रम में से कल 8 प्रश्न पूछे जाएंगे। परीक्षार्थी को कुल 4 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित होंगे। पूरा प्रश्न 40 अंकों का होगा।

2. पूरे पाठ्यक्रम में से कोई 10 लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्ही 6 प्रश्नों का उत्तर देना होगा , प्रत्येक प्रश्न चार अंक का होगा। पूरा प्रश्न 24 अंकों का होगा।

3.पूरे पाठ्यक्रम में से 6 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे, प्रत्येक प्रश्न एक एक अंक का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

Skill Enhancement Course from the department for the pool of courses in the University

सेमेस्टर - 1

SEC-1: रेडियो लेखन

260/HIN/SE101

पूर्णांक :75
बाह्य लिखित परीक्षा: 35
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	Marks				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
SEC-1	रेडियो लेखन	240/HIN/SE101	2		1	2		1	3	15.	35	05	20	75

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

रेडियो की मूलभूत अवधारणाओं और उसके इतिहास को समझना।

रेडियो के लिए लेखन की तकनीकों और शैलियों को सीखना।

पाठ्यक्रम परिणाम:

छात्र रेडियो माध्यम की गहरी समझ विकसित करेंगे और उसके विभिन्न प्रारूपों और शैलियों का ज्ञान प्राप्त करेंगे।

छात्र रेडियो लेखन में स्पष्टता, संक्षिप्तता और सटीकता का उपयोग करेंगे।

पाठ्यक्रम :-

इकाई 1 : रेडियो का परिचय -

रेडियो का इतिहास और विकास , रेडियो की वर्तमान स्थिति और महत्त्व

रेडियो स्क्रिप्ट लेखन (स्क्रिप्ट के प्रारूप और संरचना)

रेडियो समाचार लेखन :- समाचार चयन, संकलन, और संपादन

रेडियो फीचर लेखन :- फीचर की परिभाषा और प्रकार , फीचर लेखन की तकनीक

इकाई 2 :

वार्ता और इंटरव्यू - वार्ता के प्रकार और उनके लिए स्क्रिप्ट तैयार करना।

- इंटरव्यू की योजना, स्क्रिप्ट, और संचालन

रेडियो विज्ञापन लेखन: विज्ञापन की परिभाषा और उद्देश्य

- विज्ञापन की स्क्रिप्ट और प्रभावी प्रचार तकनीक

ध्वनि प्रभाव और संगीत का उपयोग - ध्वनि प्रभाव की महत्ता और उनके प्रकार

सुमेश कुमारी

Scanned with OKEN Scanner

- प्रस्तुति और प्रसारण तकनीक
- रेडियो प्रसारण के नियम, तकनीक और कला

इकाई 3: प्रायोगिक कार्य –

रेडियो समाचार लेखन , समाचार संपादन , वार्ता और इंटरव्यू के लिए स्क्रिप्ट तैयार करना।

संदर्भ पुस्तकें-

1) रेडियो नाटक , डॉ. राम गोपाल सिंह
2) रेडियो पत्रकारिता , डॉ. रति शर्मा
3) मीडिया लेखन , डॉ. रामचंद्र वर्मा
4) जनसंचार और पत्रकारिता , डॉ. संजीव भानावत
5) ब्रॉडकास्ट जर्नलिज्म , एस.के. सिंह

निर्देश-

1.पाठ्यक्रम में निर्धारित इकाई1 और इकाई 2 में कम से कम एक दीर्घ प्रश्न अवश्य पूछा जाएगा। पूछे गए प्रश्नों की संख्या चार होगी, जिसमें से परीक्षार्थी को कुल दो प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 8 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न कुल 16 अंकों का होगा।

2. इकाई 1 और इकाई 2 में से कुल छः लघुत्तरी प्रश्न पूछें जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को 150 शब्दों में किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न तीन अंक का होगा। पूरा प्रश्न 12 अंकों का होगा।

3.पूरे पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

सेमेस्टर -2

SEC-2 : हिंदी भाषा और विज्ञापन

260/HIN/SE202

पूर्णांक :75
बाह्य लिखित परीक्षा :35
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	Marks				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
SEC-2	हिंदी भाषा और विज्ञापन	240/HIN/SE202	2		1	2		1	3	15	35	05	20	75

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

विद्यार्थियों को विज्ञापन के विस्तृत क्षेत्र से परिचित कराना।

विभिन्न माध्यमों के लिए विज्ञापन कॉपी लेखन का अभ्यास कराना ।

पाठ्यक्रम परिणाम:

विज्ञापन लेखन के माध्यम से भाषा दक्षता विकसित होगी।

विज्ञापन निर्माण की पूरी प्रक्रिया को समझ सकेंगे।

पाठ्यक्रम :-

इकाई 1 : विज्ञापन स्वरूप और अवधारणा-

विज्ञापन अर्थ परिभाषा, महत्व और प्रभाव

विज्ञापन के उद्देश्य: आर्थिक , सामाजिक , राजनीतिक

विज्ञापन माध्यम :

प्रिंट , रेडियो और टेलीविज़न के लिए विज्ञापन

डिज़िटल विज्ञापन

आउट आफ होम विज्ञापन - होल्डिंग, पोस्टर, बैनर , साइन बोर्ड

सोशल मीडिया विज्ञापन: फेसबुक, ट्विटर, यूट्यूब ,सोशल नेटवर्किंग साइट्स

इकाई 2 :विज्ञापन की भाषा-

विज्ञापन की भाषा का स्वरूप और विशेषताएं

Scanned with OKEN Scanner

विज्ञापन की भाषा शैली के विभिन्न पक्ष : सादृश्य विधान, अलंकरण, तुकांत , समानांतरता , विचलन , मुहावरे , लोकोक्तियां , भाषा संस्कार , भाव भंगिमा (बॉडी लैंग्वेज)

इकाई 3 : प्रायोगिक कार्य-

विज्ञापन निर्माण

पोस्टर निर्माण

30 सेकंड की हिंदी विज्ञापन स्क्रिप्ट लिखना।

संदर्भ पुस्तकें-

1. हिंदी भाषा का इतिहास : धीरेंद्र वर्मा
2. भारतीय पूर्ण लिपि : डॉक्टर राजबली पांडे
3. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास : उदय नारायण तिवारी
4. हिंदी भाषा की पहचान से प्रतिष्ठा तक: हनुमान प्रसाद शुक्ला,
5. लिपि की कहानी, गुणाकार मूल्य भाषा और समाज: रामविलास शर्मा
6. हिंदी भाषा की संरचना: भोलानाथ तिवारी
7. जनसंचार माध्यम भाषा और साहित्य: सुदेश पचौरी
8. जनसंपर्क प्रचार एवं विज्ञापन : विजय कुलश्रेष्ठ
9. डिजिटल युग में विज्ञापन सुधा सिंह जगदीश्वर चतुर्वेदी

निर्देश-

1.पाठ्यक्रम में निर्धारित इकाई 1 और इकाई 2 में कम से कम एक दीर्घ प्रश्न अवश्य पूछा जाएगा। पूछे गए प्रश्नों की संख्या चार होगी, जिसमें से परीक्षार्थी को कुल दो प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 8 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न कुल 16 अंकों का होगा।

2.इकाई 1 और इकाई 2 में से कुल छः लघुत्तरी प्रश्न पूछें जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को 150 शब्दों में किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न तीन अंक का होगा। पूरा प्रश्न 12 अंकों का होगा।

3.पूरे पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

सेमेस्टर -6

SEC-3 : पत्रकारिता

260/HIN/SE 603

पूर्णांक :75
बाह्य लिखित परीक्षा :35
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	Marks				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
SEC-3	पत्रकारिता	240/HIN/SE 603	2		1	2		1	3	15	35	05	20	75

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

पत्रकारिता की मूल अवधारणाओं को समझाना।

छात्रों को समाचार लेखन, संपादकीय लेखन, और फीचर लेखन की तकनीकों में प्रशिक्षित करना।

पाठ्यक्रम परिणाम:

विद्यार्थी छात्र पत्रकारिता नैतिकता और प्रेस कानूनों की महत्वपूर्ण समझ विकसित करेंगे।

विद्यार्थी प्रिंट, इलेक्ट्रॉनिक, और डिजिटल मीडिया में कार्य करने की क्षमता हासिल करेंगे।

पाठ्यक्रम :

इकाई 1: पत्रकारिता परिचय: स्वरूप व विभिन्न आयाम -

1) पत्रकारिता : एक परिचय
2) पत्रकारिता का उद्देश्य
3) पत्रकारिता की प्रकृति , स्वरूप व विभिन्न आयाम

इकाई 2: विश्व पत्रकारिता एवं हिंदी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास -

1) विश्व पत्रकारिता का इतिहास
2) विदेश में पत्रकारिता

हिंदी पत्रकारिता के परिप्रेक्ष्य में - 20वीं सदी की हिंदी पत्रकारिता, स्वतंत्रयोत्तर हिंदी पत्रकारिता

समसामयिक राजनीतिक एवं आर्थिक पत्रकारिता

इकाई 3 : प्रायोगिक कार्य :-

समाचार-पत्र की पृष्ठ सज्जा (ले-आउट)

समाचारों का संपादन एवं शीर्षक लेखन

फोटो पत्रकारिता से संबंधित कार्य

Scanned with OKEN Scanner

संदर्भ पुस्तकें:

1) रायट,रमेश चंद्र: पत्रकारिता एक परिचय ,भाग 1 वेंचर पब्लिकेशन , देहरादून ,उत्तराखंड।
2) तिवारी अर्जुन आधुनिक पत्रकारिता , विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी 1994
3) हिंदी पत्रकारिता : विविध आयाम , डॉ. अर्जुन तिवारी
4) पत्रकारिता के नए परिप्रेक्ष्य ,कृष्ण बिहारी मिश्र
5) भारत में जनसंचार ,डॉ. कृष्ण कुमार रत्तू
6) व्यावहारिक पत्रकारिता ,सविता चड्ढा
7) जनसंचार और रचनात्मक लेखन , डॉ. सूर्य प्रसाद दीक्षित
8) हिंदी पत्रकारिता का इतिहास ,जगदीश्वर चतुर्वेदी

निर्देश:

1.पाठ्यक्रम में निर्धारित इकाई1 और इकाई 2 में कम से कम एक दीर्घ प्रश्न अवश्य पूछा जाएगा। पूछे गए प्रश्नों की संख्या चार होगी, जिसमें से परीक्षार्थी को कुल दो प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 8 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न कुल 16 अंकों का होगा।

2.इकाई 1 और इकाई 2 में से कुल छः लघुत्तरी प्रश्न पूछें जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को 150 शब्दों में किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न तीन अंक का होगा। पूरा प्रश्न 12 अंकों का होगा।

3.पूरे पाठ्यक्रम में से 7 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

Value Added Course from the department for pool of the Courses in the University

(All the departments will offer value added course for semester 3 for the students of same or different departments. In the first year, students will study (i) Human Values and Ethics and (ii) Envioronmental Studies as value added course)

सेमेस्टर -I एवं

VAC-1 : हिंदी साहित्य और नैतिकता

240/HIN/VA101

पूर्णांक :50
बाह्य लिखित परीक्षा:35
आंतरिक मूल्यांकन :15
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
VAC-1	हिंदी साहित्य एवं नैतिकता	240/HIN/ VA101	1	1		1	1		2	15	35			50

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

छात्रों के नैतिक मूल्यों को विकसित करना।

हिंदी साहित्य विद्यार्थियों की भाषा और नैतिकता के संबंध को उजागर करता है।

पाठ्यक्रम परिणाम:

साहित्यिक और भाषायी दक्षता का विकास होगा।

आध्यात्मिक और सांस्कृतिक जागरूकता होगी।

पाठ्यक्रम:-

इकाई 1: नीति काव्य एवं हिंदी भाषा का विकास-

1. नीति और नैतिकता
2. नीति काव्य की प्रमुख विशेषताएं
3. नीति काव्य की परंपरा
4. हिंदी भाषा का परिचय और विकास
5. हिंदी भाषा का इतिहास
6. हिंदी के प्रमुख साहित्यिक युग

Jyotsna Jain मुकेश कुमारी

Scanned with OKEN Scanner

इकाई 2: हिंदी साहित्य एंव नैतिकता-

1. हिंदी गद्य साहित्य में नैतिक मूल्य
2. आधुनिक हिंदी साहित्य में नैतिकता
3. काव्य में नैतिक दृष्टिकोण
4. काव्य में नैतिक मूल्य
5. नैतिक साहित्य का समाज पर प्रभाव
6. साहित्यिक आंदोलनों का नैतिक प्रभाव

संदर्भ पुस्तकें :

1) हिंदी साहित्य का इतिहास ,आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2) नैतिकता और धर्म,महात्मा गांधी
3) हिंदी साहित्य मे नैतिक दृष्टिकोण, डॉ.गोविंद चतुर्वेदी
4) साहित्य और समाज ,डॉ. नामवर सिंह

निर्देश:

1) इकाई 1 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
2) इकाई 2 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
3) पूरे पाठ्यक्रम में से 6 प्रश्न पूछे जाएंगे , जिनमे से परीक्षार्थियों को 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा , एक प्रश्न 3 अंक का होगा , सम्पूर्ण प्रश्न 9 अंको का होगा।
4) पाठ्यक्रम में से 6 अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। सम्पूर्ण प्रश्न 6 अंको का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

Value Added Course from the department for pool of the Courses in the University

(All the departments will offer value added course for semester 3 for the students of same or different departments. In the first year, students will study (i) Human Values and Ethics and (ii) Envioronmental Studies as value added course)

सेमेस्टर -2

VAC-2 : पर्यावरण और हिंदी साहित्य

260/HIN/VA 201

पूर्णांक :50
बाह्य लिखित परीक्षा: 35
आंतरिक मूल्यांकन :15
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L (Hrs)	T (Hrs)	P (Hrs)	L Credits	T Credits	P Credits	Credits	MARKS TI	MARKS TE	MARKS PI	MARKS PE	MARKS Total
VAC-2	पर्यावरण और हिंदी साहित्य	240/HIN /VA201	1	1		1	1		2	15	35			50

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

विद्यार्थियों में पर्यावरण - बोध का प्रसार करना।

हिंदी साहित्य में पर्यावरण - चेतना के विषय में बताना।

पाठ्यक्रम परिणाम :

विद्यार्थी पर्यावरण के विभिन्न आयामों से परिचित होंगे।

हिंदी साहित्य में अभिव्यक्त पर्यावरण चेतना को जानेंगे।

पाठ्यक्रम:-

इकाई 1 : पर्यावरण-चिंतन : अवधारणा का विकास

प्रकृति, पर्यावरण एवं पारिस्थितिकी : अवधारणा और महत्व

विकास की अवधारणा

हिंदी कविता में प्रकृति- सतपुड़ा के घने जंगल- भवानीप्रसाद मिश्र

इकाई 2 :

कथा साहित्य में प्रकृति और पर्यावरण

Jagriti Jain Rajesh मुकेश कुमारी

Scanned with OKEN Scanner

परती परिकथा (निर्धारित अंश:-पृ.संख्या 1 से 50) : फनीश्वर नाथ रेणु

बाबा बटेसर नाथ (निर्धारित अंश:-पृ.संख्या1 से 50) : नागार्जुन

कथेतर हिंदी साहित्य में प्रकृति-चेतना

ललित निबंध :- हल्दी-दूब और दधि - अच्छत : विद्यानिवास मिश्र

संदर्भ पुस्तकें:

1. राजस्थान की रजत बूँदे,अनुपम मिश्र, गांधी शांति प्रतिष्ठान, नई दिल्ली
2. विकास और पर्यावरण,सुभाष शर्मा, प्रकाशन विभाग, सूचना प्रसारण मंत्रालय, नई दिल्ली।
3. जल, थल, मल, सोपान जोशी, रामकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. लोग क्यों करते हैं प्रतिरोध,सुभाष शर्मा, प्रकाशन, विभाग, नई दिल्ली।
5. साफ माथे का समाज,अनुपम मिश्र, पेंग्विन इंडिया, नई दिल्ली।
6. विचार का कपड़ा,अनुपम मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. तालाब झारखंड, हेमंत, नई किताब प्रकाशन, नई दिल्ली।
8. अहिंसक अर्थव्यवस्था, नंदकिशोर आचार्य, प्राकृत भारती प्रकाशन, जयपुर।
9. गांधी हैं विकल्प,नंदकिशोर आचार्य, प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर।

निर्देश-

1) इकाई 1 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
2) इकाई 2 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
3) पूरे पाठ्यक्रम में से 6 प्रश्न पूछे जाएंगे , जिनमे से परीक्षार्थियों को 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा , एक प्रश्न 3 अंक का होगा , सम्पूर्ण प्रश्न 9 अंको का होगा।
4) पाठ्यक्रम में से 6 अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। सम्पूर्ण प्रश्न 6 अंको का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

Value Added Course from the department for pool of the Courses in the University

(All the departments will offer value added course for semester 3 for the students of same or different departments. In the first year, students will study (i) Human Values and Ethics and (ii) Envioronmental Studies as value added course)

सेमेस्टर -4

VAC-3: रामचरितमानस में मानवीय मूल्य

240/HIN/VA403

पूर्णांक :50
बाह्य लिखित परीक्षा: 35
आंतरिक मूल्यांकन :15
परीक्षा समय : 2 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
VAC-3	रामचरितमानस में मानवीय मूल्य	240/HIN/ VA403	1	1		1	1		2	15	35			50

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

रामचरित मानस के गहन अध्ययन द्वारा अध्यात्मिक जागरूकता।

आधुनिक संदर्भ में नैतिकता तथा समग्र विकास करना।

पाठ्यक्रम परिणाम:

रामचरितमानस के प्रमुख पात्र और उनके नैतिक आयाम की समझ विकसित होगी।

रामचरित मानस में मानवीय मूल्यों के अध्ययन से व्यक्तित्व और चरित्र विकास होगा।

पाठ्यक्रम:-

इकाई 1-

1. रामचरितमानस का परिचय
2. तुलसीदास का जीवन और साहित्यिक योगदान
3. रामचरितमानस का कथानक
4. रामचरितमानस का ऐतिहासिक और सांस्कृतिक परिप्रेक्षय
5. रामचरितमानस के प्रमुख पात्र और उनके नैतिक आयाम

Scanned with OKEN Scanner

इकाई 2-

1. रामचरितमानस में नैतिक मूल्य
2. रामचरितमानस में मानवीय मूल्य
3. रामचरितमानस में सामाजिक मूल्य
4. भक्त और भगवान के रिश्ते मे नैतिकता
5. परिवार और समाज के प्रति कर्तव्य

संदर्भ पुस्तकें

1) रामचरितमानस , गोस्वामी तुलसीदास, गीताप्रेस गोरखपुर।
2) रामचरित मानस का साहित्यिक और नैतिक विवेचन, डॉ. रामकुमार वर्मा
3) रामचरित मानस में सामाजिक और नैतिक मूल्य, डॉ.सुरेश शर्मा
4) रामायण का नैतिक दृष्टिकोण , डॉ. गोविंद चतुर्वेदी

निर्देश:

1) इकाई 1 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
2) इकाई 2 में से कुल 3 प्रश्न दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को कोई एक प्रश्न करना होगा। यह प्रश्न 10 अंक का होगा। 10*1=10
3) पूरे पाठ्यक्रम में से 6 प्रश्न पूछे जाएंगे , जिनमे से परीक्षार्थियों को 3 प्रश्नों का उत्तर देना होगा , एक प्रश्न 3 अंक का होगा , सम्पूर्ण प्रश्न 9 अंको का होगा।
4) पाठ्यक्रम में से 6 अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। सम्पूर्ण प्रश्न 6 अंको का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

Vocation Course from the department for pool of the Courses in the University

सेमेस्टर -4

VOC-1 -ब्लॉग लेखन एवं कंटेंट लेखन

260/HIN/V04-01

पूर्णांक :100
बाह्य लिखित परीक्षा: 70
आंतरिक मूल्यांकन :30
परीक्षा समय : 3 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
VOC-1	ब्लॉग लेखन एवं कंटेंट लेखन	240/HIN /V0401	3	1		3	1		4	30	70			100

पाठ्यक्रम उद्देश्य:

ब्लॉग लेखन के साथ साथ भाषा , समाज और संस्कृति की जानकारी देना।

ब्लॉग के माध्यम से सामाजिक, सांकृतिक समझ विकसित करना ।

पाठ्यक्रम परिणाम -

ब्लॉग लेखन और समाज के संबंध की व्यावहारिक जानकारी प्राप्त होगी।

ब्लॉग एंव कंटेंट लेखन के माध्यम से सामाजिक, सांकृतिक समझ विकसित होगी।

पाठ्यक्रम :

इकाई 1

1. ब्लॉग लेखन : अवधारणा एवं स्वरूप
2. हिंदी ब्लॉग लेखन का इतिहास
3. ब्लॉग लेखन का प्रभाव

इकाई 2

1. ब्लॉग लेखन भाषा, समाज और संस्कृति
2. ब्लॉग लेखन और व्यक्ति रचनात्मक
3. ब्लॉग लेखन और सोशल मीडिया में अंतर

Scanned with OKEN Scanner

इकाई 3

1. ब्लॉग लेखन और जन भागीदारी
2. ब्लॉग लेखन के प्रकार:
    - I. साहित्यिक सांस्कृतिक
    - II. शिक्षा मीडिया
    - III. राजनीतिक सामाजिक
    - IV. खेलकूद एवं अन्य

इकाई 4 : **ब्लॉग एवं कंटेंट निर्माण की प्रक्रिया:-**

I. विषय चयन की प्रक्रिया
II. शीर्षक लेखन की कला
III. लेखन में तथ्य, संदर्भ और विश्वसनीयता
IV. संपादन एवं प्रूफ रीडिंग

संदर्भ पुस्तकें:

1. न्यू मीडिया और बदलता भारत, प्रांजलधर, कृष्णकांत, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली।
2. इंटरनेट जर्नलिज्म, विजय कुलशेष्ठ, साहित्य प्रकाश, जयपुर।
3. सोशल मीडिया और सामाजिक सरोकार,कल्याण प्रसाद वर्मा, साहिल प्रकाशन।
4. ऑनलाइन मीडिया, सुरेश कुमार , पार्सन प्रकाशन
5. हिंदी ब्लॉगिंग का इतिहास-,रविंद्र प्रभात, हिंदी साहित्य निकेतन।

निर्देश :

1) निर्धारित पाठ्यक्रम में से प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ दो प्रश्न पूछते हुए कुल 8 प्रश्न पूछे जाएंगे , परीक्षार्थी को निर्धारित विकल्पों में से किसी एक प्रश्न का चयन करके कुल 4 प्रश्न करने होंगे प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित होंगे। पूरा प्रश्न 40 अंकों का होगा।

2) पूरे पाठ्यक्रम में से कोई 10 लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्ही 6 प्रश्न का उत्तर देना होगा प्रत्येक प्रश्न चार अंक का होगा। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।

3) पूरे पाठ्यक्रम में से 6 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक एक अंक का होगा।

Scanned with OKEN Scanner

सेमेस्टर -5

VOC-2- प्रूफ रीडिंग

260/HIN/V0502

पूर्णांक :100
बाह्य लिखित परीक्षा :70
आंतरिक मूल्यांकन :30
परीक्षा समय : 3 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
VOC-2	प्रूफ रीडिंग	240/HIN/V0502	3	1		3	1		4	30	70			100

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

यह एक व्यावहारिक पाठ्यक्रम है, जो नैतिकता और व्यापकता में कौशल विकसित करने के लिए है। इसका उद्देश्य छात्रों को प्रकाशन हाउसों में सफल प्रूफरीडर बनाना है, चाहे वे सार्वभौमिक हों या फ्रीलांसिंग।

यह छात्रों को कस्तूरी योजना से लेकर प्रभावी लेखन में रूखे प्रतिलिपि को बदलने की अच्छी आदत से सज्जित करेगा।

पाठ्यक्रम परिणाम:

विधार्थी सामग्री में व्याकरण, टाइपोग्राफी, विराम चिह्न, वाक्यविन्यास और वर्तनी की सभी त्रुटियों को ठीक कर सकेंगे।

प्रूफ रीडिंग और संपादन मे अंतर स्पष्ट हुआ।

पाठ्यक्रम

इकाई 1

1. प्रूफ रीडिंग का अर्थ एंव परिचय
2. प्रूफ रीडिंग की आवश्यकता
3. प्रूफ रीडिंग और संपादन मे अंतर

इकाई 2

1. प्रूफ रीडिंग का महत्त्व
2. प्रूफ रीडिंग की मूलभूत बातें - त्रुटियों के प्रकार, पंजीकरण, अल्पविराम, अर्धविराम, विराम, उद्धरण चिह्न , निर्देशन चिह्न , वर्तनी विविधताएं इत्यादि।

Rupinder Singh Ojha मुकेश कुमार

Scanned with OKEN Scanner

इकाई 3

1. बुनियादी प्रूफ रीडिंग कौशल
2. प्रूफ रीडिंग मे रोजगार के अवसर
3. प्रूफरीडिंग के मूल तत्व-कैपिटलाइजेशन (Capitalization) , एपोस्ट्रोफी (Apostrophes) , हाइफेन्स (Hyphens) , कॉमा और सेमीकोलन (Commas and Semicolons) , उद्धरण चिह्न (Quotation
4. प्रूफरीडिंग के दौरान व्याकरण देखना - कारक, संधि , संज्ञा और सर्वनाम का संबंध इत्यादि।

संदर्भ पुस्तके :-

1) प्रूफ रीडिंग और संपादन कला , डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी
2) संपादन कला , डॉ. अर्जुन तिवारी
3) पत्रकारिता और संपादन , डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित
4) हिंदी भाषा का मानक स्वरूप , केंद्रीय हिंदी निदेशालय
5) मानक हिंदी व्याकरण , डॉ. हरदेव बाहरी
6) व्यावहारिक हिंदी , डॉ. रामप्रकाश सक्सेना
7) मुद्रण एवं प्रकाशन , श्यामसुंदर दास
8) भाषा शुद्धि और हिंदी , डॉ. भोलानाथ तिवारी

निर्देश:

1) .निर्धारित पाठ्यक्रम में से प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ दो प्रश्न पूछते हुए कल 8 प्रश्न पूछे जाएंगे परीक्षार्थी को निर्धारित विकल्पों में से किसी एक प्रश्न का चयन करके कुल 4 प्रश्न करने होंगे प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित होंगे पूरा प्रश्न 40 अंकों का होगा

2.) पूरे पाठ्यक्रम में से कोई 10 लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्ही 6 प्रश्न का उत्तर देना होगा प्रत्येक प्रश्न चार अंक का होगा पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा

3.) पूरे पाठ्यक्रम में से 6 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे प्रत्येक प्रश्न एक एक अंक का होगा

Satyam Jain

सुरेश कुमारी

Scanned with OKEN Scanner

(Apostrophes), हाइफेन्स
उद्धरण चिह्न (Quotation
का संबंध इत्यादि

8 प्रश्न पूछे जाएंगे
क प्रश्न के लिए 10

किन्हीं 6 प्रश्न का

सेमेस्टर -6

VOC-3 - ध्वनि कार्यक्रम निर्माण

260/HIN/V0603

पूर्णांक :100
बाह्य लिखित परीक्षा :70
आंतरिक मूल्यांकन :30
परीक्षा समय : 3 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L (Hrs)	T (Hrs)	P (Hrs)	L Credits	T Credits	P Credits	Credits	MARKS TI	MARKS TE	MARKS PI	MARKS PE	MARKS Total
VOC-3	ध्वनि कार्यक्रम निर्माण	240/HIN/ VO603	3	1		3	1		4	30	70			100

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

विद्यार्थियों को ध्वनि की बुनियादी वैज्ञानिक और तकनीकी अवधारणाओं से परिचित कराना।
विद्यार्थियों की सर्जनात्मकता को बढ़ावा देना एवं ध्वनि निर्माण की जानकारी देना।

पाठ्यक्रम परिणाम:

विद्यार्थियों को उनके रोजगार की दिशा मे मार्गदर्शन मिलेगा।
ध्वनि उत्पादन के नैतिक और कानूनी पहलुओं से परिचय होगा।

पाठ्यक्रम

इकाई 1: ध्वनि एवं ध्वनि तरंगों का अध्ययन-

1. ध्वनि की प्रकृति
2. ध्वनि तरंगें और उनकी विशेषताएं
3. आवर्ती और आयाम

इकाई 2: ध्वनि उत्पादन एवं ऑडियो उपकरण-

1. ध्वनि उत्पादन (निर्माण) उपकरण
2. माइक्रोफोन के प्रकार
3. मिक्सर और ऑडियोइंटरफेस
4. स्पीकर और हेडफोन

Sanjay Jaiswal Rajat मुस्कान कुमारी

100.

Scanned with OKEN Scanner

इकाई 3: ध्वनि रिकॉर्डिंग एवं स्टूडियो तकनीक-

1. ध्वनि रिकॉर्डिंग तकनीक
2. स्टूडियो सेटअप
3. माइक्रोफोन प्लेसमेंट
4. रिकॉर्डिंग सॉफ्टवेयर

इकाई 4 : ध्वनि कार्यक्रम निर्माण प्रक्रिया-

1. कार्यक्रम योजना एवं रूपरेखा
2. स्क्रिप्ट लेखन
3. वाचन कला एवं उच्चारण
4. रिकॉर्डिंग तकनीक

संदर्भ पुस्तकें :

1. द मिक्सिंग इंजीनियर्स हेड बुक,बॉबी ऑक्सिसिंग
2. मास्टरिंग ऑडियो ,द हार्ट एंड द साइंस, बॉब काटज़
3. मॉडर्न रिकॉर्डिंग टेक्निक्स, डेविड माइल्स हुबर एंड रॉबर्ट ई . रेंस्टन
4. प्रूफ रीडिंग और संपादन कला ,डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी
5. संपादन कला , डॉ. अर्जुन तिवारी
6. पत्रकारिता और संपादन , डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित
7. मानक हिंदी व्याकरण , डॉ. हरदेव बाहरी
8. व्यावहारिक हिंदी ,डॉ. रामप्रकाश सक्सेना

निर्देश:

1.निर्धारित पाठ्यक्रम में से कुल 8 प्रश्न पूछे जाएंगे, परीक्षार्थी को कुल 4 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित होंगे, पूरा प्रश्न 40 अंकों का होगा।

2.पूरे पाठ्यक्रम में से कोई 10 लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे ,जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्ही 6 प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न चार अंक का होगा , पूरा प्रश्न 24 अंकों का होगा।

3.पूरे पाठ्यक्रम में से 6 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे प्रत्येक प्रश्न एक एक अंक का होगा

Scanned with OKEN Scanner

सेमेस्टर – 6

VOC 4 - फिल्म अध्ययन

240/HIN/VO604

पूर्णांक :100
बाह्य लिखित परीक्षा: 70
आंतरिक मूल्यांकन :30
परीक्षा समय : 3 घंटे

Course Code	Course Title	Course ID	L	T	P	L	T	P	Credits	MARKS				
			(Hrs)			Credits				TI	TE	PI	PE	Total
VOC-4	फिल्म अध्ययन	240/HIN/ VO604	3	1		3	1		4	30	70			100

पाठ्यक्रम उद्देश्य :

सिनेमा का सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक ज्ञान देना।

सिनेमा के तत्वों एवं कथा तकनीकों से परिचित कराना एवं सिनेमा के विभिन्न आंदोलनों का परिचय देना।

पाठ्यक्रम परिणाम :

सिनेमा की भाषा एवं विजुअल्स की समझ विकसित होगी।

फिल्मों में अंतर्निहित समाज एवं संस्कृति के अंतरसंबंधों के विश्लेषण में दक्ष होंगे।

पाठ्यक्रम:-

इकाई 1: सिनेमा सामान्य परिचय-

हिन्दी सिनेमा की इतिहास यात्रा, स्वतंत्रता पूर्व और स्वतंत्रोत्तर सिनेमा, भूमंडलीकरण के दौर का सिनेमा

सिनेमा के प्रकार – लोकप्रिय सिनेमा, समानान्तर सिनेमा, कला सिनेमा, क्षेत्रीय सिनेमा

सिनेमा की भाषा (विजुअल्स और शॉट्स के आधार पर) का अध्ययन

इकाई 2:सिनेमा, समाज और संस्कृति-

राष्ट्रीय चेतना और हिंदी सिनेमा

लोक संस्कृति, सिनेमा और जन मनोविज्ञान

क्षेत्रीय हिंदी सिनेमा – भोजपुरी, हरियाणवी, राजस्थानी बोलियों का सिनेमा

इकाई 3 : सिनेमा तकनीक-

सिनेमा में पटकथा, अभिनय, संवाद, ध्वनि, संगीत, नृत्य, निर्देशन, कैमरा, लाइट, और स्पेशल इफेक्ट्स तकनीक

भारतीय सिनेमा में गीत, संगीत और नृत्य की भाषा

एनीमेशन, ऑफ बीट, ओटीटी प्लेटफॉर्म और वेब सिनेमा

Scanned with OKEN Scanner

इकाई 4 : दी गई फिल्मों में से किसी एक फिल्म की समीक्षा कीजिए:
राजा हरिश्चंद्र, मदर इंडिया, दो बीघा ज़मीन, शहीद, दंगल, मैरीकॉम, स्वदेश, दादा लखमी

संदर्भ -पुस्तकें:

1. सत्यजीत राय का सिनेमा , चिदानन्द दास गुप्ता, नेशनल बुक ट्रस्ट, प्रकाशन
2. भारतीय सिनेमा का सफ़रनामा ,डॉ. पुनीत बिसारिया, अटलांटिक पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर, नई दिल्ली
3. फिल्में कैसे बनती हैं , हरमल सिंह, राजस्थान पत्रिका प्रकाशन
4. सिनेमा की सोच , अजय ब्रह्मात्मज, वाणी प्रकाशन

निर्देश:

1) निर्धारित पाठ्यक्रम में से कुल 8 प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को कुल 4 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित होंगे, पूरा प्रश्न 40 अंकों का होगा।

2) पूरे पाठ्यक्रम में से कोई 10 लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को 250 शब्दों में किन्ही 6 प्रश्नों का उत्तर देना होगा ,प्रत्येक प्रश्न चार अंक का होगा। पूरा प्रश्न 24 अंकों का होगा।

3) पूरे पाठ्यक्रम में से 6 वस्तुनिष्ठ अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे, प्रत्येक प्रश्न एक एक अंक का होगा।

Scanned with OKEN Scanner