

गुरुग्राम विश्वविद्यालय
नवीन पाठ्यक्रम
हिंदी ऑनर्स

सत्र 2021-2022

SCHEME OF EXAMINATION OF HINDI HONS (B.A. HONS- I-VI SEM)

SEM-1	PAPER NO	पेपर	शिक्षण घंटे प्रति सप्ताह	कुल अंक	लिखित परीक्षा	आंतरिक मुल्यांकन	अवधि
	प्रथम	हिन्दी नाटक	6	100	80	20	3
	द्वितीय	भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा	6	100	80	20	3
	तृतीय प्रश्नपत्र	राष्ट्रीय काव्यधारा	6	100	80	20	3
	चतुर्थ प्रश्नपत्र	ऐच्छिक	6	100	80	20	3
	पांचवाँ प्रश्नपत्र	अनिवार्य	6	100	80	20	3
SEM-II	छठा प्रश्नपत्र	हिन्दी उपन्यास	6	100	80	20	3
	सातवाँ प्रश्नपत्र	कम्प्यूटर और हिन्दी भाषा	6	100	80	20	3
	आठवाँ प्रश्नपत्र	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल)	6	100	80	20	3
	नौवाँ प्रश्नपत्र	ऐच्छिक	6	100	80	20	3
	दसवाँ प्रश्नपत्र	अनिवार्य	6	100	80	20	3
SEM-III	ग्यारहवाँ प्रश्नपत्र	मध्यकालीन हिन्दी कविता	6	100	80	20	3
	बारहवाँ प्रश्नपत्र	कहानी साहित्य	6	100	80	20	3
	तेरहवाँ प्रश्नपत्र	हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल	6	100	80	20	3
	चौदहवाँ प्रश्नपत्र	पत्रकारिता एवं अनुवाद	6	100	80	20	3
	पन्द्रहवाँ प्रश्नपत्र	ऐच्छिक	6	100	80	20	3

Sem-IV	सोलहवां प्रश्नपत्र	काव्यांग परिचय	6	100	80	20	3
	सत्रहवां प्रश्नपत्र	संस्मरण एवं आत्मकथा	6	100	80	20	3
	अठारहवां प्रश्नपत्र	आधुनिक हिन्दी कविता	6	100	80	20	3
	उन्नीसवां प्रश्नपत्र	हिन्दी का मौखिक साहित्य: विशेष संदर्भ – अवधी एवं हरियाणवी	6	100	80	20	3
	बीसवां प्रश्नपत्र	ऐच्छिक	6	100	80	20	3
Sem-V	इक्कीसवां प्रश्नपत्र	साहित्यालोचन (भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र)	6	100	80	20	3
	बाईसवां प्रश्नपत्र	निबंध साहित्य	6	100	80	20	3
	तेईसवां प्रश्नपत्र	अस्मितामूलक विमर्श और हिन्दी साहित्य	6	100	80	20	3
	चौबीसवां प्रश्नपत्र	विशिष्ट लेखक प्रेमचंद(गोदान सेवासदन) नाटककार जयशंकर प्रसाद निबंधकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	6	100	80	20	3
	पच्चीसवां प्रश्नपत्र	ऐच्छिक	6	100	80	20	3
Sem-VI	छब्बीसवां प्रश्नपत्र	निबंध लेखन	6	100	80	20	3
	सताईसवां प्रश्नपत्र	विशिष्ट कवि निराला, (राग-विराग) कबीर दास, सूरदास, अज्ञेय, बिहारी	6	100	80	20	3
	अठाईसवां प्रश्नपत्र	हिन्दी का सृजनात्मक एवं प्रयोजनमूलक स्वरूप	6	100	80	20	3
	उनतीसवां प्रश्नपत्र	कला और हिंदी साहित्य	6	100	80	20	3
	तीसवां प्रश्नपत्र	ऐच्छिक	6	100	80	20	3

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
प्रथम सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

पहला प्रश्नपत्र : हिन्दी नाटक

क – पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटक

1. मिस्टर : अभिमन्यु लक्ष्मीनारायण लाल
2. शम्बूक : जगदीश गुप्त

ख – पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

‘मिस्टर अभिमन्यु’

1. ‘मिस्टर अभिमन्यु’ नामकरण की सार्थकता
2. ‘मिस्टर अभिमन्यु’ में राष्ट्रीयता की भावना
3. ‘मिस्टर अभिमन्यु’ की पात्र-योजना
4. ‘मिस्टर अभिमन्यु’ नाटक में इतिहास एवं कल्पना का समन्वय
5. ‘मिस्टर अभिमन्यु’ की अभिनेयता
6. लक्ष्मीनारायण लाल का साहित्यिक परिचय

शम्बूक

1. ‘शम्बूक का प्रतिपाद्य
2. ‘शम्बूक की पात्र-योजना
3. ‘शम्बूक का काव्य-रूप
4. ‘शम्बूक की प्रासंगिकता
5. जगदीश गुप्त का साहित्यिक परिचय

निर्देश :

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित दोनों पाठ्य पुस्तकों में से चार-चार अवतरण दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को प्रत्येक पाठ्य पुस्तक से दो-दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा। पाठ्य पुस्तक में से कम से कम एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।
3. पाठ्य पुस्तकों एवं उस पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक पाठ्य पुस्तक में से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।
4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
प्रथम सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

दूसरा प्रश्नपत्र : भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा

खण्ड-1

1. भाषा की परिभाषा
2. भाषा की प्रकृति
3. भाषा की व्यावहारिक व्यवस्था
4. भाषा-अध्ययन की दिशाएँ

खण्ड-2

पश्चिमी हिंदी की बोलियों (ब्रज, कौरवी, हरियाणवी, कन्नौजी, बुंदेली) का परिचय पूर्वी हिंदी की बोलियों (अवधी, बघेली, छत्तीसगढ़ी) का परिचय मानक हिंदी की विशेषताएँ

खण्ड-3

हिंदी स्वर एवं व्यंजन ध्वनियों का सामान्य परिचय
हिंदी शब्दों का वर्गीकरण
हिंदी वर्तनी

खण्ड-4

हिंदी पद और पद-भेद
समस्त पद
अर्थ परिभाषा एवं शब्द-अर्थ-संबंध
अर्थ-परिवर्तन की दिशाएँ

खण्ड-5

नागरी लिपि का वर्तमान-स्वरूप
नागरी लिपि की विशेषताएँ
नागरी लिपि का मानकीकरण

निर्देश :

1. पूरे पाठ्यक्रम में से आठ दीर्घ प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा खण्ड 40 अंको का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम में से दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को 200 शब्दों में किन्हीं छः प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। पूरा खण्ड 30 अंको का होगा।
3. पूरे पाठ्यक्रम में से दस अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
प्रथम सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

तृतीय प्रश्नपत्र (राष्ट्रीय काव्यधारा)

निर्धारित पाठ्य पुस्तक – “राष्ट्रीय काव्यधारा” स0 – डॉ कन्हैया सिंह (वाणी प्रकाशन) नई दिल्ली
निम्नलिखित कवियों की कविताएँ—

- मैथिलीशरण गुप्त
- रामचरित उपाध्याय
- माखनलाल चतुर्वेदी
- बालकृष्ण शर्मा नवीन
- रामधारी सिंह दिनकर

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1. राष्ट्रीय काव्य धारा की अवधारणा एवं महत्व
2. राष्ट्रीय काव्य धारा की पृष्ठभूमि
3. पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों का साहित्यिक परिचय
4. पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताओं के अभिव्यक्तिगत सौष्ठव पर आलोचनात्मक प्रश्न
5. पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताओं के अनुभूतिगत वैशिष्ट्य पर आलोचनात्मक प्रश्न

निर्देश : पाठ्यक्रम में निर्धारित रचनाओं से चार पाठांश दिये जाएंगे। विद्यार्थी को किसी दो की व्याख्या करनी होगी। इसके लिए 12 अंक निर्धारित हैं। प्रत्येक के लिए 6 अंक निर्धारित है।

- दिये गये पाठ्यक्रम में पांच प्रश्न पूछे जाएंगे। विद्यार्थियों को उनमें से तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होगा। इसके लिए 30 अंक निर्धारित है
- पाठ्यक्रम में निर्धारित लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे। विद्यार्थियों को 6 प्रश्नों में से चार प्रश्नों का 250 शब्दों में उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के 4 अंक होंगे। इसके लिए 16 अंक निर्धारित हैं।
- निर्धारित समस्त पाठ्यक्रम से रचनाकारों का साहित्यिक परिचय, तीन प्रश्न पूछे जाएंगे। विद्यार्थियों को इनमें से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के संख्या 6–6 अंक निर्धारित हैं। कुल 12 अंक निर्धारित हैं।
- निर्धारित समस्त पाठ्यक्रम में से 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। विद्यार्थियों को प्रत्येक प्रश्न का उत्तर देना होगा। इसके लिए 10 अंक निर्धारित हैं। इसमें कोई विकल्प नहीं होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
द्वितीय सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

छठा प्रश्नपत्र हिंदी उपन्यास

क— पाठ्यक्रम में निर्धारित उपन्यास

1. त्यागपत्र : जैनेन्द्र कुमार
2. सूरज का सातवाँ घोड़ा : धर्मवीर भारती

ख— पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

त्यागपत्र

1. 'त्यागपत्र' का मूल प्रतिपाद्य
2. 'त्यागपत्र' की पात्र-योजना
3. 'त्यागपत्र' की उपन्यास-कला
4. 'त्यागपत्र' की प्रासंगिकता
5. जैनेन्द्र कुमार का साहित्यिक परिचय

सूरज का सातवाँ घोड़ा/धर्मवीर भारती

1. सूरज का सातवाँ घोड़ा का उद्देश्य
2. सूरज का सातवाँ घोड़ा की पात्र-योजना
3. सूरज का सातवाँ घोड़ा नामकरण की सांर्थकता
4. सूरज का सातवाँ घोड़ा की उपन्यास-कला
5. धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय

निर्देश —

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित दोनों पाठ्य पुस्तकों में से चार-चार अवतरण दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को प्रत्येक पाठ्य पुस्तक से दो-दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देना होंगे। पाठ्य पुस्तक में से कम से कम एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।
3. पाठ्य पुस्तकों एवं उस पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। पाठ्य पुस्तक से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।
4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
द्वितीय सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

सातवाँ प्रश्नपत्र (कम्प्यूटर और हिंदी भाषा)

खण्ड–(क)

कंप्यूटर का विकास और हिन्दी

- कंप्यूटर का परिचय और विकास
- कंप्यूटर में हिन्दी का आरम्भ एवं विकास
- हिन्दी के विविध फॉन्ट
- कंप्यूटर में हिन्दी की चुनौतियां और संभावनाएं

खण्ड–(ख)

हिन्दी भाषा और प्रौद्योगिक

- इंटरनेट पर हिन्दी
- युनिकोड, देवनागरी लिपि और हिन्दी भाषा
- हिन्दी और वेब डिजाइनिंग
- हिन्दी वेबसाइट

खण्ड–(ग)

हिन्दी भाषा कंप्यूटर और गवर्नेंस

- राजभाषा हिन्दी के प्रचार में कंप्यूटर की भूमिका
- ई –गवर्नेंस, इंटरनेट
- हिन्दी भाषा शिक्षण और ई–लर्निंग

खण्ड–(घ)

हिन्दी भाषा और कंप्यूटर : विविध पक्ष

- इंटरनेट पर हिन्दी पत्र–पत्रिकाएं
- एसएमएस की हिन्दी
- न्यू मीडिया और हिन्दी भाषा
- हिन्दी के विभिन्न बोर्ड

निर्देश :

1. पूरे पाठ्यक्रम में से आठ दीर्घ प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा खण्ड 40 अंको का होगा।

2. पूरे पाठ्यक्रम में दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को 200 शब्दों में किन्हीं छः प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। पूरा खण्ड 30 अंको का होगा।
3. पूरे पाठ्यक्रम में से दस अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
द्वितीय सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

आठवाँ प्रश्नपत्र साहित्य का इतिहास का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल)

आदिकाल :

1. हिन्दी साहित्येतिहास—लेखन की परम्परा
2. हिन्दी साहित्य : काल—विभाजन एवं नामकरण
3. आदिकाल का नामकरण
4. आदिकालीन हिन्दी कविता का परिवेश
5. आदिकालीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ
6. रासो काव्य परम्परा
7. अमीर खुसरों की हिन्दी कविता

भक्तिकाल :

1. भक्तिकाल का प्रेरणास्त्रोत
2. निर्गुण काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ
3. सूफी काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ
4. कृष्ण काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ
5. राम काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ
6. भक्तिकाल की उपलब्धियाँ

रीतिकाल :

1. रीतिकाल का नामकरण
2. रीतिकाल की पृष्ठभूमि
3. रीतिकाव्य की प्रवृत्तियाँ
4. रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियाँ
5. रीतिकवियों का आचार्यत्व

निर्देश :

1. पूरे पाठ्यक्रम में से आठ दीर्घ प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा खण्ड 40 अंको का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम में दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को 200 शब्दों में किन्हीं छः प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। पूरा खण्ड 30 अंको का होगा।
3. पूरे पाठ्यक्रम में से दस अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक—एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
तृतीय सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

ग्यारहवाँ प्रश्नपत्र (मध्यकालीन हिन्दी कविता)

क— भक्तिकालीन काव्य—कलाप

सं० डॉ० रामसजन पाण्डेय,

प्रकाशक : खाटू श्याम प्रकाशन, 1276/5, पीर जी मोहल्ला, प्रताप टाकीज रोहतक

मोबाइल न० 09991708080

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1. कबीर का समाज सुधारक रूप
2. कबीर की भक्तिभावना
3. सूर का वात्सल्य वर्णन
4. सूर का श्रृंगार वर्णन
5. तुलसी का समन्वयवाद
6. तुलसी की सार्थकता
7. जायसी का वियोग—वर्णन
8. पदमावत का महाकाव्यत्व
9. रैदास की भक्तिभावना
10. रैदास की सामाजिक चेतना

ख — रीतिकालीन काव्य—कुज

सं० डॉ० रामसजन पाण्डेय

प्रकाशक : खाटू श्याम प्रकाशन, 1276/5, पीर जी मोहल्ला, प्रताप टाकीज, रोहतक ।

मोबाइल न० 09991708080

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1. केशवदास का काव्य—वैशिष्ट्य
2. केशवदास का आचार्यत्व
3. देव का काव्य—वैशिष्ट्य
4. देव का अभिव्यक्ति—विधान
5. सतसई परम्परा में बिहारी सतसई का स्थान
6. बिहारी की बहुज्ञता
7. भूषण के काव्य का प्रतिपाद्य
8. सिद्ध किजिए कि भूषण युग प्रवर्तक कवि हैं ।
9. घनानन्द का प्रेम—निरूपण

10. घनानन्द के काव्य का कलापक्ष

निर्देश :

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित भक्तिकालीन हिंदी कविता और रीतिकालीन हिंदी कविता में से चार-चार अवतरण दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को प्रत्येक खण्ड से (भक्तिकाल तथा रीतिकाल से) दो-दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।
3. भक्तिकालीन हिन्दी कविता तथा रीतिकालीन हिन्दी कविता एवं उन पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक खण्ड से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।
4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
तृतीय सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

बारहवाँ प्रश्नपत्र (कहानी साहित्य)

प्रतिनिधि कहानियां : सं० डॉ० रोहिणी अग्रवाल

निर्धारित कहानियाँ

1. शतरंज के खिलाड़ी – प्रेमचन्द खण्ड-2 से
2. जाहनवी – जैनेन्द्र : खण्ड – 3 से
3. डाची – अशक : खण्ड – 3 से
4. परिन्दे – निर्मल वर्मा : खण्ड – 5 से
5. कस्बे का आदमी – कमलेश्वर : खण्ड – 4 से
6. खेल खिलौने – राजेन्द्र यादव खण्ड – 5 से
7. लल पान की बेगम – फणीश्वरनाथ रेणु खण्ड – 5 से
8. अमृतसर आ गया – भीष्म साहनी : खण्ड – 7 से
9. बहिर्गमन – ज्ञानरंजन : खण्ड 7 से
10. आपकी छोटी लड़की – ममता कालिया : खण्ड 6 से
11. त्रिशंकु – मन्नू भण्डारी : खण्ड 6 से
12. अपना रास्ता लो बाबा – काशीनाथ सिंह : खण्ड 9 से
13. अतिथि देवो भव – अब्दुल विस्मिल्लाह : खण्ड – 10 से
14. मलबा – मंजुल भगत : खण्ड – 10 से
15. प्रमोशन – ओम प्रकाश वाल्मीकि : खण्ड – 11 से

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

निर्धारित कहानीकारों का साहित्यिक परिचय, निर्धारित कहानियों का प्रतिपाद्य तथा कहानी कला पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे।

निर्देश

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों में से आठ अवतरण दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।

3. निर्धारित पाठ्यक्रम में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।
4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
तृतीय सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

तेरहवाँ प्रश्नपत्र (हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल)

खण्ड—क आधुनिक काल : काव्य का इतिहास

1. आधुनिक हिन्दी साहित्येतिहास के अध्ययन की पूर्व पीठिका
2. भारतेन्दुयुगीन हिन्दी काव्य की प्रवृत्तियाँ
3. द्विवेदीयुगीन हिन्दी काव्य की प्रवृत्तियाँ
4. छायावाद की प्रवृत्तियाँ
5. प्रगतिवाद की प्रवृत्तियाँ
6. प्रयोगवाद की प्रवृत्तियाँ
7. नयी कविता की प्रवृत्तियाँ
8. समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ

खण्ड—ख आधुनिक काल : गद्य का इतिहास

1. हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास
2. हिन्दी एकाकी : उद्भव और विकास
3. हिन्दी निबन्ध : उद्भव और विकास
4. हिन्दी उपन्यास : उद्भव और विकास
5. हिन्दी कहानी : उद्भव और विकास
6. हिन्दी आलोचना : उद्भव और विकास
7. हिन्दी आत्मकथा : उद्भव और विकास
8. हिन्दी जीवनी : उद्भव और विकास

निर्देश :

1. पूरे पाठ्यक्रम में से आठ दीर्घ प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा खण्ड 40 अंको का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम में दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को 200 शब्दों में किन्हीं छः प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। पूरा खण्ड 30 अंको का होगा।
3. पूरे पाठ्यक्रम में से दस अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
तृतीय सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

चौदहवाँ प्रश्नपत्र (पत्रकारिता एवं अनुवाद)

खण्ड—क : पत्रकारिता

1. पत्रकारिता : परिभाषा और स्वरूप
2. समाचार : संकलन, स्रोत एवं संवाददाता
3. सम्पादन कला एवं संपादक मंडल
4. समाचार : पत्रों के प्रमुख स्तम्भ सम्पादकीय फीचर लेखन रिपोर्टाज साक्षात्कार कार्टून
5. शीर्षक की संरचना एवं शीर्षक सम्पादन
6. पृष्ठसज्जा
7. प्रेस सम्बन्धी प्रमुख कानून एवं आचार संहिता

खण्ड— (ख) : अनुवाद विज्ञान

- 1 अनुवाद : परिभाषा एवं स्वरूप
- 2 स्रोतभाषा एवं लक्ष्यभाषा
- 3 अनुवाद : प्रक्रिया एवं प्रविधि
- 4 अनुवाद : विज्ञान या कला
- 5 अनुवादक के गुण
- 6 अनुवाद के प्रकार
- 7 अनुवाद का महत्व
- 8 काव्यानुवाद की समस्याएँ

निर्देश :

- 1 पुरे पाठ्यक्रम में से आठ दीर्घ प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परिक्षार्थियों को चार प्रश्नों का उत्तर देने होगा । प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं । पूरा खण्ड 40 अंको का होगा ।
- 2 पूरे पाठ्यक्रम में दस लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परिक्षार्थियों को 200 शब्दों में किन्ही छः प्रश्नों का उत्तर देना होगा । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होगा । पूरा खण्ड 30 अंको का होगा ।
- 3 पूरे पाठ्यक्रम में से अनिवार्य वातुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे । प्रत्येक प्रश्न एक— एक अंक का होगा । पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा ।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
चतुर्थ सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

सोलहवां प्रश्नपत्र (काव्यांग परिचय)

निर्धारित विषय

खण्ड— (क) : काव्य – भेद

1 महाकाव्य 2 खण्डकाव्य 3 गीतिकाव्य

खण्ड—(ख) विविध गद्य विधाएँ

1. उपन्यास
2. कहानी
3. नाटक
4. निबन्ध

खण्ड—(ग)

1. रस—रस का स्वरूप, रस के अवयव, रस के भेद तथा रसों का सोदाहरण परिचय
- 2 अलंकार : अलंकार का स्वरूप, अलंकार का महत्व, अलंकार—वर्गीकरण तथा प्रमुख अलंकारों का सोदाहरण परिचय—
अनुप्रास, यमक, श्लेष, रूपक, उत्प्रेक्षा, अन्योक्ति, समासोक्ति, अतिशयोक्ति सन्देह, विरोधाभास, विभावना, मानवीकारण ।
- 3 छंद—छंद का स्वरूप, छंदों का वर्गीकरण, प्रमुख छंदों का सोदाहरण परिचय— दोहा, चौपाई बरवै
सोरठा, कुण्डलिया, छप्पय, सवैया, घनाक्षरी, स्वच्छंद अथवा मुक्तक छंद
- 4 काव्यगुण : परिभाषा और स्वरूप, काव्यगुण के भेद— प्रसाद, माधुर्य तथा ओजगुण
- 5 शब्द शक्तियाँ : परिभाषा : स्वरूप, एवं भेद – अभिधा, लक्षणा और व्यंजना

निर्देश

- 1 पुरे पाठ्यक्रम में से आठ दीर्घ प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा । प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं । पूरा खण्ड 40 अंको का होगा ।
- 2 पूरे पाठ्यक्रम में दस लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को 200 शब्दों में किन्ही छः प्रश्नों का उत्तर देना होगा । प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा । पूरा खण्ड 30 अंको का होगा ।
- 3 पूरे पाठ्यक्रम में से दस अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे । प्रत्येक प्रश्न एक—एक अंक का होगा । पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा ।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
चतुर्थ सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

सत्रहवाँ प्रश्नपत्र (संस्मरण एवं आत्मकथा)

निर्धारित पाठ्यपुस्तक

1. पथ के साथी – महादेवी वर्मा
2. साठ वर्ष : एक रेखांकन
सुमित्रानंदन पंत

खण्ड— क

- 'पथ के साथी' पर निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न
 1. महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय
 2. पाठ्यपुस्तक में निर्धारित पाठो का प्रतिपाद्य और शिल्प

खण्ड— ख

- साठ वर्ष : एक रेखांकन पर निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न
1. सुमित्रानंदन पंत का साहित्यिक परिचय
 2. आत्मकथा लेखन की परम्परा
 3. साठ वर्ष : एक रेखांकन का प्रतिपाद्य
 4. साठ वर्ष : एक रेखांकन के आधार पर पंत का जीवन
 5. आत्मकथा के निकष पर साठ वर्ष : एक रेखांकन

निर्देश —

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित दोनों पाठ्य पुस्तकों में से चार-चार अवतरण दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को प्रत्येक पाठ्य पुस्तक से दो-दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा। पाठ्य पुस्तक में से कम से कम एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।
3. पाठ्य पुस्तकों एवं उस पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। पाठ्य पुस्तक से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।
4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
चतुर्थ सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

अठारहवाँ प्रश्नपत्र (आधुनिक हिन्दी कविता)

आधुनिक काव्य प्रत्यय (छायावादी हिंदी कविता और छायावादोत्तर हिंदी कविता)

सं० डॉ० रामसजन पाण्डेय,

प्रकाशक : खाटू श्याम प्रकाशन 1276/4 पीर जी मोहल्ला, प्रताप टाकीज, रोहतक।

मो—

निर्धारित कवि और उनकी कविताएँ

छायावादी हिंदी कविता :

1. जयशंकर प्रसाद—हिमाद्रि तुंगश्रंग से, जाग री, मेरे नाविक, आह! वेदना मिली विदाई, सौन्दर्य।
2. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला—भारती वन्दना, वसन्त आया, जागो फिर एक बार, बादल राग—ध्वनि, गहन है यह अन्धकार, स्नेह निर्झर बह गया, 6
3. सुमित्रानंदन पंत— तप रे ! ताज द्रुत झरो, भारत माता यह धरती कितना देती है।
4. महादेवी वर्मा— धीरे—धीरे उत्तर क्षितिज से, मैं नीर भरी दुःख की बदली, पथ होने दो अपरिचित जब ये दीप थके, यह मन्दिर का दीप।

छायावादोत्तर हिंदी कविता

निर्धारित कवि और उनकी कविताएँ

1. स० ही० वात्स्यायन अज्ञेय

निर्धारित कविताएँ—आज थका हिय हारिल मेरा, मैंने देखा एक बूँद, पानी बरसा, बावरा अहेरी, हिरोशिमा, सोन मछली, नदी के द्वीप। 6

2. धर्मवीर भारती

निर्धारित कविताएँ—नवम्बर की दोपहर—उत्तर नहीं हँ, संक्रांति, गैरिक वाणी, निर्माण—योजना, टूटा पहिया। 6

3. नागार्जुन

निर्धारित कविताएँ—प्रतिबद्ध हूँ, वह दंतुरित मुस्कान, सोनिया समंदर, अकाल और उसके बाद, शासन की बंदूक, सत्य। 6

4. दुष्यन्त कुमार

निर्धारित गजलें—कहाँ तो तय था चिरागों हरेक घर के लिए, कैसे मजर सामने आने लगे है, ये सारा जिस्म झुककर बोंझ से दुहरा हुआ होगा, भूख है तो सब्र कर, रोटी नहीं तो क्या हुआ आज सड़कों पर लिखे हैं सैकड़ों नारे न देख, बाढ़ की संभावनाएँ सामने हैं,। 6

5. कुँवर नारायण

निर्धारित कविताएँ— चक्रव्यूह, ये पंक्तियाँ मेरे निकट, जब आदमी—नहीं रह पाता, अब की अगर लौटा तो, कविता, पुनश्च।

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

पाठ्यक्रम में निर्धारित कवियों के साहित्यिक परिचय, कवियों की काव्य—संवेदना तथा अभिव्यक्ति—कौशल पर आधारित प्रश्न ही पूछे जाएंगे।

निर्देश —

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित पाठ्य पुस्तकों में से चार—चार अवतरण दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को पाठ्य पुस्तक से दो—दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक पाठ्य पुस्तक में से कम से कम एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।
3. पाठ्य पुस्तकों एवं उस पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा पाठ्य पुस्तक से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।
4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक—एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
चतुर्थ सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

उन्नीसवाँ प्रश्नपत्र (हिन्दी का मौखिक साहित्य विशेष सन्दर्भ : ब्रज, अवधी और हरियाणवी)

खण्ड—(क)

- मौखिक साहित्य की अवधारणा : सामान्य परिचय, मौखिक साहित्य और लिखित साहित्य का सम्बंध—
- लोक साहित्य के विविध रूप: लोकगीत, लोककथा, लोकगाथाएं, लोकनाट्य, लोकोक्तियां

खण्ड—(ख)

- पहेलियां – बुझौवल और मुहावरे हिन्दी क्षेत्र की जनदीप बोलियां और उनका साहित्य (सामान्य परिचय) मौखिक समाज।
- हरियाणवी लोकगीत वाचिक और मुद्रित – हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य (शंकर लाल यादव)

खण्ड—(ग)

- प्रसिद्ध लोककथाएं एवं लोकगाथाएं आल्हा, सारंग।

खण्ड—(घ)

- लोकनाट्य – विभिन्न विधाएं व शैलियां : विधा का परिचय, विविध भाषा क्षेत्रों के विविध नाट्यरूप और बोलियां, रामलीला मालवा का नाच, राजस्थान का ख्याल, उत्तर प्रदेश की नौटंकी, भांड, रासलीला।

निर्देश

- 1 पुरे पाठ्यक्रम में से आठ दीर्घ प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा खण्ड 40 अंको का होगा।
- 2 पूरे पाठ्यक्रम में दस लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को 200 शब्दों में किन्ही छः प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। पूरा खण्ड 30 अंको का होगा।
- 3 पूरे पाठ्यक्रम में से दस अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
पंचम सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

इक्कीसवां प्रश्नपत्र : साहित्यालोचन
(भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र)

1. काव्य का स्वरूप, काव्य के तत्व, काव्य प्रयोजन काव्य हेतु।
2. भारतीय काव्य सिद्धान्त रस सिद्धान्त, अलंकार सिद्धान्त, रीति सिद्धान्त, वक्रोक्ति सिद्धान्त, ध्वनि सिद्धान्त, औचित्य सिद्धान्त।
3. प्रमुख पाश्चात्य काव्य सिद्धान्त : प्लेटो का काव्य सिद्धान्त, अरस्तू का अनुकरण सिद्धान्त, लोजाइनस का उदात्त तत्व, कॉलरिज का कल्पना सिद्धान्त, रिचर्ड्स का संवेगो का संतुलन।
4. विविध काव्यशास्त्रीय वाद आभिजात्यवाद, स्वच्छदतावाद, मार्क्सवाद, अभिव्यंजनावाद, मनोविश्लेषणवाद।

निर्देश :

1. पूरे पाठ्यक्रम में से आठ दीर्घ प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 40 अंको का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम में से कोई दस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को 200 शब्दों में किन्हीं छः प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। पूरा खण्ड 30 अंक का होगा।
3. पूरे पाठ्यक्रम में से दस अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीनपाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
पंचम सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

बाइसवाँ प्रश्नपत्र (निबन्ध साहित्य)

खण्ड—क :

1. निर्धारित पाठ्यपुस्तक

- निबन्ध निकष – सं० डॉ० रामचन्द्र तिवारी।
प्रकाशक—विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।

निर्धारित निबन्ध—

1. साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है— बालकृष्ण भट्ट
2. कवियों की उर्मिलाविषयक उदासीनता—महावीरप्रसाद द्विवेदी
3. मजदूरी और प्रेम – अध्यापक पूर्ण सिंह
4. कछुआ धरम – चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
5. भारत की सांस्कृतिक एकता – रामधारी सिंह दिनकर
6. चेतना का संस्कार – सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय
7. साहित्य में आत्माभिव्यक्ति – डॉ० नगेन्द्र
8. सौन्दर्य की वस्तुगत सत्ता और सामाजिक विकास—डॉ० रामविलास शर्मा

2. निर्धारित पाठ्यपुस्तकें और निर्धारित निबन्ध :

- अशोक के फूल : हजारीप्रसाद द्विवेदी (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
इस पुस्तक से दो निबन्ध 1. अशोक के फूल
2. वसन्त आ गया
- बसंत आ गया : विश्वविद्यालय मिश्र (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)
इस पुस्तक से दो निबन्ध : 1. अस्ति की पुकार—हिमालय
2. इन टूटे हुए दियों से काम चलाओं
- रस आखेटक : कुबेरनाथ राय (भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली)
इस पुस्तक से दो निबन्ध 1 रस आखेटक
2 हरी हरी दूब और लाचार क्रोध

खण्ड—ख

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

पाठ्यक्रम में निर्धारित निबन्धकारों के साहित्यिक परिचय, निर्धारित निबन्धों के प्रतिपाद्य तथा भाषा शैली पर आधारित प्रश्न ही पूछे जायेंगे।

निर्देश —

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित दोनों पाठ्य पुस्तकों में से चार-चार अवतरण दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को प्रत्येक पाठ्य पुस्तक से दो-दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा। पाठ्य पुस्तक में से कम से कम एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।
3. पाठ्य पुस्तकों एवं उस पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक पाठ्य पुस्तक से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।
4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
पंचम सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

तेइसवाँ प्रश्नपत्र (अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी साहित्य)

पाठ्यक्रम

दलित विमर्श : अवधारणा और आन्दोलन

स्त्री विमर्श : अवधारणा और मुक्ति आन्दोलन

नगाड़े की तरह बजते शब्द (आरंभिक दस कविताएं) निर्मला पुतुल

स्त्री के अर्थ स्वातंत्र्य का प्रश्न (श्रृंखला की कड़ियाँ) महादेवी वर्मा

दाई (उपन्यास) टेकचंद

पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

दलित विमर्श—

- दलित साहित्य का अर्थ
- दलित साहित्य का स्वरूप व अवधारणा
- दलित साहित्य की पृष्ठभूमि
- दलित चेतना को विकसित करने वाले आंदोलन

स्त्री विमर्श—

- स्त्री विमर्श की परिभाषा व स्वरूप
- स्त्री विमर्श की अवधारणा
- स्त्री विमर्श व मुक्ति की अवधारणा का अन्तर्सम्बन्ध
- स्त्री विमर्श से सम्बंधित प्रमुख आंदोलन

नगाड़े की तरह बजते शब्द

- आरंभिक 10 कविताओं पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न—उत्तर

महादेवी वर्मा—

- कवि परिचय
- स्त्रियों के संदर्भ में स्वतंत्रता की अवधारणा
- 'श्रृंखला की कड़ियाँ' पुस्तक के संदर्भ में स्त्री विमर्श की भूमिका
- श्रृंखला की कड़ियाँ पुस्तक की मूल संवेदना

दाई (उपन्यास) से सम्बन्धित आलोचनात्मक प्रश्न

- कथानक
- चरित्र चित्रण
- संवाद योजना
- भाषा
- उपन्यास कला

निर्देश :-

1. पाठ्यक्रम में निर्धारित अस्मितामूलक हिन्दी कविता में चार अवतरण दिए जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 7 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 14 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रमों में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्ही तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।
3. अस्मितामूलक हिन्दी कविता एवं उन पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में आठ लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्ही चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। प्रत्येक खण्ड से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघुत्तरीय प्रश्न के अंक के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।
4. पाठ्यक्रम में निर्धारित प्रश्नों में से 4 लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघुत्तरीय प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।
5. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे प्रत्येक प्रश्न एक—एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
पंचम सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

चौबीसवाँ प्रश्नपत्र (विशिष्ट लेखक : प्रेमचंद) रंगभूमि, गबन

चौबीसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट लेखक : विकल्प-1 : उपन्यासकार प्रेमचन्द
चौबीसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट लेखक : विकल्प-2 : नाटककार जयशंकर प्रसाद
चौबीसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट लेखक : विकल्प-3 : निबन्धकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

चौबीसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट लेखक : विकल्प-1 : उपन्यासकार प्रेमचन्द

खण्ड-(क) : निर्धारित पाठ्यपुस्तक

निर्धारित उपन्यास

- 1 रंगभूमि – प्रेमचन्द
- 2 गबन – प्रेमचन्द

खण्ड -(ख) : निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

- प्रेमचन्द का जीवन
- प्रेमचन्द का समय
- प्रेमचन्द का उपन्यास साहित्य

निर्धारित उपन्यासों पर निम्नलिखित प्रश्न पूछे जायेंगे—

- प्रतिपाद्य
- चरित्र-चित्रण
- युगीन समस्या— निरूपण
- गांधीवादी चेतना

निर्देश :-

1. निर्धारित पाठ्यपुस्तकों में से व्याख्या के लिए 6 अवतरण दिये जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थी को किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा। पाठ्य पुस्तक में से कम से कम एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।
3. पाठ्य पुस्तकों एवं उस पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। पाठ्य पुस्तक से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।

4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
पंचम सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

चौबीसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट लेखक : विकल्प 2 : नाटककार जयशंकर प्रसाद

खण्क क : निर्धारित पाठ्यपुस्तक
निर्धारित नाटक

- 1 अजातशत्रु – जयशंकर प्रसाद
- 2 ध्रुवस्वामिनी – जय शंकर प्रसाद

खण्क ख : निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

- प्रसाद का जीवन
- प्रसाद का समय
- प्रसाद का नाट्य साहित्य : सामान्य परिचय
- निर्धारित नाटकों पर निम्नलिखित प्रश्न पूछे जाएंगे—
प्रतिपाद्य, चरित्र—चित्रण, इतिहास और कल्पना का योग, अभिनेयता
- हिन्दी नाट्य परम्परा को प्रसाद का योगदान

निर्देश :-

1. निर्धारित पाठ्यपुस्तकों में से व्याख्या के लिए 6 अवतरण दिये जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थी को किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा पाठ्य पुस्तक में से कम से कम एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।
3. पाठ्य पुस्तकों एवं उस पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। पाठ्य पुस्तक से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।
4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक—एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
पंचम सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

चौबीसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट लेखक : विकल्प :-3 : निबन्धकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

खण्ड—क : निर्धारित पाठ्यपुस्तक

चिन्तामणि भाग—1 : रामचन्द्र शुक्ल

इस पुस्तक से निम्नलिखित निबन्ध पाठ्यक्रम में शामिल किये जाते हैं—

1. भाव या मनोविकार
2. उत्साह
3. श्रद्धा—भक्ति
4. करुणा
5. लज्जा और ग्लानि
6. लोभ और प्रीति
7. घृणा
8. ईर्ष्या
9. भय
10. क्रोध
11. कविता क्या है ?
12. काव्य में लोक मंगल की साधनावस्था

खण्ड—ख : निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

- आचार्य शुक्ल का जीवन
- आचार्य शुक्ल का युग
- आचार्य शुक्ल का निबन्ध साहित्य
- पाठ्यक्रम में निर्धारित निबन्धों का प्रतिपाद्य और शिल्प
- हिन्दी निबन्ध परम्परा को शुक्ल का योगदान।

निर्देश :-

1. निर्धारित पाठ्यपुस्तकों में से व्याख्या के लिए 6 अवतरण दिये जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थि को किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा पाठ्य पुस्तक में से कम से कम एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।
3. पाठ्य पुस्तकों एवं उस पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। पाठ्य

पुस्तक से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।

4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
छठा सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

छब्बीसवाँ प्रश्नपत्र (निबंध लेखन)

निबन्ध हेतु निर्धारित विषय

खण्ड—क : साहित्यिक और सामान्य निबन्ध

1. साहित्य और समाज
2. राष्ट्रभाषा हिन्दी : समस्याएँ और समाधान
3. समाजसुधारक कबीर
4. लोकनायक तुलसीदास
5. भक्तिकाल : स्वर्णयुग
6. छायावाद
7. प्रगतिवाद
8. प्रयोगवाद
9. रहस्यवाद
10. भ्रष्टाचार कारण और निवारण
11. राष्ट्रनिर्माण में नारी का योगदान
12. हिन्दी का विश्वव्यापी स्वरूप
13. पर्यावरण और हम
14. मानवाधिकार
15. भूमण्डलीकरण

खण्ड—ख : सूक्तिपरक निबन्ध

1. अहिंसा परमोधर्मः
2. नर हो न निराश करो मन को
3. दादा न भैया, सबसे बड़ा रूपैया
4. जहाँ चाह, वहाँ रहा
5. परहित सरिस धरम नहि भाई
6. मजहब नहीं सिखाता, आपस में बैर रखना
7. जीओ और जीने दो
8. निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल
9. दैव—दैव आलसी पुकारा
10. मनुष्य है वही जो मनुष्य के लिए मरे

निर्देश :

पाठ्यक्रम में निर्धारित खण्ड क तथा ख में से चार—चार निबन्ध पूछे जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को प्रत्येक खण्ड से एक—एक निबन्ध लिखना होगा। प्रत्येक निबन्ध 40—40 अंको का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
छठा सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आंतरिक मूल्यांकन : 20

नोट : सताईसवाँ प्रश्नपत्र विकल्पों का है। निम्नलिखित चार विकल्पों में से किसी एक विकल्प का चयन विद्यार्थियों को करना होगा। चारों विकल्प इस प्रकार हैं—

- सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-1 : कबीरदास
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-2 : सूरदास
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-3 : कवि निराला
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-4 : कवि अज्ञेय
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-5 : बिहारी

सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-1 : कबीरदास

खण्ड क : निर्धारित पाठ्यपुस्तक : कबीर ग्रन्थावली—संपादक : डॉ० श्यामसुन्दरदास निर्धारित साखी तथा पद

साखी — गुरुदेव कौ अंग, सुमिरण कौ अंग, बिरह कौ अंग, बिरह कौ अंग, चितावणी कौ अंग।

पद— 1, 2, 3, 11, 21, 23, 24, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 60, 61, 63, 64, 65, 78, 79, 80, 84, 89, 91, 92, 99, 100, 111, 113, 114, 117, 120, 129, 50,

खण्ड—ख : निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

कबीर का युग

कबीर का जीवन

कबीर का साहित्य

कबीर का सामाजिक चेतना

कबीर का दार्शनिक चेतना

कबीर का मानवतावादी चेतना

कबीर का भक्ति भावना

कबीर का रहस्यवाद

कबीर का भाषा

कबीर का कलापक्ष

कबीर—साहित्य में प्रमुख पारिभाषिक शब्द : उन्मनि, नाद, बिन्दु, आकाश।

निर्देश :

1. निर्धारित पाठ्यपुस्तक से व्याख्या के लिए 8 अवतरण दिये जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा। पाठ्य पुस्तक में से कम से कम एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।
3. पाठ्य पुस्तक एवं उस पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। पाठ्य पुस्तक में से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।
4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
छठा सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आंतरिक मूल्यांकन : 20

नोट : सत्ताईसवाँ प्रश्नपत्र विकल्पों का है। निम्नलिखित चार विकल्पों में से किसी एक विकल्प का चयन विद्यार्थियों को करना होगा। चारों विकल्प इस प्रकार हैं—

- सत्ताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-1 : कबीरदास
सत्ताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-2 : सूरदास
सत्ताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-3 : कवि निराला
सत्ताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-4 : कवि अज्ञेय
सत्ताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-5 : बिहारी

खण्ड – क : निर्धारित पाठ्यपुस्तक

भ्रमरगीत सार – संपादक—रामचन्द्र शुक्ल

पद संख्या – 21 से 121 तक –101 पद

खण्ड—ख : निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

- सूर का युग
सूर का जीवन
सूर का साहित्य
सूर का वात्सल्य वर्णन
सूर का श्रंगार वर्णन
सूर का भक्तिभावना
सूर का सौन्दर्यबोध
सूर का दार्शनिक चेतना
सूर का प्रकृति चित्रण
सूर का गीति योजना
सूर का काव्य भाषा

निर्देश :

1. निर्धारित पाठ्यपुस्तक/रचनाओं से व्याख्या के लिए 6 अवतरण दिये जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थी को किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा। पाठ्य पुस्तक में से कम से कम एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।
3. पाठ्य पुस्तकों एवं उस पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। पाठ्य

पुस्तक से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।

4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
छठा सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आंतरिक मूल्यांकन : 20

नोट : सताईसवाँ प्रश्नपत्र विकल्पों का है। निम्नलिखित चार विकल्पों में से किसी एक विकल्प का चयन विद्यार्थियों को करना होगा। चारों विकल्प इस प्रकार हैं—

- सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-1 : कबीरदास
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-2 : सूरदास
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-3 : कवि निराला
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-4 : कवि अज्ञेय
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-5 : बिहारी

सताईसवाँ प्रश्नपत्र (विशिष्ट कवि : निराला) राग-विराग

खण्ड-ख : निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

- निराला का युग
निराला का जीवन
निराला की काव्य-कृतियाँ
निराला: बहु वस्तु स्पर्शिनी प्रतिभा के कवि
निराला की राष्ट्रीय चेतना
निराला का मानवतावादी दृष्टिकोण
निराला की प्रगतिशील चेतना
निराला की लम्बी कविताएँ : संवेदना और शिल्प
निराला की गीति योजना
निराला की काव्य भाषा
निराला का मुक्ताछंद
निराला की भाषा
निराला का अभिव्यक्ति सौष्टव

निर्देश :

1. निर्धारित पाठ्यपुस्तक/रचनाओं से व्याख्या के लिए 6 अवतरण दिये जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थी को किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा। पाठ्य पुस्तक में से कम से कम एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।
3. पाठ्य पुस्तक एवं उस पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। पाठ्य

पुस्तक से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।

4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
छठा सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100

लिखित परीक्षा : 80

आंतरिक मूल्यांकन : 20

नोट : सताईसवाँ प्रश्नपत्र विकल्पों का है। निम्नलिखित चार विकल्पों में से किसी एक विकल्प का चयन विद्यार्थियों को करना होगा। चारों विकल्प इस प्रकार हैं—

- सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-1 : कबीरदास
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-2 : सूरदास
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-3 : कवि निराला
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-4 : कवि अज्ञेय
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-5 : बिहारी

खण्ड— क : निर्धारित पाठ्यपुस्तक

अज्ञेय : सम्पादक –विद्यानिवास मिश्र

खण्ड— ख : निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

- अज्ञेय का जीवन
अज्ञेय का युग
अज्ञेय की काव्य कृतियाँ
प्रयोगवादी काव्य : परम्परा में अज्ञेय
असाध्यवीणा : संवेदना और शिल्प
अज्ञेय की काव्य-संवेदना
अज्ञेय का प्रकृति वर्णन
अज्ञेय की काव्य भाषा
अज्ञेय की शिल्प विधान

निर्देश :

1. निर्धारित पाठ्यपुस्तक/रचनाओं से व्याख्या के लिए 6 अवतरण दिये जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थी को किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा। पाठ्य पुस्तक में से कम से कम एक प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।
3. पाठ्य पुस्तक एवं उस पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। पाठ्य पुस्तक से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।
4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
छठा सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 8
आंतरिक मूल्यांकन 20

नोट : सताईसवाँ प्रश्नपत्रविकल्पों का है। निम्नलिखित चार विकल्पों में से किसी एक विकल्प का चयन विद्यार्थियों को करना होगा। चारों विकल्प इस प्रकार हैं—

सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-1 : कबीरदास
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-2 : सूरदास
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-3 : कवि निराला
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-4 : कवि अज्ञेय
सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-5 : बिहारी

सताईसवाँ प्रश्नपत्र : विशिष्ट कवि : विकल्प-5 कवि बिहारी

खण्ड— क : निर्धारित पाठ्यपुस्तक : बिहारी सतसई – संपादक जगन्नाथ दास 'रत्नाकर' निर्धारित दोहे 1 से लेकर 100 तक

खण्ड – ख : निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

बिहारी की बहुज्ञता
बिहारी की काव्य सौष्टव
बिहारी का नारी चित्रण
बिहारी की सौन्दर्य चेतना/भावना
बिहारी की श्रृंगार भावना
बिहारी काव्य का कला-पक्ष
बिहारी काव्य प्रकृति चित्रण
बिहारी काव्य में विरह भावना
बिहारी काव्य में अलंकार योजना
बिहारी काव्य में भाषा का स्वरूप

निर्देश :

1. निर्धारित पाठ्यपुस्तक/रचनाओं से व्याख्या के लिए 6 अवतरण दिये जायेंगे जिनमें से परीक्षार्थी को किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 6 अंक की होगी। पूरा प्रश्न 24 अंक का होगा।
2. पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से पांच प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देना होगा। पाठ्य पुस्तक में से कम से कम एक प्रश्न करना

अनिवार्य है। प्रत्येक आलोचनात्मक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित है। पूरा प्रश्न 30 अंक का होगा।

3. पाठ्य पुस्तक एवं उस पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों में से आठ लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 200 शब्दों में देना होगा। पाठ्य पुस्तक से कम से कम दो प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक लघूत्तरी प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 16 अंक का होगा।
4. पूरे पाठ्यक्रम में से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
छठा सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

अट्टाईसवाँ प्रश्नपत्र (हिन्दी का सृजनात्मक एवं प्रयोजनमूलक स्वरूप)

पाठ्यक्रम

खण्ड—(क)

व्यावहारिक हिन्दी —

- भाषा—व्यवहार सरकारी पत्राचार
- टिप्पणी तथा मसौदा लेखन
- सरकारी अथवा व्यावसायिक पत्र—लेखन
- हिन्दी भाषा में पारिभाषिक शब्द निर्माण प्रक्रिया एवं प्रस्तुति

खण्ड—(ख) रचनात्मक लेखन—

- अर्थ निर्मित के आधार : शब्दार्थ—मीमांसा, शब्द के प्राक—प्रयोग नव्य—प्रयोग भाषिक संदर्भ : क्षेत्रीय वर्ग—सापेक्ष, समूह—सापेक्ष
- विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का व्यावहारिक अध्ययन कविता : संवेदना काव्य रूप, भाषा—सौष्टव, छंद, लय, गति व तुक कथा साहित्य वस्तु पात्र परिवेश एवं रंगकर्म

खण्ड—(ग) विविध गद्य : विधाएं: निबंध, संस्मरण व्यंग्य

बाल साहित्य की आधारभूत संरचना

खण्ड—(घ) सूचना तंत्र के लिए लेखन —

प्रिंट माध्यम : पुस्तक समीक्षा, इलेक्ट्रॉनिक माध्यम : रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म—पटकथा लेखन, टेलीविजन पटकथा लेखन।

निर्देश :

1. पूरे पाठ्यक्रम में से आठ दीर्घ प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 40 अंको का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम में कोई इस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को 200 शब्दों में किन्हीं छः प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। पूरा खण्ड 30 अंक का होगा।
3. पूरे पाठ्यक्रम में से दस अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक—एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।

नवीन पाठ्यक्रम
बी.ए : ऑनर्स (हिन्दी)
सत्र – 2021–2022
छठा सेमेस्टर

समय : 3 घण्टे

कुल अंक : 100
लिखित परीक्षा : 80
आंतरिक मूल्यांकन : 20

उनत्तीसवाँ प्रश्नपत्र (कला और हिन्दी साहित्य)

पाठ्यक्रम

खण्ड—क

1. कला और साहित्य की अवधारणा, महत्व (नाट्य, संगीत, नृत्य, वाद्य, और चित्रकला)
2. कला साहित्य और समाज का अंतर्सम्बन्ध
3. कला के उद्देश्य—कला, कला के लिए कला, जीवन के लिए

खण्ड—ख

1. भारतीय कला व साहित्य का विकास
2. कला और साहित्य का अंतर्सम्बन्ध
3. भारतीय कला व साहित्य का सौन्दर्य शास्त्रीय महत्व

खण्ड—ग

1. लोक कला साहित्य
2. कला और हिन्दी साहित्य के सम्बन्ध की परम्परा
3. साहित्य कला और बाजार

खण्ड—घ

1. साहित्य के मूल्यांकन में कला का महत्व
2. साहित्य, कला और विचारधारा का अंतर्सम्बन्ध
3. वर्तमान में साहित्य और कला की प्रासंगिकता

निर्देश :

1. पूरे पाठ्यक्रम में से आठ दीर्घ प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को चार प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक निर्धारित हैं। पूरा प्रश्न 40 अंकों का होगा।
2. पूरे पाठ्यक्रम में कोई इस लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से परीक्षार्थियों को 200 शब्दों में किन्हीं छः प्रश्नों का उत्तर देना होगा। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा। पूरा खण्ड 30 अंक का होगा।
3. पूरे पाठ्यक्रम में से दस अनिवार्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न एक-एक अंक का होगा। पूरा प्रश्न 10 अंक का होगा।